



SLOVENSKÉ  
NÁRODNÉ  
MÚZEUM



## Správa o činnosti a hospodárení za rok 2019

<b>Rezort:</b>	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
<b>Typ hospodárenia:</b>	príspevková organizácia
<b>Miesto konania verejného odpočtu:</b>	Slovenské národné múzeum
<b>Termín konania verejného odpočtu:</b>	7. 4. 2020 o 10.00 hod.
<b>Správa o činnosti a hospodárení je na internetovej stránke organizácie:</b>	<a href="http://www.snm.sk">www.snm.sk</a>

<http://www.culture.gov.sk/organizacie-ministerstva/verejne-odpocty/verejne-odpocty-2019-36b.html>



# 1. Identifikácia organizácie

<b>Názov:</b>	<b>Slovenské národné múzeum</b>
<b>Sídlo:</b>	Vajanského nábrežie č. 2, P. O. BOX 13 810 06 Bratislava 16
<b>Rezort:</b>	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
<b>Dátum zriadenia:</b>	1893
<b>Forma hospodárenie:</b>	príspevková organizácia
<b>Štatutárny zástupca:</b>	<b>Mgr. Branislav Panis</b> generálny riaditeľ SNM
<b>Námestníci GR SNM:</b>	<b>PhDr. Gabriela Podušelová</b> námestníčka GR SNM pre Úsek odborných činností, zástupkyňa štatutára
	<b>Ing. Tomáš Bodó</b> námestník GR SNM pre Úsek ekonomiky
<b>Kancelária GR SNM:</b>	<b>JUDr. Marcela Svetlánska</b> riaditeľka Kancelárie GR SNM
<b>Telefón:</b>	+421 2 204 69 114
<b>E-mail:</b>	sekretariat@snm.sk
<b>WEB stránky:</b>	www.snm.sk

## Hlavné činnosti organizácie

1. **Akvizičná činnosť – tvorba zbierkového fondu**
2. **Odborná správa zbierkového fondu**
  - odborná evidencia zbierkového fondu
  - odborná ochrana zbierkového fondu
  - odborná revízia zbierkového fondu
  - vedeckovýskumná činnosť zameraná na nadobúdanie zbierkových predmetov a ich odborné zhodnocovanie a vedecké skúmanie
3. **Prezentačné činnosti**
  - expozičná činnosť
  - tvorba výstav
  - edičná činnosť
  - ostatné prezentačné aktivity zamerané na výchovu, vzdelávanie, relax
4. **Odborno-metodická činnosť**

## Organizačné zložky

### Generálne riaditeľstvo Slovenského národného múzea

**Mgr. Branislav Panis**

generálny riaditeľ SNM

Vajanského nábrežie č. 2, P. O. BOX 13

810 06 Bratislava 16

Tel.: +421 2 204 69 114, +421 2 204 69 137

Fax: +421 2 204 69 116

E-mail: sekretariat@snm.sk

#### Kancelária generálneho riaditeľa

**JUDr. Marcela Svetlánska**

riaditeľka Kancelárie GR SNM

Vajanského nábrežie č. 2, P. O. BOX 13

810 06 Bratislava 16

Tel.: +421 2 204 69 137

E-mail: marcela.svetlanska@snm.sk

#### Úsek odborných činností

**PhDr. Gabriela Podušelová**

námestníčka GR SNM pre Úsek odborných činností

Vajanského nábr. č. 2, P. O. BOX 13

810 06 Bratislava 16

Tel.: +421 2 204 69 165

E-mail: gabriela.poduselova@snm.sk

#### Úsek ekonomiky

**Ing. Tomáš Bodó**

námestník GR SNM pre Úsek ekonomiky

Vajanského nábrežie č. 2., P. O. BOX 13

810 06 Bratislava 16

Tel.: +421 2 204 69 167

E-mail: tomas.bodo@snm.sk

#### Úsek projektového riadenia a investičnej obnovy

Úsek je dočasne v riadení generálneho riaditeľa SNM

## Špecializované múzeá SNM

### **Slovenské národné múzeum-Prírodovedné múzeum v Bratislave**

Mgr. Ján Kautman, riaditeľ  
Vajanského nábrežie č. 2, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 69 151, +421 2 204 69 119  
E-mail: jan.kautman@snm.sk

### **Slovenské národné múzeum-Historické múzeum v Bratislave**

Mgr. Peter Barta, riaditeľ  
Bratislavský hrad, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 83 111  
E-mail: peter.barta@snm.sk

### **Slovenské národné múzeum-Hudobné múzeum v Bratislave**

PhDr. Edita Bugalová, PhD., riaditeľka  
Žižkova č. 18, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 91 280, +421 2 204 91 280  
Fax: +421 33 55 77 271  
E-mail: edita.bugalova@snm.sk, musica@snm.sk

### **Slovenské národné múzeum-Archeologické múzeum v Bratislave**

PhDr. Juraj Bartík, PhD., riaditeľ  
Žižkova č. 12, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 91 276, +421 2 204 91 277  
Fax: +421 2 544 16 034  
E-mail: juraj.bartik@snm.sk, archeolog@snm.sk, prezentacne.oddelenie.am@snm.sk

### **Slovenské národné múzeum-Múzeá v Martine**

Mgr. Radovan Sýkora, riaditeľ  
Malá Hora č. 2  
036 80 Martin  
Tel.: +421 43 413 3096, +421 43 413 1011, +421 43 413 1012  
Fax: +421 43 422 0290  
E-mail: radovan.sykora@snm.sk, riaditel@snm-em.sk  
v tom:  
Múzeum kultúry Čechov na Slovensku  
Múzeum kultúry Rómov na Slovensku

### **Slovenské národné múzeum-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň**

Mgr. Helena Ferencová, riaditeľka  
P. O. BOX 04  
992 01 Modrý Kameň  
Tel.: +421 47 487 0194  
Fax: +421 47 487 0194  
E-mail: helena.ferencova@snm.sk, hradmodrykamen@snm.sk

**Slovenské národné múzeum-Múzeum Betliar v Betliari**

Mgr. Tímea Mátéová, riaditeľka  
Kaštieľňa č. 6  
049 21 Betliar  
Tel.: +421 58 7983 118, +421 58 7983 194  
Fax: +421 58 7983 195  
E-mail: timea.mateova@snm.sk, betliar@snm.sk

**Slovenské národné múzeum-Múzeum Bojnice v Bojniciach**

Mgr. Ján Papco, riaditeľ  
Ul. Zámok a okolie č. 1  
972 01 Bojnice  
Tel.: +421 46 543 0535, +421 46 543 0633, +421 46 543 0624  
Fax: +421 46 543 0051  
E-mail: jan.papco@snm.sk, sekretariat@bojnicecastle.sk

**Slovenské národné múzeum-Múzeum Červený Kameň  
v Častej**

PhDr. Ing. Jaroslav Hájiček, riaditeľ  
900 89 Častá  
Tel.: +421 33 690 5806  
Fax: +421 33 649 5132  
E-mail: jaroslav.hajicek@snm.sk

**Slovenské národné múzeum-Spišské múzeum v Levoči**

PhDr. Mária Novotná, riaditeľka  
Nám. Majstra Pavla č. 40  
054 01 Levoča  
Tel.: +421 53 4512 786  
Fax: +421 53 4512 824  
E-mail: maria.novotna@snm.sk, info@spisskemuzeum.com

**Slovenské národné múzeum-Múzeum Ľudovíta Štúra  
v Modre**

PhDr. Viera Jančovičová, riaditeľka  
Štúrova č. 84  
900 01 Modra  
Tel.: +421 33 647 29 44, +421 918 645 827  
Fax: +421 33 2454 855  
E-mail: viera.jancovicova@snm.sk, mls@snm.sk

**Slovenské národné múzeum-Múzeum Slovenských  
národných rád v Myjave**

Mgr. Alena Petráková, riaditeľka  
Štúrova č. 2  
907 01 Myjava  
Tel.: +421 34 2451 101, +421 34 2451 102  
Fax: +421 34 2451 855  
E-mail: alena.petrakova@snm.sk, myjava@snm.sk

**Slovenské národné múzeum-Múzeum kultúry Chorvátov  
na Slovensku v Bratislave**

Mgr. Andrej Solár, riaditeľ  
Istrijská č. 68  
841 07 Bratislava  
Tel.: +421 2 204 93 101, +421 2 204 93 102  
E-mail: andrej.solar@snm.sk, mkchs@snm.sk

**Slovenské národné múzeum-Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave**

RNDr. Ondrej Pöss, CSc., riaditeľ  
Žižkova č. 14, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 91 225, +421 2 204 91 258  
Fax: +421 2 592 07 241  
E-mail: mkkn@snm.sk, ondrej.poss@snm.sk

**Slovenské národné múzeum-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

Mgr. Gabriella Jarábik, riaditeľka  
Žižkova č. 18, P. O. BOX 13  
810 06 Bratislava 16  
Tel.: +421 2 204 91 255, +421 2 204 91 251  
E-mail: gabriela.jarabik@snm.sk, mkms@snm.sk

**Slovenské národné múzeum-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave**

Univ. prof. PhDr. Pavol Mešťan, DrSc., riaditeľ  
Židovská č. 17  
811 01 Bratislava  
Tel.: +421 2 204 90 101, +421 2 204 90 111  
Fax: +421 2 204 90 110  
E-mail: pavol.mestan@snm.sk

**Slovenské národné múzeum-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove**

Mgr. Peter Kimák-Fejko, od 11. 4. 2019 poverený vedením  
PhDr. Ľuba Kráľová, Ph.D. od 1. 8. 2019, riaditeľka  
Masarykova č. 10  
P. O. Box 91  
080 01 Prešov  
Tel.: +421 51 245 3315, +421 51 245 3320, +421 51 773 1526  
Fax: +421 51 7495403  
E-mail: mrk@snm.sk

**Slovenské národné múzeum-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku**

Doc. PhDr. Jaroslav Džoganík, CSc., riaditeľ  
Centrálna č. 258  
089 01 Svidník  
Tel.: +421 54 245 1001, +421 54 245 1007  
E-mail: jaroslav.dzoganik@snm.sk, sekretariat-muk@snm.sk, muzeum@muk.sk

## 2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

Slovenské národné múzeum (ďalej aj len „SNM“) je pamäťovou a fondovou inštitúciou s celoštátnou pôsobnosťou, ktorá pôsobí kontinuálne najdlhšie zo všetkých kultúrnych inštitúcií v SR. Múzeum v súlade so zákonom NR SR č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o múzeách a o galériách“) je „vrcholnou zbierkotvornou, vedeckovýskumnou, metodickou a kultúrno-vzdelávacou inštitúciou s celoštátnou pôsobnosťou pre oblasť základných múzejných odborných činností“. Múzeum zhromažďuje, ochraňuje, odborne zhodnocuje a vedeckými metódami skúma zbierkové predmety (ďalej aj „ZP“) a zbierky dokumentujúce najmä územie Slovenska, slovenský národ a etniká žijúce na tomto území, ako aj Slovákov, ktorí žili a žijú v zahraničí. Poznatky získané odborným zhodnocovaním a vedeckým skúmaním zbierkových predmetov a zbierok prezentuje verejnosti špecifickými formami múzejnej komunikácie.

SNM ako integrálna súčasť kultúrnej infraštruktúry v SR popri napĺňaní posrania pri ochrane kultúrneho dedičstva poskytuje široké spektrum služieb pre verejnosť v oblasti prezentačných, kultúrno-vzdelávacích a voľnočasových aktivít. Múzeum sa významnou mierou zúčastňuje aj na prezentácii Slovenska a jeho kultúry v zahraničí a na rozvoji medzinárodnej kultúrnej spolupráce, najmä s partnerskými pamäťovými a fondovými inštitúciami.

### Strednodobý výhľad Slovenského národného múzea

Slovenské národné múzeum ako jedna z najväčších inštitúcií rezortu kultúry podľa objemu spravovaného nehnuteľného aj hnutel'ného majetku sa aktívne a cieľavedome podieľa na záchrane, ochrane a prezentácii kultúrneho dedičstva. V správe múzea je niekoľko desiatok nehnuteľných národných kultúrnych pamiatok (ďalej aj len „NKP“), z ktorých mnohé je možné zaradiť ku klenotom kultúrneho dedičstva Slovenska. Múzeum spravuje aj Spišský hrad, ktorý je zapísaný do zoznamu svetového kultúrneho dedičstva UNESCO. Múzeum spravuje najpočetnejší a najkvalitnejší múzejný zbierkový fond v SR. Popri základných odborných činnostiach, ktorých vykonávanie múzeu ukladá zákon o múzeách a o galériách, v súlade s ods. 7 zákona o múzeách a o galériách, vykonáva aj metodickú činnosť vo vzťahu k sústave múzeí SR. Vedúce postavenie SNM ako odborného metodického pracoviska v oblasti sústavy múzeí zaväzuje múzeum aj k vytváraniu a vedeniu centrálnej evidencie zbierkových predmetov (CEMUZ) v rámci sústavy múzeí SR. Zároveň múzeum aktívne spolupracuje s Národným osvetovým centrom pri vytváraní portálu Slovakiana.

Slovenské národné múzeum sa v strednodobom výhľade v súlade s trvalými úlohami sústreďí na plnenie týchto úloh s cieľom eliminovať negatívne javy v oblasti riadenia a pri výkone základných odborných múzejných činností:

#### v oblasti riadenia a organizácie práce

- na efektívne a konštruktívne rozdelenie vnútorného rozpočtu SNM s prihliadnutím na priority SNM ako celku
- na pokrytie reálnych potrieb jednotlivých organizačných zložiek s prihliadnutím na ich vlastné výnosy



- na rýchlosť, efektívnosť a transparentnosť pri realizácii všetkých foriem verejného obstarávania
- na zefektívnenie a skvalitnenie riadenia vo všetkých oblastiach riadiacej práce s dôrazom na profesionalizáciu výkonov všetkých riadiacich zamestnancov
- na skvalitnenie a profesionalizáciu výkonov zamestnancov SNM, s využitím ďalšieho vzdelávania
- na skvalitnenie výkonov a profesionálny výkon vnútorného kontrolného systému a vnútorného auditu SNM a následnú aplikáciu zistení kontrolných orgánov do vnútorného mechanizmu SNM

#### **v oblasti hospodárenia**

- na získavanie nových finančných zdrojov mimo príspevku na činnosť, najmä na prípravu projektov zameraných na obnovu objektov, hlavne NKP, s cieľom znižovať ich energetickú náročnosť a zvýšiť efektívnosť ich využívania pri správe zbierkového fondu, pri realizácii prezentačných aktivít múzea. Za hlavné zdroje na obnovu možno považovať najmä štrukturálne fondy EÚ, najmä projekty cezhraničnej spolupráce, projekty v rámci Agentúry na podporu výskumu a vývoja (APVV) a iné
- na efektívne využívanie všetkých získaných finančných zdrojov, vrátane vlastných výnosov
- na zvyšovanie hospodárnosti pri nakladaní s pridelenými finančnými prostriedkami
- na transparentnosť pri využívaní všetkých získaných finančných zdrojov
- na hľadanie nových, ekonomicky silných partnerov pre spoluprácu

#### **v oblasti obnovy a rekonštrukcie budov**

- na obnovu hradu Krásna Hôrka, poškodeného požiarom v roku 2012
- na obnovu a rekonštrukciu Spišského hradu, najmä sanáciu Romanského paláca a západných palácov
- na obnovu Múzea Martina Benku v Martine
- na skvalitnenie materiálo-technických podmienok pri ochrane a odbornej ochrane zbierkového fondu
  - vybudovanie ústredného preparátorského, konzervátorského a reštaurátorského pracoviska SNM
  - vybudovanie depozitára pre SNM-Historické múzeum v Bratislave v rámci areálu SNM-Múzea židovskej kultúry v Bratislave – Múzea holokaustu v Sereďi (realizácia prestavby objektu)
  - dokončenie obnovy objektov financovaných prostredníctvom nenávratného finančného príspevku zo štrukturálnych fondov EÚ a nórskeho fondu
  - dokončenie projektov realizovaných v rámci cezhraničnej spolupráce v SNM-Múzeách v Martine – Múzeu slovenskej dediny:  
 Program: Interreg PL-SK  
 Názov projektu: „Pri ceste na dedine – v rytme práce dávnych priemyselných závodov a remeselných dielní“  
 Program: Interreg SK-CZ  
 Názov projektu: „Kultúrne dedičstvo Javorníkov a Beskyd. Tradičné stavebné technológie a ochrana objektov ľudovej architektúry v múzeách v prírode cezhraničného regiónu“
  - realizácia projektu v SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave  
 Program: Interreg HU-SK  
 Názov projektu: „Palócland – Hont – Podpoľanie“  
 SNM-Hudobné múzeum v Bratislave a SNM-Historické múzeum v Bratislave

- realizácia projektu v rámci cezhraničnej spolupráce SK-AT

Program: Interreg SK-AT

Názov projektu: „Poklady strednej Európy. Kultúra, príroda, hudba / TREASURE“

- realizácia projektu SNM-Múzea židovskej kultúry v Bratislave – Múzeum holokaustu v Seredi
- na prípravu obnovy a rekonštrukcie ostatných objektov s dôrazom na zníženie energetickej náročnosti jednotlivých objektov, najmä sídelnej budovy SNM v Bratislave a ostatných objektov v správe SNM v Bratislave
- na vytvorenie materiálno-technických podmienok na zlepšenie uloženia zbierkových predmetov – vybudovanie depozitárov v rámci areálu Múzea slovenskej dediny v Martine, materiálno technické vybavenie depozitárov SNM-Historického múzea v Bratislave na Bratislavskom hrade
- príprava obnovy objektov v správe SNM, a to najmä obnovy sídelnej budovy SNM v Bratislave a SNM-Múzeí v Martine (komplexná rekonštrukcia budovy Etnografického múzea v Martine – 2. budova SNM)

#### **v oblasti akvizičnej činnosti**

- na nadobúdanie zbierkových predmetov mimoriadnej vedeckej, historickej a kultúrnej hodnoty dokumentujúcich vývoj prírody a históriu Slovenska, ako aj zbierkových predmetov, dokumentujúcich vývoj slovenskej spoločnosti na ceste k štátnosti, kultúru všedného dňa v 20. storočí, nadobúdanie slovacikálnych dokumentov
- na nadobúdanie predmetov kultúrnej hodnoty, ktoré boli objektom trvalého vývozu zo Slovenska

#### **v oblasti odbornej správy zbierkového fondu**

- skvalitnenie odbornej správy zbierkového fondu – dobudovanie a materiálno-technické vybavenie depozitárov vo všetkých špecializovaných múzeách SNM, prípravné práce smerujúce k vytvoreniu ústredného špecializovaného konzervátorsko-reštaurátorského pracoviska SNM, zabezpečenie technologického, materiálno-technického vybavenia ostatných konzervátorských pracovísk SNM,
- zabezpečenie implementácie a prevádzky CEMUZ (Centrálne evidencie múzejných zbierok) prostredníctvom jestvujúceho špeciálneho softwaru ESEZ 4G, vrátane zabezpečenia školení odborných zamestnancov múzeí SR a budovania múzejného tezauru, výroba nového modulu pre prírodné vedy v rámci katalogizačného systému ESEZ 4G

#### **v oblasti vedecko-výskumnej činnosti**

- realizácia vedeckovýskumných úloh v súlade s Konceptiou vedecko-výskumnej činnosti SNM, vrátane novej celoinštitucionálnej úlohy Príbeh Slovenského národného múzea, schválenou Vedeckou radou SNM v júni 2019
- udržanie akreditácie SNM ako vedecko-výskumného pracoviska v súlade s Konceptiou zamerania a podpory výskumu a vývoja v rezorte Ministerstva kultúry Slovenskej republiky
- vybudovanie výskumno-vývojovej infraštruktúry pre výskum genetickej biodiverzity organizmov a zapojenie do iniciatívy IBOL
- vedecko-výskumné úlohy riešené jednotlivými špecializovanými múzeami SNM budú zamerané predovšetkým na:
  - realizáciu primárnych výskumov najmä v oblasti archeológie a prírodných vied s cieľom získať nové zbierkové predmety

- vedecké skúmanie zbierkových predmetov a zbierok s cieľom sprostredkovať ich informačnú a vedeckú hodnotu odbornej a širokej verejnosti najmä prostredníctvom prípravy a realizácie nosných prioritných výstavných projektov SNM, edičnej a publikačnej činnosti, napr. edícia Museion, fontés, vedecké katalógy k výstavám a pod.
- skúmanie problémov spojených s odbornou ochranou zbierkových predmetov v súlade so Zmluvou o spolupráci uzavretou s Fakultou chemickej a potravinárskej technológie Slovenskej technickej univerzity v Bratislave
- vytváranie podmienok na zapojenie múzea do jestvujúcich grantových schém s cieľom zvýšiť vedeckú úroveň výkonov v oblasti základných odborných činností, najmä v oblasti vedeckého skúmania informačného potenciálu zbierkového fondu múzea
- rozvíjanie muzeológie ako vedy na základe zovšeobecňovania múzejnej praxe
- výsledky vedecko-výskumnej činnosti sú prezentované aj v časopisoch Múzeum a Pamiatky a múzeá

#### **v oblasti expozičnej, výstavnej a propagačnej činnosti**

- dokončenie expozičných celkov na Bratislavskom hrade – Národná historická expozícia, expozícia Ľudová kultúra na Slovensku, Dejiny Bratislavského hradu
- príprava a realizácia novej expozície na hrade Krásna Hôrka v správe SNM-Múzea Betliar v Betliari po ukončení jeho rekonštrukcie
- dokončenie, príprava a realizácia nových stálych expozícií v nosných špecializovaných múzeách (SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave, SNM-Múzeá v Martine, SNM-Hudobné múzeum v Bratislave)
- revitalizácia a rekonštrukcia expozícií venovaných významným medzníkom v dejinách Slovenska a významným osobnostiam kultúrneho, spoločenského a politického života
- príprava a realizácia výstav prezentujúcich väčšie tematické celky tak z vecného, ako aj časového hľadiska (tzv. nosné výstavné projekty SNM)
- príprava a realizácia výstav s možným komerčne využiteľným potenciálom
- príprava a realizácia výstav s cieľom prezentácie národnej histórie a slovenskej kultúry v zahraničí
- posilnenie marketingových a propagačných činností s cieľom skvalitnenia dobrého mena SNM, významného vedecko-výskumného pracoviska zameraného na skúmanie zbierkového fondu SNM, ako pramenného materiálu pre poznanie dejín Slovenska, najmä pri tvorbe nových expozícií a tzv. nosných výstavných projektoch, edičnej činnosti SNM
- príprava a realizácia projektov pre deti a mládež, spojených s plnením úloh pri naplňaní akreditovaného štúdia Múzejná pedagogika

#### **v edičnej činnosti**

- produkciu publikácií s komplexnými údajmi o SNM, ako aj o múzeách SR (sprievodcovia po múzeách, kalendáriá, programové bulletiny a pod.)
- na skvalitňovanie odborného obsahu periodík, vydávaných SNM (časopis Múzeum, Pamiatky a múzeá. Revue pre kultúrne dedičstvo) s perspektívou karentovania niektorého z časopisov
- skvalitnenie obsahu periodických zborníkov, vydávaných špecializovanými múzeami SNM, ktoré sú informačnou bázou na sprístupňovanie výsledkov vedecko-výskumnej činnosti pre oblasť odborného zhodnocovania a vedeckého skúmania zbierkového fondu SNM

- na skvalitnenie informačného potenciálu ostatných edičných titulov, najmä titulov určených širokej verejnosti a ich lepšie komerčné využitie
- produkciu kvalitných vedecky spracovaných publikácií prezentujúcich zbierky jednotlivých špecializovaných múzeí – tvorba monografií a fontés
- vydávanie katalógov a informačných materiálov k výstavám, najmä k nosným výstavným projektom SNM pre rozličné skupiny záujemcov
- zvyšovanie využívania webového portálu SNM, sociálnych sieti
- vydávanie elektronických publikácií, najmä pre oblasť odbornej metodickéj činnosti

#### **v odbornno-metodickej činnosti**

- intenzifikácia, zefektívnenie a skvalitnenie odbornno-poradenskej činnosti SNM smerom k múzejnej obci, realizácia vzdelávacích aktivít v oblasti základných múzejných činností, s dôrazom na oblasť odbornej ochrany zbierkových fondov a problematiku múzejnej komunikácie, pokračovanie vo vytváraní CEMUZ z múzeí SR.

### 3. Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie za rok 2019

Kontrakt č. MK-5492/2018-421/15247 sa uzatvoril v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

**a) výkon základných odborných činností podľa zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov**

- zabezpečiť nadobudnutie zbierkových predmetov v počte 30 000 ks

SNM v roku 2019 pri realizácii akvizičnej činnosti využilo všetky spôsoby nadobudnutia zbierkových predmetov okrem zámeny, ktoré poskytujú právne predpisy. Z plánovaného počtu 30 000 ks zbierkových predmetov bolo nadobudnutých 17 520 ks zbierkových predmetov. Počet navonadobudnutých zbierkových predmetov je v značnej miere ovplyvňovaný nadobudnutím zbierkových predmetov v oblasti prírodných vied, najmä v entomológii, kde sa nadobúdajú obvykle niekoľkotisícové zbierky hmyzu alebo iného prirodovedného materiálu. Cieľ kontraktu sa nepodarilo naplniť.

- zabezpečiť vykonanie odbornej evidencie zbierkových predmetov v chronologickej evidencii v počte 30 000 záznamov a v druhom stupni (skatalogizovaním) 28 000 záznamov

V odbornej evidencii múzea pribudlo v roku 2019 v prvostupňovej evidencii 17 520 záznamov a celkový počet skatalogizovaných predmetov elektronicky je 1 161 900 ks zbierkových predmetov. Vysoký počet záznamov v odbornej evidencii je daný tým, že pre kurátorov bolo prioritou katalogizovanie zbierkových predmetov elektronicky. Cieľ kontraktu bol splnený.

- realizovať cyklus komplexnej odbornej revízie zbierkových predmetov v 18 špecializovaných múzeách Slovenského národného múzea s cieľom ukončiť komplexnú odbornú revíziu zbierkového fondu Slovenského národného múzea do roku 2026

V máji 2018 bol vydaný príkaz generálneho riaditeľa SNM (ďalej len „GR SNN“) č. 2/2018 na vykonanie komplexnej revízie zbierkového fondu Slovenského národného múzea s účinnosťou od 1. júna 2018 s cieľom vykonať komplexnú odbornú revíziu zbierkového fondu SNM do 31. 05. 2026. V roku 2019 bola uskutočnená kontrola príkazov riaditeľov špecializovaných múzeí na vykonanie komplexnej revízie zbierkového fondu, pri vykonávaní metodických previerok v špecializovaných múzeách boli aj fyzicky kontrolované príkazy na vykonanie odbornej revízie zbierkového fondu. Boli vydané príkazy na čiastkové revízie zbierkových fondov jednotlivých špecializovaných múzeí, ktoré postujú podľa príkazov – napr. SNM-Múzeá v Martine v súlade s príkazom riaditeľa múzea začalo s revíziou, pričom revíziou prešlo celkovo 25 695 ks zbierkových predmetov. Cieľ kontraktu bol splnený.

- zabezpečiť odbornú ochranu zbierkových predmetov odborným ošetrením formou konzervovania v počte 4 000 ks zbierkových predmetov a formou reštaurovania v počte 200 ks zbierkových predmetov

V roku 2019 bolo odborne ošetrených 6 226 ks zbierkových predmetov. Odborné ošetrenie zbierkových predmetov bolo vykonávané najmä interne, zvýšenie počtu odborne ošetrených zbierkových predmetov sa podarilo dosiahnuť najmä vďaka tomu, že v niektorých špecializovaných múzeách SNM boli vytvorené a personálne posilnené konzervátorské pracoviská.

- zabezpečiť sprístupňovanie zbierkových predmetov formou stálych expozícií, výstav a prostredníctvom edičnej činnosti a výchovno-vzdelávacích aktivít – zabezpečiť sprístupňovanie 58 expozícií, realizáciu 150 výstav, vydanie 30 edičných titulov, vrátane drobných tlačí, a zorganizovanie 2 200 výchovno-vzdelávacích aktivít

SNM v roku 2019 sprístupňovalo celkovo 61 expozícií a ponúkalo verejnosti celkovo 165 výstav. V oblasti edičnej činnosti pokračovalo vo vydávaní periodík, monografií a katalógov k výstavám. Celkovo bolo vydaných 35 edičných titulov, okrem drobných tlačí (plagáty, pozvánky, skladačky) k výstavám. Zároveň múzeum pripravilo v roku 2019 celkovo 3 192 podujatí, vrátane odborných lektorských výkladov v expozíciách a na výstavách. Ciele kontraktu boli splnené.

- zabezpečiť návštevnosť expozícií, výstav a výchovno-vzdelávacích aktivít v počte 1 milión návštevníkov

Celková návštevnosť expozícií a výstav SNM v roku 2019 bola 1 211 559 návštevníkov. V porovnaní s predchádzajúcimi rokmi sa návštevnosť každoročne zvyšuje. Cieľ kontraktu bol splnený.

## **b) vedecko-výskumná činnosť**

- zabezpečiť práce na 150 čiastkových vedecko-výskumných úlohách
- zabezpečiť spoluprácu na 10 vedecko-výskumných projektoch
- zabezpečiť vydanie 5 edičných titulov ako výstupov vedecko-výskumnej činnosti

SNM v roku 2019 riešilo celkovo 177 vedecko-výskumných úloh. Spolupracovalo na riešení viacerých medziinštitucionálnych projektov. SNM-Archeologické múzeum v Bratislave spolupracuje na realizácii projektu APVV-15-0491 „Proces a zákonitosti osídlenia horských a podhorských oblastí západného Slovenska v praveku a včasnej dobe dejinnej“ – realizácia v spolupráci s Archeologickým ústavom SAV v Nitre. Projekt bude prebiehať do roku 2020. SNM-Historické múzeum v Bratislave je spoluriešiteľom viacerých projektov (MK-2517/2018/1.1: Reštaurátorský výskum stredovekej kazuly s byzantskou výšivkou. Kazula hodvábná s výšivkou byzantského pôvodu ÚZPF SR č. 872/1, Dóm sv. Alžbety Uhorskej v Košiciach ÚZPF SR č. 1117/1, Hlavné námestie 3, 040 01 Košice, predkladateľ RKC, Farnosť sv. Alžbety v Košiciach). V spolupráci s Fakultou chemickej a potravinárskej technológie Slovenskej technickej univerzity rieši vedecko-výskumný projekt PlasmArt. SNM-Hudobné múzeum v Bratislave sa zúčastňuje na riešení projektov s Ústavom hudobnej vedy SAV v Bratislave (Heuristický výskum hymnologických prameňov), pokračuje v realizácii databázy RISM v programe MUSCAT: MUS VII Zbierka hudobnín uršulínskeho kláštora v Bratislave. SNM-Múzeá

v Martine spolupracujú so Žilinským samosprávnym krajom. Väčšina kurátorov SNM-Prírodovedného múzea v Bratislave spolupracuje s odborníkmi z Prírodovedeckej fakulty Univerzity Komenského, Slovenskej akadémie vied a Štátnej ochrany prírody Slovenskej republiky, Štátneho geologického ústavu Dionýza Štúra, s Ústavom orientalistiky SAV, Ústavom vied o Zemi SAV, Slovenským archeologickým a historickým inštitútom, SNM-Archeologickým múzeom v Bratislave, ako aj s mnohými odborníkmi zo zahraničia a zabezpečuje udržateľnosť projektu „Vybudovanie výskumno-vývojovej infraštruktúry pre výskum genetickej biodiverzity organizmov a zapojenie do iniciatívy IBOL“, implementovaného v rámci operačného programu Výskum a vývoj. Časť výstupov sa realizuje prostredníctvom odborných štúdií v odbornej tlači. Cieľ kontraktu bol splnený.

**c) zabezpečenie metodických, poradenských, koordinačných a vzdelávacích činností pre potreby sústavy múzeí SR**

- poskytovať metodickú a poradenskú pomoc v oblasti múzejnej dokumentácie,
- posudzovať žiadosti žiadateľov o zápis múzea do Registra múzeí a galérií Slovenskej republiky a preverovať splnenie podmienok na výkon základných odborných činností v múzeách

SNM zabezpečuje realizáciu metodických, poradenských, koordinačných a vzdelávacích činností najmä prostredníctvom špecializovaného pracoviska – Muzeologického kabinetu. Muzeologický kabinet pokračoval v školiacich aktivitách pre užívateľov softwaru ESEZ 4 G pre odbornú evidenciu zbierkových predmetov, poskytoval metodickú pomoc pre zakladateľov/zriaďovateľov múzeí a múzejných zariadení. Prioritou bolo vykonávanie metodických previerok v špecializovaných múzeách SNM zameraných na odbornú evidenciu zbierkových predmetov a vedenie povinnej dokumentácie pri výkone základných odborných činností. Viac údajov o metodickej činnosti je v časti Muzeologický kabinet. Cieľ kontraktu bol splnený.

**d) výkon odborných knižničných činností podľa zákona č. 126/2015 Z. z. o knižniciach a o zmene a doplnení zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 38/2014 Z. z. a archívnych činností podľa zákona č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 216/2007 Z. z.**

- zabezpečiť rozšírenie knižničného fondu v počte minimálne 700 knižničných jednotiek
- zabezpečiť spolu minimálne 7 000 absenčných a prezenčných výpožičiek
- zabezpečiť minimálne 300 aktívnych používateľov a návštevníkov knižnice
- zabezpečiť automatizované spracovanie celého prírastku knižničných jednotiek
- poskytnutie služieb archívu pre minimálne 50 bádateľov
- zrealizovanie výpožičiek v objeme 20 bm archívnych dokumentov
- vykonať odborné ošetrovanie a digitalizáciu archívnych dokumentov v počte 350 ks

V roku 2019 v akvizícii dokumentov Knižnica SNM získala 3 168 knižničných jednotiek. Z toho kúpou bolo získaných 828 kn.j., darom 1 662 kn.j. a výmenou 646 kn.j., bezodplatným prevodom 32 kn. j. Na nákup knižničných dokumentov do knižníc SNM bolo celkovo vynaložených 14 238,25 eur. Celkový počet výpožičiek realizovaných prostredníctvom knižníc SNM bol 9 526, z toho bolo 7 256 absenčných výpožičiek a 2 139 prezenčných výpožičiek. Knižnica SNM v databáze čitateľov v rámci systému KIS3G evidovala celkom k 30. 06. 2019 – 513 aktívnych používateľov s platným čitateľským preukazom. Knižnica pokračovala v budovaní vlastného katalógu a aktívne prispievala aj do Súborného katalógu periodík knižníc v SR, ktorý je súčasťou databáz KIS3G, ale tvorí samostatný vstup a databázu.

Archív SNM umožňoval bádateľom prístup k archívnym dokumentom na študijné, vedecké a prevádzkové účely, počas 118 prezenčných návštev preštudovali bádatelia 24,72 bm archívneho materiálu.

**e) zabezpečenie udržateľnosti projektu „Vybudovanie výskumno-vývojovej infraštruktúry pre výskum genetickej biodiverzity organizmov a zapojenie do iniciatívy IBOL“ implementovaného v rámci operačného programu Výskum a vývoj – Prioritná os 3 Infraštruktúra výskumu a vývoja v Bratislavskom kraji**

- zabezpečiť 1 pracovné miesto v rámci udržateľnosti projektu
- analyzovať a osekvenovať 250 druhov vybraných organizmov z územia Slovenska a publikovať tieto sekvencie DNA v databáze The Barcode of Life Data System (BOLD)

V rámci medzinárodnej iniciatívy „International Barcode of Life“ (IBOL) sa SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave zapojilo do projektu „Barcoding Slovenska“ so snahou osekvenovať rastliny, huby a živočíchy zo slovenskej prírody, a vytvoriť tak dostatočnú databázu druhov slovenskej fauny a flóry pre spoľahlivú identifikáciu druhov. V súčasnosti sa v databáze BOLD nachádza už 62 sekvencií zo SNM-Prírodovedné múzea. Výsledky boli prezentované na viacerých medzinárodných konferenciách a budú súčasťou karentovaných publikácií. SNM-Prírodovedné múzeum podalo žiadosť o nenávratný finančný príspevok v operačnom programe VaI – VA z fondov EÚ na pokračovanie a realizáciu projektu Barcoding Slovenska (SK-BOL), súčasť medzinárodnej iniciatívy International Barcod of Life (IBOL).

**f) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov**

V roku 2019 bolo vyzbieraných a zaevidovaných kultúrnych poukazov v celkovom počte 89 544 kusov. Najviac sa vyzbieralo v SNM-Spišskom múzeu v Levoči, SNM-Múzeu Bojnice v Bojniciach, SNM-Múzeu Červený Kameň v Častej, SNM-Historickom múzeu v Bratislave, SNM-Múzeu židovskej kultúry v Bratislave, konkrétne v Múzeu holokaustu v Seredi, v SNM-Múzeu Betliar v Betliari a v SNM-Múzeu Slovenských národných rád v Myjave. V porovnaní s rokom 2018, kedy SNM vyzbieralo a zaevidovalo 80 998 kusov, znamená počet v roku 2019 nárast o 8 546 kusov.



### 3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia

SNM vo svojej činnosti vychádza z Kontraktu č. MK-5492/2018-421/15427 uzatvoreným s Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „MK SR“) na rok 2019. Na úlohy vyplývajúce z kontraktu SNM používa vlastné zdroje a príspevok zo štátneho rozpočtu v súlade s rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2019. Kontrakt obsahuje šesť činností, ktoré sú rozpísané vo funkčnej klasifikácii 0.8.2.0 – Kultúrne služby a 0.8.5.0 – Výskum a vývoj v oblasti rekreácie, kultúry a náboženstva.

Činnosti uvedené v kontrakte:

- a) výkon základných odborných činností,
- b) vedecko-výskumná činnosť,
- c) zabezpečenie metodických, poradenských, koordinačných a vzdelávacích činností pre potreby sústavy múzeí SR,
- d) výkon odborných knižničných činností a archívnych činností,
- e) zabezpečenie udržateľnosti projektu „Vybudovanie výskumno-vývojovej infraštruktúry pre výskum genetickej biodiverzity organizmov a zapojenie do iniciatívy IBOL“
- f) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

Na plnenie uvedených činností bol v kontrakte stanovený príspevok na bežné výdavky zo štátneho rozpočtu vo výške 8 940 269,00 eur (0820), na vedu a výskum 30 000,00 eur (0850) a na kapitálové výdavky 1 700 000,00 eur (0820). Z hlavnej činnosti (0820) boli naplánované vlastné výnosy určené na bežné výdavky vo výške 3 280 460,00 eur a na kapitálové výdavky 63 000,00 eur.

## Charakteristika základných odborných činností SNM

### Akvizičná činnosť

Akvizičná činnosť je jednou zo základných odborných činností každého múzea. SNM využívalo pri realizácii akvizičnej činnosti všetky spôsoby nadobudnutia, okrem zámeny. Najviac zbierkových predmetov bolo získaných kúpou alebo vlastným výskumom. V roku 2019 zriaďovateľ pridelil SNM v rámci prioritných projektov účelové finančné prostriedky na nákup zbierkových predmetov pre tzv. väčšinové múzeá vo výške 40 000,00 eur, pričom požiadavky týchto múzeí boli vo výške 229 722,38 eur. Pre múzeá národnostných menšín bolo pridelených 10 000,00 eur, pričom požiadavky týchto múzeí boli ku dňu zasadnutia Akvizičnej komisie SNM 12 220,00 eur. Vzhľadom na podstatne nižšiu sumu pridelených financií na akvizície požiadalo SNM listom ministerku kultúry SR o pridelenie dodatočných finančných prostriedkov v celkovej výške 57 950,00 eur (nákup zbierky ľudovej plastiky pre SNM-Múzeá v Martine, nákup zbierky ľudových hudobných nástrojov a zbierku maľovaných huslí pre SNM-Hudobné múzeum v Bratislave). MK SR žiadosti SNM vyhovel, vďaka čomu SNM obohatilo svoj fond o mimoriadne hodnotné zbierky z oblasti ľudovej plastiky a hudobných nástrojov. Koncom roka MK SR pridelilo ďalších 12 220,00 eur na nákup zbierkových predmetov, ktoré budú čerpané v roku 2020.

SNM v roku 2019 podpísalo aj darovaciu zmluvu s Moritzom Csakym, ktorý daruje múzeu artefakty viažúce sa k rodine Csaky. Artefakty boli darované SNM-Spišskému múzeu v Levoči.

### Akvizičná činnosť – sumárna tabuľka

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Archeológia	143	716	143	716	0	0	0	0	0	0	0	0
História	1230	1493	17	17	189	284	120	139	0	0	904	1053
Etnografia	291	309	5	5	148	148	138	156	0	0	0	0
Dejiny umenia	236	140	10	10	168	41	18	40	0	0	40	49
Dejiny hudby	163	196	0	0	163	196	0	0	0	0	0	0
Numizmatika	75	944	60	168	6	764	7	10	0	0	2	2
Iné spoločenské vedy	208	305	0	0	90	115	110	118	0	0	8	72
Dejiny techniky	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>2346</b>	<b>4103</b>	<b>235</b>	<b>916</b>	<b>764</b>	<b>1548</b>	<b>393</b>	<b>463</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>954</b>	<b>1176</b>
Geológia	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Mineralógia – petrografia	29	72	27	69	0	0	1	2	0	0	1	1
Paleontológia	44	1439	36	244	4	1144	4	51	0	0	0	0
Botanika	7	662	4	480	0	0	3	182	0	0	0	0
Zoológia	22	11173	0	0	5	11137	4	4	0	0	13	32
Antropológia	6	70	6	70	0	0	0	0	0	0	0	0
Iné prírodné vedy	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Prírodné vedy spolu</b>	<b>109</b>	<b>13417</b>	<b>74</b>	<b>864</b>	<b>9</b>	<b>12281</b>	<b>12</b>	<b>239</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>33</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>2455</b>	<b>17520</b>	<b>309</b>	<b>1780</b>	<b>773</b>	<b>13829</b>	<b>405</b>	<b>702</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>968</b>	<b>1209</b>

### SNM-Historické múzeum v Bratislave

SNM-Historickému múzeu v Bratislave (ďalej aj len „SNM-Historické múzeum“ alebo „SNM-HM“) boli na základe rozhodnutia Akvizičnej komisie SNM pridelené finančné prostriedky v celkovej sume 14 242,92 eur. Časť finančných prostriedkov na dofinancovanie schválených nákupov doplatilo múzeum zo svojich vlastných príjmov, pričom vlastné príjmy použilo aj na nákup ďalších zbierkových predmetov, schválených Komisiou na tvorbu zbierok (ďalej aj len „KNTZ“) pri SNM-Historickom múzeu. Múzeum získalo darom 53 ks a vlastným výskumom 181 ks zbierkových predmetov. Prevodom správy z Pamiatkového úradu Slovenskej republiky pribudli do fondu múzea predmety kultúrnej hodnoty z archeologického výskumu na Bratislavskom hrade. V roku 2019 bol realizovaný záchranný nákup 2 ks čalúnených stoličiek v štýle art deco. Išlo o predmety kultúrnej hodnoty, ktorých vlastníak požiadal MK SR o ich trvalý vývoz. Medzi vzácne akvizície možno zaradiť: Kresba, autor: Martin Benka – Prehlásenie o čestnom občianstve mesta Turčiansky Svätý Martin pre Roberta Wiliama Setona-Watsona zo 6. júna 1928, kresba perom na papieri, 1928; dámsky čepiec, čierny, z hodvábnnej tkaniny, podšitý,

50. roky 19. storočia; kalich, 1. štvrtina 16. stor., sekundárne úpravy v 17. stor., striebro pozlátené, striebro, drahé kamene, tepanie, rytie, prelamovanie, cizelovanie.

### **SNM-Hudobné múzeum v Bratislave**

Vďaka účelovej dotácii MK SR na akvizície získalo SNM-Hudobné múzeum v Bratislave (ďalej aj len „SNM-Hudobné múzeum“ alebo „SNM-HuM“) zbierku ľudových hudobných nástrojov Kornela Duffeka v počte 120 ks a zbierku výnimočných maľovaných huslí v počte 5 ks. Zbierku hudobných nástrojov doplnila aj kúpa fyzharmoniky (Peter Titz, Viedeň cca 1860) a kúpa mechanického nástroja Tesla 1105a „Viola“. Zbierka hudobnej tlače bola rozšírená o 35 ks (tanečná a zábavná hudba 1. tretiny 20. stor.) a o kúpu Musikalisches Festalbum, Praha z roku 1856.

### **SNM-Múzeá v Martine**

Komisia na tvorbu zbierok SNM-Múzeí v Martine (ďalej aj len „SNM-MT“) posudzovala nadobudnutie zbierkových predmetov darom, vlastným výskumom a kúpou. Zároveň KNTZ posudzovala aj návrhy na vyradenie zbierkových predmetov zo zbierkového fondu múzea. Vďaka účelovej dotácii MK SR získalo múzeum vzácnu kolekciu ľudovej plastiky zo súkromnej zbierky rodiny Schlöglcov, ktorú začal kreovať Jaroslav Schlögl po roku 1945 so zameraním na územie celého Slovenska. Zbierka odevu je priebežne rozširovaná a dopĺňaná ženským a mužským odevom, dokumentujúcim tradičný, ale aj mestský odev z konca 19. storočia až 1. polovice 20. storočia, a to v rámci celého územia Slovenska. V zbierke kultúrnej histórie bola akvizícia zameraná predovšetkým na strojovú produkciu významných československých keramikárskych podnikov (Znojmo, Kožľany, Bechyně) 70. a 80. rokov 20. storočia (keramikárska produkcia podniku Turčan vo Vrútkach). SNM-Múzeum kultúry Čechov na Slovensku sa v súvislosti s pripravovanou výstavou o Štátnom ústave pre zveľádovanie živností zameralo na akvizície dokumentujúce jej aktivity. Okrem dvojrozmerného materiálu (napr. pohľadnice) získalo múzeum aj hrnčiarske výrobky zo Šivetíc, ktorých dizajn ovplyvnili práve inštruktori Štátneho ústavu pre zveľádovanie živností. Múzeum kultúry Rómov na Slovensku sa zameralo na produkciu kováčskych výrobkov z dielne Igora Radiča z Klenovca a Pavla Ráca z Dulova a výtvarné diela rómskeho neprofesionálneho výtvarníka Dušana Oláha z Detvy. Prírodovedné zbierky múzea boli obohatené o súbor nerastov a skamenelín z rôznych oblastí Slovenska (napr. Gemerská Poloma, Hnilčík – Bindt, Podbiel, Horná Breznica a i.), ktoré sú dôležitým indikátorom geologického vývoja na Slovensku, pričom časť z nich (minerály) pochádza zo starých zaniknutých banských dobývok. Významné sú aj nálezy osteologických zvyškov medveďa jaskynného a snehúl z jaskýň vo Veľkej Fatre, ktoré sú výsledkom vedeckovýskumnej úlohy Monitoring abiotických zložiek prírody stredného Slovenska s prihliadnutím na oblasť regiónu Turiec. Mimoriadne cenné sú aj mnohopočetné dary, ktoré rozširujú zbierku botaniky. V roku 2019 to boli herbárové položky vyšších rastlín, pochádzajúce z rozsiahlych floristických prieskumov v Turci z rokov 2004 – 2018, pričom kolekcia obsahuje aj taxóny, ktoré sa v múzeu doteraz nenachádzali – predovšetkým zavlečené neofyty.

### **SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň**

SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň (ďalej aj len „SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek“ alebo „SNM-MBKH“) v roku 2019 obohatilo zbierku hračiek o mimoriadne cennú akvizíciu – knihu povolení na hranie bábkového divadla – „Meldenbuch“ bábkarov Karola a Jána Dubských z Piešťan. Zbierka hračiek bola doplnená o súbor originálnych drevených hračiek z TILIE, dizajn: R. Žilík. Múzeum dostalo ponuku od známeho drážďanského bábkara Dr. Phil. Olafa Bernstengela na nákup scény a marionet z inscenácií "Aufregung bei Familie Zipfelchen" a "Familie Zipfelchen ind

der Wasserman". Ide o tzv. slovaciká (výtvarník a scénograf – Jana Pogorielová). Múzeum žiadalo finančné prostriedky na nákup slovacík MK SR, ktoré žiadosti vyhovelo a múzeum bolo schválených 4 000,00 eur na nákup slovacík.

### **SNM-Múzeum Bojnice v Bojniciach**

Komisia na tvorbu zbierok SNM-Múzea Bojnice v Bojniciach (ďalej aj len „SNM-Múzeum Bojnice“ alebo „SNM-MBo“) schválila nadobudnutie 10 ks predmetov do zbierkového fondu. Komisia odporúčala vyradenie 2 ks zbierkových predmetov, ktoré boli v minulosti odcudzené.

### **SNM-Múzeum Betliar v Betliari**

V hodnotenom období sa spracovalo SNM-Múzeum Betliar v Betliari (ďalej aj len „SNM-Múzeum Betliar“ alebo „SNM-MBET“) 803 zväzkov historických tlačí. Dokumenty v počte 1 272 kusov boli navrhnuté na zápis do fondu Archívu SNM, pobočky SNM-Múzeum Betliar. Dvadsaťjeden kusov fotoalbumov rodiny Andrassy boli zapísané do zbierky historickej fotografie. Pri príprave výstavy „Sudán 1911 – Andrassyovci vo svete, svet v Betliari“ boli nájdené neevidované predmety (5 kusov z kovu) a jeden predmet z odboru zoológie (plameniak ružový), ktoré boli následne zapísané do prvostupňovej evidencie. KNTZ na zasadnutí v decembri 2019 posudzovala aj 135 predmetov kultúrnej hodnoty evidovaných v registračnej knihe od marca 2019. Medzi predmetmi sa nachádzali bytové doplnky, exotické poľovnícke trofeje, historické fotografie, tlače, textílie, predmety sakrálneho charakteru, výtvarného umenia, numizmatiky, drahých a všeobecných kovov. Múzeum v hodnotenom období realizovalo kúpu niekoľko predmetov, napr. fotografia: Emil Rabending (1823 – 1886). Gróf Július I. Andrassy (1823 – 1890) s vyznamenaním Radu sv. Štefana, fotografia na podložke. Viedeň, 1867. 9,5 x 6 cm (vizitková fotografia). Kúpna cena bola vo výške 250 eur.

### **SNM-Múzeum Červený Kameň v Častej**

SNM-Múzeum Červený Kameň v Častej (ďalej aj len „SNM-Múzeum Červený Kameň“, alebo „SNM-MČK“) nadobudlo v roku 2019 tieto zbierkové predmety – štyri pohľady na hrad Červený Kameň s okolím (kresba a akvarel), obraz Vek nevinnosti (olejomalba na plátne), tkaný koberec, fotografický filter a sadu nožíkov na ovocie. Časť akvizícií bola realizovaná z vlastných výnosov.

### **SNM-Múzeum Slovenských národných rád v Myjave**

Do zbierkového fondu SNM-Múzea Slovenských národných rád v Myjave (ďalej aj len „SNM-Múzeum Slovenských národných rád“ alebo „SNM-MSNR“) boli formou daru prijaté predmety z pozostalosti myjavského učiteľa a národovca Ľudovíta Adamiša, scénického výtvarníka Daniela Gálika a dar k 100. výročiu úmrtia Milana Rastislava Štefánika z Národnej banky Slovenska v podobe pamätných a zberateľských mincí a bronzových odliatkov. KNTZ prijala schválila nadobudnutie zbierkových predmetov do zbierkového fondu SNM-Múzea Slovenských národných rád v celkovom počte 28 kusov.

### **SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre**

Na nákup ZP prostredníctvom Akvizičnej komisie SNM získalo SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre (ďalej aj len „SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra“, alebo „SNM-MĽŠ“) 250 eur, zvyšných 550 eur vykrylo z vlastných výnosov. V oboch prípadoch išlo o nákup súboru ľudového odevu a textilu z okolia Modry.

### **SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave**

SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave (ďalej aj len „SNM-Prírodovedné múzeum“ alebo „SNM-PM“) získalo v hodnotenom období celkovo 12 974 ks zbierkových predmetov v nadobúdacej hodnote 13 862,88 eur. Pri kúpe predmetov bolo do evidencie zapísaných 8 prírastkových čísel, čo je 12 280 ks. Vlastným výskumom bolo získaných 563 ks zbierkových predmetov (11 prírastkových čísel). Darom získalo múzeum 131 ks zbierkových predmetov (7 prírastkových čísel). V hodnotenom období sa okrem predložených kolekcí na schválenie pripravovali na jednotlivých oddeleniach aj iné kolekcie, ktoré budú predložené na nadobudnutie v nasledujúcom roku.

### **SNM-Spišské múzeum v Levoči**

V roku 2019 získalo SNM-Spišské múzeum v Levoči (ďalej aj len „SNM-Spišské múzeum“ alebo „SNM-SML“) 57 kusov (56 prír. čísel) zbierkových predmetov v celkovej hodnote 4 134,00 eur, z toho 2 340,00 eur bolo schválených na nákup zbierkových predmetov na základe odporúčania Akvizičnej komisie SNM a 1 704,00 eur z vlastných zdrojov. V hodnote 90,00 eur boli získané zbierkové predmety darom.

### **SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave**

Komisia na tvorbu zbierok SNM-Múzea kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave (ďalej aj len „SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku“ alebo „SNM-MKCHS“) odporúčala nadobudnutie knihy Mapa Illyricum, Chorvátsko a Slovinsko, Ortelius A., Sambucus J., v hodnote 400,00 eur. Návrh bol Akvizičnou komisiou SNM schválený.

### **SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

Do zbierkového fondu získalo SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave (ďalej aj len „SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku“ alebo „SNM-MKMS“) závesný obraz s názvom: Portrét Zuzany Zay de Csömör od neznámeho regionálneho autora, datovanie: 30. roky 18. storočia, technika: olejomalba na plátne.

### **SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove**

SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove (ďalej aj len „SNM-Múzeum rusínskej kultúry“ alebo „SNM-MRK“) získalo darom dva predmety, a to cirkevné, drevený klepáč (klopkáč) a kropáč (kropidlo) na kropenie svätenou vodou.

### **SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku**

SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku (ďalej aj len „SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry“ alebo „SNM-MUK“) získalo kúpou jeden predmet – obraz Oplakávanie Krista na základe pridelenia financií z rozhodnutia Akvizičnej komisie SNM.

### **SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave**

V roku 2019 nadobudlo SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave (ďalej aj len „SNM-Múzeum židovskej kultúry“ alebo „SNM-MŽK“) 116 ks zbierkových predmetov (55 prírastkových čísel), z toho kúpou získalo 74 ks predmetov (18 prírastkových čísel) a darom 42 ks zbierkových predmetov (37 prírastkových čísel). Úroveň zbierkového fondu múzea po stránke kvalitatívnej i kvantitatívnej neustále narastá. Budovanie zbierkového fondu múzea je určované objektívnymi možnosťami súvisiacimi so stavom židovskej komunity na Slovensku a budovaním Múzea holokaustu v Seredi. Pracovníci múzea sa snažia získavať také druhy predmetov, ktoré nie sú v zbierkovom fonde dostatočne zastúpené.

## Akvizičná činnosť – jednotlivé špecializované múzeá

### SNM-Archeologické múzeum, Bratislava

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Archeológia	36	609	36	609	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>36</b>	<b>609</b>	<b>36</b>	<b>609</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>36</b>	<b>609</b>	<b>36</b>	<b>609</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 7-krát

### SNM-Historické múzeum, Bratislava

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	38	39	13	13	4	4	21	22	0	0	0	0
Etnografia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Dejiny umenia	32	54	0	0	25	25	7	29	0	0	0	0
Numizmatika	68	934	60	168	6	764	2	2	0	0	0	0
Iné spoločenské vedy	2	52	0	0	0	0	0	0	0	0	2	52
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>140</b>	<b>1079</b>	<b>73</b>	<b>181</b>	<b>35</b>	<b>793</b>	<b>30</b>	<b>53</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>52</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>140</b>	<b>1079</b>	<b>73</b>	<b>181</b>	<b>35</b>	<b>793</b>	<b>30</b>	<b>53</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>52</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 2-krát

### SNM-Hudobné múzeum, Bratislava

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Dejiny hudby	163	196	0	0	163	196	0	0	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>163</b>	<b>196</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>163</b>	<b>196</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>163</b>	<b>196</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>163</b>	<b>196</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

### SNM-Múzeá v Martine, Martin

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Archeológia	107	107	107	107	0	0	0	0	0	0	0	0
História	146	180	4	4	94	124	48	52	0	0	0	0
Etnografia	166	169	5	5	131	131	30	33	0	0	0	0
Dejiny umenia	2	2	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Iné spoločenské vedy	125	126	0	0	55	55	70	71	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>546</b>	<b>584</b>	<b>116</b>	<b>116</b>	<b>280</b>	<b>310</b>	<b>150</b>	<b>158</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Geológia	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Mineralógia - petrografia	27	69	27	69	0	0	0	0	0	0	0	0
Paleontológia	35	231	35	231	0	0	0	0	0	0	0	0
Botanika	1	104	0	0	0	0	1	104	0	0	0	0
Zoológia	5	5	0	0	1	1	4	4	0	0	0	0
<b>Prírodné vedy spolu</b>	<b>69</b>	<b>410</b>	<b>63</b>	<b>301</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>615</b>	<b>994</b>	<b>179</b>	<b>417</b>	<b>281</b>	<b>311</b>	<b>155</b>	<b>266</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 4-krát

### SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0
Iné spoločenské vedy	73	105	0	0	35	60	37	44	0	0	1	1
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>74</b>	<b>106</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>35</b>	<b>60</b>	<b>38</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>74</b>	<b>106</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>35</b>	<b>60</b>	<b>38</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 2-krát

### SNM-Múzeum Betliar, Betliar

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	905	1054	0	0	1	1	0	0	0	0	904	1053
Dejiny umenia	40	49	0	0	0	0	0	0	0	0	40	49
Numizmatika	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
Iné spoločenské vedy	5	19	0	0	0	0	0	0	0	0	5	19
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>952</b>	<b>1124</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>951</b>	<b>1123</b>
Mineralógia - petrografia	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
Zoológia	13	32	0	0	0	0	0	0	0	0	13	32
<b>Prírodné vedy spolu</b>	<b>14</b>	<b>33</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>33</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>966</b>	<b>1157</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>965</b>	<b>1156</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 2-krát

**SNM-Múzeum Bojnice, Bojnice**

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Dejiny umenia	13	13	10	10	2	2	1	1	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

**SNM-Múzeum Červený Kameň, Častá**

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	3	11	0	0	3	11	0	0	0	0	0	0
Dejiny umenia	5	5	0	0	5	5	0	0	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 2-krát

**SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku, Bratislava**

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	2	2	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0
Etnografia	3	3	0	0	0	0	3	3	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 2-krát

**SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov, Bratislava**

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	20	21	0	0	20	21	0	0	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát



**SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku, Bratislava**

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Dejiny umenia	130	1	0	0	130	1	0	0	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>130</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>130</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>130</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>130</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

**SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra, Modra**

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	2	3	0	0	1	1	1	2	0	0	0	0
Etnografia	26	28	0	0	17	17	9	11	0	0	0	0
Dejiny umenia	1	3	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>29</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>19</b>	<b>21</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>29</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>19</b>	<b>21</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

**SNM-Múzeum rusínskej kultúry, Prešov**

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Etnografia	44	44	0	0	0	0	44	44	0	0	0	0
Iné spoločenské vedy	2	2	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>46</b>	<b>46</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>46</b>	<b>46</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>46</b>	<b>46</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>46</b>	<b>46</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

**SNM-Múzeum Slovenských národných rád, Myjava**

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	11	19	0	0	0	0	11	19	0	0	0	0
Numizmatika	5	8	0	0	0	0	5	8	0	0	0	0
Iné spoločenské vedy	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>17</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>17</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>17</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>17</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

**SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry, Svidník**

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Etnografia	50	62	0	0	0	0	50	62	0	0	0	0
Dejiny umenia	6	6	0	0	0	0	6	6	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>56</b>	<b>68</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>56</b>	<b>68</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>56</b>	<b>68</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>56</b>	<b>68</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 2-krát

**SNM-Múzeum židovskej kultúry, Bratislava**

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	55	116	0	0	18	74	37	42	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>55</b>	<b>116</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>74</b>	<b>37</b>	<b>42</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>55</b>	<b>116</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>74</b>	<b>37</b>	<b>42</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 2-krát

**SNM-Prírodovedné múzeum, Bratislava**

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Mineralógia - petrografia	1	2	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0
Paleontológia	9	1208	1	13	4	1144	4	51	0	0	0	0
Botanika	6	558	4	480	0	0	2	78	0	0	0	0
Zoológia	4	11136	0	0	4	11136	0	0	0	0	0	0
Antropológia	6	70	6	70	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Prírodné vedy spolu</b>	<b>26</b>	<b>12974</b>	<b>11</b>	<b>563</b>	<b>8</b>	<b>12280</b>	<b>7</b>	<b>131</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>26</b>	<b>12974</b>	<b>11</b>	<b>563</b>	<b>8</b>	<b>12280</b>	<b>7</b>	<b>131</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 4-krát

**SNM-Spišské múzeum, Levoča**

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	47	47	0	0	47	47	0	0	0	0	0	0
Etnografia	2	3	0	0	0	0	2	3	0	0	0	0
Dejiny umenia	7	7	0	0	5	5	2	2	0	0	0	0

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	56	57	0	0	52	52	4	5	0	0	0	0
<b>Prírastky spolu</b>	56	57	0	0	52	52	4	5	0	0	0	0

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

### Archív SNM

Komisia schvaľujúca akvizície archívu zasadala 03. 12. 2019. Nové akvizície sa získali pre pobočku v SNM-Spišskom múzeu v Levoči: Súborny dokumentov a fotografií Júliusa Értekeša, Štefana Péchyho a Františka Petrušku.

### Odborná evidencia zbierkového fondu

Odborná evidencia zbierkových predmetov sa vykonáva on-line prostredníctvom katalogizačného systému ESEZ 4G spolu s využitím riadenej múzejnej terminológie. Súčasne s evidenciou novonadobudnutých zbierkových predmetov vykonávajú vo všetkých špecializovaných múzeách aj elektronickú rekatalogizáciu skôr nadobudnutých a katalogizovaných zbierkových predmetov. Dôraz je kladený najmä katalogizáciu zbierkových predmetov. Súčasťou odbornej evidencie je vykonávanie odbornej revízie zbierkových predmetov podľa § 11 zákona o múzeách a o galériách. Ešte v roku 2018 bol vydaný príkaz GR SNM č. 2/2018, ktorý nariadil múzeám vykonať odbornú revíziu zbierkového fondu v súlade s lehotami stanovenými na vykonanie odbornej revízie zbierkového fondu podľa počtu zbierkových predmetov. V prvom polroku začali s odbornou revíziou zbierkového fondu SNM-Múzeá v Martine. V SNM-Múzeu Betliari sa po zmene riaditeľa múzea a odchode vedúceho odborného zamestnanca začala hĺbková revízia častí zbierkového fondu, spojená s aktualizáciou miestnych zoznamov.

#### SNM-Archeologické múzeum v Bratislave

V roku 2019 bol vydaný príkaz na komplexnú revíziu zbierkového fondu SNM-Archeologického múzea v Bratislave (ďalej aj len „SNM-Archeologické múzeum“ alebo „SNM-AM“). Múzeum pokračovalo v spracovaní svojho fondu elektronicky v ESEZ 4G. Tak ako po iné roky, aj v roku 2019 múzeum evidovalo veľký pohyb zbierkových predmetov. Zapožičalo zbierkové predmety 9 inštitúciám (celkom 1 434 ks predmetov). Na výstavy si požičalo zbierkové predmety z 5 inštitúcií (celkovo 212 ks predmetov). Múzeu bolo vrátených 239 ks zbierkových predmetov, ktoré požičalo.

#### SNM-Historické múzeum v Bratislave

Do elektronickej evidencie múzea pribudlo v roku 2019 v I. stupni 411 záznamov a v II. stupni evidencie 4 414 záznamov. Spolu je elektronicky spracovaných 50 698 záznamov v I. stupni evidencie (počet kusov 222 257) a 43 400 záznamov v II. stupni evidencie. Digitálnych obrazových záznamov je 19 852 s počtom obrázkov 30 461.

#### SNM-Múzeá v Martine

V roku 2019 bol vydaný príkaz na vykonanie komplexnej odbornej revízie zbierkového fondu múzea, ktorá bude prebiehať v rokoch 2019 – 2026. Zároveň boli menované ústredná revízna komisia a čiastkové revízne komisie a bol určený spôsob vykonania

komplexnej odbornej revízie zbierkového fondu. Následne začali v zmysle uvedeného a na základe harmonogramu revízie na rok 2019 prebiehať revízie v určených depozitárnych priestoroch 7 čiastkovými revíznymi komisiami. V roku 2019 prešlo revíziou celkovo 106 030 ks zbierkových predmetov, z toho v zbierke/depozitári: archeológia 4 219 ZP, keramika a sklomalby 5 446 ZP, odev, textil a koža 3 851 ZP, expozičné objekty v Múzeu slovenskej dediny 2 780 ZP, kultúrna história a história 4 261 ZP, sklo a modrotlačové formy 4 408 ZP, entomológia 75 975 ZP, botanika 5 090 ZP. V roku 2019 bolo výpožičaných 3 647 ks zbierkových predmetov a múzeum prevzalo dočasne na výstavy celkove 306 ks zbierkových predmetov. Na základe interných a externých objednávok bolo skenovaných 1 479 ks negatívov a fotografií, evidovaných vo fotoarchíve. Do digitálneho fotoarchívu celkove pribudlo v roku 4 693 záznamov. V priebehu roka zaznamenal fotoarchív 28 externých a 40 interných bádateľov.

### **SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave**

Evidencia II. stupňových záznamov v module ESEZ 4G v roku 2019 pre technické problémy prebiehala v obmedzenom počte (okrem antropologického oddelenia, ktoré v I. polroku 2019 spracovávalo evidenciu v module ESEZ 4G). V súčasnosti všetky oddelenia z praktických a technických dôvodov spracovávajú elektronickú evidenciu v programe excel, z ktorého sa dáta budú konvertovať do programov ESEZ a následne CEMUZ (Slovakiana). V hodnotenom období sa uskutočnila elektronická evidencia pomocného muzeálneho materiálu paleontologického oddelenia v programe excel. V rámci prvostupňovej evidencie bolo vytvorených 7 nových autorít a spracovaných 26 nových prvostupňových záznamov, čo predstavuje 12 974 kusov zbierkových predmetov. V ESEZ 4G bolo v antropológii spracovaných 253 evid. č./253 ks. Pracovalo sa na Herbárovom manažmente, kde je celkový stav: 62 830 ks, z toho vyššie rastliny: celkový stav 31 185 ks prírastok 25 evid. č. /1 178 ks; nižšie rastliny: celkový stav 32 645 ks prírastok 12 evid. č./1 061 ks. V roku 2019 bolo spracovaných spolu: 35 evid. č./1 925 ks – novo spracovaných záznamov vyšších a nižších rastlín. V elektronickej katalogizácii (excel) je 16 026 záznamov, z toho mineralógia – 14 810 evid. č./18 404 ks, paleontológia – paleovertebráta – 1 115 evid. č., paleovertebráta – 101 evid. č.

### **SNM-Hudobné múzeum v Bratislave**

MUSCAT – online web-application pre hudobné pramene, medzinárodná databáza RISM: Zbierka hudobnín uršulínskeho kláštora v Bratislave v rozsahu signatúr, v ktorých rámci bolo spracovaných 178 záznamov skladieb; koordinácia katalogizácie zbierkových predmetov v externej spolupráci a redakcia záznamov, v ktorých rámci bolo spracovaných 115 záznamov skladieb; Bratislava, Evanjelický kostol a. v., zbierka hudobnín, v rámci ktorých bolo spracovaných 330 záznamov skladieb. Celkovo bolo do databázy RISM za rok 2019 spracovaných a odborne zredigovaných 213 evid. č. a v rámci nich 623 záznamov skladieb.

### **SNM-Múzeum Červený Kameň v Častej**

Múzeum pokračovalo v elektronickej rekatalogizácii zbierkového fondu. V roku 2019 múzeum požičalo 2 zbierkové predmety Stredoslovenskej galérii v Banskej Bystrici do stálej expozície, 1 zbierkový predmet Múzeu mesta Brna na výstavu „Baron Trenck – nová tvár legendy“ na hrade Špilberk. Múzeum si vypožičalo 8 zbierkových predmetov zo SNM-Múzea Ľudovíta Štúra na výstavu Bizmayer – posledný habán, 26 predmetov kultúrnej hodnoty od súkromnej osoby na tú istú výstavu.

### **SNM-Múzeum Bojnice v Bojniciach**

Múzeum postupne pokračuje v odstraňovaní nezrovnalostí v evidencii zbierok, ku ktorým pravdepodobne došlo pri konverzii dát. Všetky údaje sú postupne kontrolované a opravované. Dokumentátorka múzea pokračovala v oprave a dopĺňaní chybných údajov a autorít, vytvárala nové autority podľa potreby a dopĺňala evidenciu na základe získaných archívnych prameňov. Kurátori múzea priebežne opravovali a dopĺňali druhostupňovú evidenciu zbierkových predmetov z výtvarného umenia a umeleckého remesla v programe ESEZ 4G.

### **SNM-Múzeum Betliar v Betliari**

V súvislosti so zmenou riaditeľa múzea a odchodom vedúceho odborného pracovníka k 31. 03. 2019 sa pristúpilo k hĺbkovej revízii (a prebratiu) častí zbierkového fondu a aktualizácii miestnych zoznamov. Z dôvodu nálezov predmetov historickej a kultúrnej povahy a hodnoty v areáli kaštieľa Betliar sa spracovanie a dopĺňovanie chýbajúcich údajov o už spracovaných zbierkových predmetoch mimoriadne komplikuje. Prvoradou úlohou je spracovanie nových nálezov, čím sa zabezpečí aj ich prvotná ochrana. V hodnotenom období boli spracované, očistené a fyzicky označené všetky nadobudnuté tlače a rukopisy. Fotograficky boli zdokumentované aj ich titulné listy a prípadné špecifiká. Skontrolované, doplnené a vytlačené boli všetky evidenčné karty z odborov Historická knižnica, Historická fotografia, Textilie a odevné doplnky. V súčasnosti múzeum disponuje iba jedným odborným zamestnancom – kurátorom prijatým v roku 2018 a tromi zamestnancami zabezpečujúcimi preventívnu ochranu zbierkových predmetov. Čísla v tabuľke "Evidencia zbierkového fondu" a "Elektronické spracovanie zbierok" sa oproti minulým rokom výrazne líšia. Pri kontrole v súvislosti s odchodom vedúceho odborného pracovníka sa totiž zistilo, že boli uvádzané nepresné čísla, najmä v časti "Elektronické spracovanie zbierok". Pokles teda znamená, že sú uvádzané pravdivé údaje oproti predchádzajúcim rokom, kedy bolo prepočítanie nesprávne. Došlo k celkovej rekatalogizácii, k preradeniu konkrétnych zbierkových predmetov do relevantných skupín (Históriu tvoria Cín, Dokumenty a tlačoviny, Faleristika, Historická fotografia, Historická knižnica, Zbrane, Pomocné vedy historické; Dejiny umenia tvoria Hodiny, Keramika, sklo, porcelán, Nábytok, Výtvarné umenie, Sakrálie, Zlatníctvo a šperky, Textilie. Iné spoločenské vedy tvoria Rôzne; v budúcnosti sa uvažuje o vytvorení samostatnej skupiny Antropológia), k ručnému prepočítaniu a zhodnoteniu počtu kusov zbierkových predmetov v jednotlivých skupinách a ku kontrole záznamov druhostupňovej evidencie v systéme ESEZ 4G. Pri kontrole počtov kusov zbierkových predmetov druhostupňovej evidencie zapísaných v ESEZ-e došlo k zisteniu, že nie sú uvedené počty kusov pri všetkých záznamoch. Odstránenie tohto nedostatku (ktorý bol spôsobený aj nedostatočnou konverziou z AMIS-u) bude prioritou 1. polroka 2020.

### **SNM-Spišské múzeum v Levoči**

V roku 2019 bolo v programe ESEZ 4G vytvorených 67 ks nových záznamov II. stupňovej evidencie, 175 ks záznamov II. stupňovej evidencie bolo upravených a priložených bolo 268 ks fotografií zbierkových predmetov.

### **SNM-Múzeum babkárskych kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň**

Múzeum zbierkové predmety babkárskych kultúr v počte 1 674 prírastkových čísel, čo predstavuje 2 728 kusov zbierkových predmetov vykazuje v riadku Iné spoločenské vedy, kde je evidovaných 2 985 prírastkových čísel zbierky hračiek, čo predstavuje 4 632 kusov zbierkových predmetov.

### **SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave**

Stále prebieha proces druhostupňového spracovávania zbierkových predmetov nadobudnutých v roku 2019. Priebežne sa dopĺňajú aj údaje k predmetom získaným pred rokom 2019. Počet prírastkových a evidenčných čísel a počet kusov zbierkových predmetov je manuálne spočítaný. Všetky údaje sú platné k 15. 01. 2020.

### **SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

Do zbierkového fondu múzea bol nadobudnutý obraz Portrét Zuzany Zay de Csömör od neznámeho regionálneho autora. Datovanie: 30. roky 18. storočia. Technika: olejomaľba na plátne. Rozmery: plátno na podráme 93 cm x 76,5 cm, dobový rám 102 cm x 85 cm.

### **SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove**

K 31. 12. 2019 bolo v I. stupňovej evidencii zapísaných 533 prírastkových čísel, skatalogizovaných je 581 zbierkových predmetov, mimo zbierkových predmetov nadobudnutých v roku 2019.

### **Stav odbornej evidencie zbierkových predmetov – komplexný prehľad za SNM – podľa vedných disciplín**

Odbor	Prírastky celkovo		Skatalogizované celkovo		Skatalogizované v danom roku		Úbytok v danom roku	
	prír. č.	ks	evid. č.	ks	evid. č.	ks	evid. č.	ks
Archeológia	137982	188714	182186	185247	1517	1703	0	0
História	96070	200081	134934	174879	3153	3658	0	0
Etnografia	139792	158205	149009	154573	680	692	0	0
Dejiny umenia	46241	58372	48241	54097	1348	2570	0	0
Dejiny hudby	6925	146370	117948	124758	183	188	0	0
Numizmatika	7539	112094	106879	120021	881	881	0	0
Iné spoločenské vedy	21577	31926	23063	27820	419	1031	0	0
Dejiny techniky	7	18	7	18	0	0	0	0
<b>Spoločenské vedy spolu</b>	<b>456133</b>	<b>895780</b>	<b>762267</b>	<b>841413</b>	<b>8181</b>	<b>10723</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Geológia	1264	2200	1306	2102	0	0	0	0
Mineralógia - petrografia	2741	26535	25060	26128	0	0	0	0
Paleontológia	2259	425168	37210	419688	555	1400	0	0
Botanika	999	523918	3482	521898	445	997	0	0
Zoológia	9542	2274750	24121	2139711	5	5	0	0
Antropológia	259	9675	9355	9608	51	51	0	0
Iné prírodné vedy	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Prírodné vedy spolu</b>	<b>17064</b>	<b>3262246</b>	<b>100534</b>	<b>3119135</b>	<b>1056</b>	<b>2453</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Zbierky spolu</b>	<b>473197</b>	<b>4158026</b>	<b>862801</b>	<b>3960548</b>	<b>9237</b>	<b>13176</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**Stav odbornej evidencie zbierkových predmetov – komplexný prehľad za SNM – podľa múzeí**

Múzeum	Prírastky celkovo		Skatalogizované celkovo		Úbytok v danom roku	
	prír. č.:	ks:	evid. č.:	ks:	evid. č.:	ks:
SNM-Archeologické múzeum, Bratislava	113852	161478	158456	158456	0	0
SNM-Historické múzeum, Bratislava	67963	227925	218277	248676	0	0
SNM-Prírodovedné múzeum, Bratislava	7654	2625252	87553	2548698	0	0
SNM-Hudobné múzeum, Bratislava	5446	135807	112209	117020	0	0
SNM-Múzeá v Martine, Martin	174530	817251	181176	745793	0	0
SNM-Múzeum Slovenských národných rád, Myjava	6410	7727	6410	7727	0	0
SNM-Múzeum Červený Kameň, Častá	14410	14565	14427	14431	0	0
SNM-Múzeum Bojnice, Bojnice	5326	5938	5368	5938	0	0
SNM-Múzeum Betliar, Betliar	21696	28456	4325	5960	0	0
SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra, Modra	3878	7075	3744	5107	0	0
SNM-Spišské múzeum, Levoča	13744	15331	13674	15049	0	0
SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, Modrý Kameň	8659	17732	8585	17626	0	0
SNM-Múzeum židovskej kultúry, Bratislava	2722	7118	2960	7118	0	0
SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov, Bratislava	2729	6497	5904	5950	0	0
SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku, Bratislava	1585	3207	1585	3207	0	0
SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry, Svidník	20197	73587	37478	53023	0	0
SNM-Múzeum rusínskej kultúry, Prešov	533	627	487	581	0	0
SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku, Bratislava	1863	2453	0	0	0	0
<b>SPOLU</b>	<b>473 197</b>	<b>4 158 026</b>	<b>862 801</b>	<b>3 960 548</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## Ochrana zbierkového fondu

Múzeum ako pamäťová a fondová inštitúcia je povinné zabezpečovať aj ochranu a odbornú ochranu zbierkového fondu, čo je spojené so zabezpečením bezpečnosti zbierkových predmetov pri ich trvalom uložení, prezentácii v expozíciách a na výstavách, ako aj počas prepravy pri výpožičkách a nájmoch zbierkových predmetov.

K optimalizácii podmienok na všeobecnú bezpečnosť a ochranu zbierkových predmetov, napr. pred odcudzením, poškodením, požiarimi a inými mimoriadnymi situáciami využíva múzeum množstvo technických a elektronických zariadení – a to vybavenie priestorov EPS (elektronická požiarne signalizácia) a EZS (elektronický zabezpečovací systém), kde sú uložené zbierkové predmety. SNM má väčšinu objektov, kde sú dočasne alebo trvalo uložené zbierkové predmety, vybavené požiarinými hlásičmi a poplachovými systémami narušenia s prepojením na pulty polície, prípadne aj kamerovými monitorovacími systémami. Vo viacerých objektoch sa na zabezpečenie bezpečnosti využíva aj bezpečnostná a strážna služba. Napriek týmto skutočnostiam nemožno stav považovať za dobrý. Nemalá časť zariadení je značne zastaraných a poruchových, napr. budova Etnografického múzea v Martine či sídelná budova SNM v Bratislave.

K čiastkovým zlepšeniam v oblasti zabezpečenia bezpečnosti a všeobecnej ochrany zbierok prispela aj komplexná rekonštrukcia niektorých objektov v minulých rokoch. Špičkové zabezpečenie je uplatnené na Bratislavskom hrade v expozíciách, výstavných priestoroch, depozitároch tak v oblasti všeobecnej bezpečnosti, ako aj v oblasti stabilizácie a optimalizácie klimatických podmienok (plne klimatizované depozitáre a expozičné a výstavné priestory). Pri rekonštrukcii SNM-Múzea Slovenských národných rád v Myjave boli rekonštruované aj bezpečnostné systémy a protipožiarne ochrana.

Jednotlivé špecializované múzeá venujú zvýšenú pozornosť činnostiam spojeným s ochranou a bezpečnosťou zbierok. Pravidelne sa vykonávajú revízie elektrozariadení, komínov, hasiacich prístrojov, EPS, EZS, bleskozvodov. V rámci pripravovaných rekonštrukcií objektov sa venuje zvýšená pozornosť skvalitneniu bezpečnosti a všestrannej ochrany zbierok. Napriek čiastkovým zlepšeniam pri uložení zbierkových predmetov aj naďalej pretrvávajú mnohé, najmä kapacitné problémy spojené s uložením zbierkových predmetov a ich pasívnou odbornou ochranou. K tým najzávažnejším problémom možno zaradiť tieto:

- nedostatočná úložná kapacita depozitárov v niektorých špecializovaných múzeách – SNM-Archeologického múzea v Bratislave, SNM-Prírodovedného múzea v Bratislave, aj SNM-Historického múzea v Bratislave (veľkorozmerné zbierkové predmety, napr. nábytok). Riešením týchto problémov je príprava rekonštrukcie objektu Obväzovne, ktorá je súčasťou SNM-Múzeu židovskej kultúry, Múzea holokaustu v Seredi. Tu sa začalo s realizáciou rekonštrukcie objektu na nový depozitár pre SNM-Historické múzeum v Bratislave. Nedostatočná kapacita je v SNM-Múzeu Betliar v Betliari, v SNM-Spišskom múzeu v Levoči, no najmä v SNM-Múzeách v Martine
- nevyhovujúci stavebno-technický stav objektov, kde sú depozitáre, napr. depozitáre SNM-Hudobného múzea v Dolnej Krupej (projekt cezhraničnej slovensko-rakúskej spolupráce v programe Interregu rieši rekonštrukciu kaštieľa v Dolnej Krupej, nie objekt depozitára), SNM-Múzeá v Martine (pripravená projektová dokumentácia na komplexnú rekonštrukciu budovy Etnografického múzea na Malej Hore), depozitáre v objektoch v Múzeu slovenskej dediny, objekt Múzea Martina Benku (začala komplexná obnova objektu), depozitáre v Múzeu v Betliari, depozitáre v SNM-Múzeu Ľudovíta Štúra, objekt sídelnej budovy SNM a budovy SNM-Prírodovedného múzea na Vajanského náb., kde bola upravená len časť expozičných priestorov, neboli upravené ostatné pracovné a depozitárne priestory



- nestabilné klimatické podmienky depozitárov, napr. SNM-Múzeá v Martine – Etnografické múzeum, SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry, SNM-Prírodovedné múzeum, SNM-Múzeum Červený Kameň (vysoká vlhkosť v depozitároch, najmä v letných mesiacoch), SNM-Múzeum Bojnice (len 40 % plochy depozitárov je temperovaných).
- nevyhovujúci mobiliár – chýbajú napr. špeciálne úložné systémy na jednotlivé skupiny zbierkových predmetov (rošty na obrazy, špeciálne skrine na plošný materiál a pod.).
- po zrealizovanej oprave a obnove SNM-Múzea Slovenských národných rád sa upravili priestorové a klimatické podmienky pre uloženie zbierkových predmetov v jednotlivých depozitároch, naďalej však bude pretrvávať problém s nepostačujúcim priestorom na uloženie novonadobudovaných akvizícií. V zmysle vypracovanej a schválenej projektovej dokumentácie prebiehala oprava a obnova múzea, v rámci ktorej boli prebudované i depozitárne priestory. V súčasnej dobe spĺňajú všetky depozitáre predpisy týkajúce sa klimatických i priestorových podmienok, sú chránené EPS, EZS a novovybudovaným kamerovým systémom. Zbierkové predmety v jednotlivých depozitároch sú uložené podľa materiálovej zloženia.

SNM v súčasnosti disponuje plne klimatizovanými depozitármi na Bratislavskom hrade. V roku 2020 sa plánuje sprevádzkovanie ďalších depozitárov.

Ostatné depozitáre v správe SNM sú zväčša temperované, v mnohých sú regulované vnútorné klimatické podmienky mobilnými klimatizačnými jednotkami. Podmienky sú neustále monitorované a vyhodnocované, v niektorých priestoroch bola v sledovanom období uskutočnená dezinfekcia, ošetrovanie prostriedkom proti plesniam Sanosil, deratizácia a uskutočnené boli pravidelné fyzické prehliadky stavu depozitárov.

V múzeách s nižším počtom zbierkových predmetov – **múzeá národnostných a etnických menšín** – je stav depozitárov relatívne vyhovujúci. V súčasnosti im úložná kapacita postačuje, depozitáre sú vybavené aj klimatizačnými jednotkami. Potrebný je špeciálny mobiliár do depozitárov Múzea židovskej kultúry na Židovskej ul. v Bratislave. V Múzeu kultúry Chorvátov je potrebné riešiť uloženie veľkorozmerných zbierkových predmetov.

### **SNM-Historické múzeum v Bratislave**

Depozitáre SNM-Historického múzea na Bratislavskom hrade sú plne klimatizované, no napriek tomu nebola situácia v depozitároch optimálna, pretože sa nedarilo stabilizovať klimatické podmienky. Klimatizačné jednotky sú riadené centrálné a nedajú sa dostatočne manuálne ovládať. Situáciu s vlhkosťou múzeum riešilo používaním odvlhčovačov (napr. depozitár papiera) a v niektorých prípadoch napr. v depozitároch dreva bolo zase potrebné používať zvlhčovače. Kritickými sú najmä mesiace v prechodných obdobiach (jar, jeseň). V spolupráci s technickými pracovníkmi Kancelárie NR SR sa realizovalo viacero kontrol klimatizačných jednotiek a bolo uskutočnených niekoľko porád, na ktorých sa spoločne hľadali najlepšie spôsoby ochrany zbierkových predmetov z pohľadu vytvorenia optimálnych podmienok na uloženie i prezentáciu. Dlhodobu prenajaté depozitárne priestory v Pezinku ako aj priestor v suteréne na Žižkovej ul. v Bratislave potrebujú zásadnú údržbu. Plánované depozitáre v objektoch SNM v Seredi zatiaľ ešte nie sú vytvorené.

### **SNM-Hudobné múzeum v Bratislave**

Depozitár v Dolnej Krupej, v objekte oranžerie nevyhnutne potrebuje rekonštrukciu zameranú na optimalizovanie podmienok správneho a zodpovedného uloženia zbierkových predmetov. Nevhodné podmienky negatívne vplyvajú na tam uložené zbierkové predmety, preto je nevyhnutné riešiť pracovnú pozíciu reštaurátora pre hudobné nástroje.

### **SNM-Múzeá v Martine**

Pretrvávajúcím dlhodobým problémom múzea je nevhodné a kapacitne nepostačujúce uloženie zbierkového fondu. Prakticky celý zbierkový fond je uložený v technicky nevyhovujúcich priestoroch bez možnosti regulovania klimatických podmienok, čím dochádza k postupnému znehodnocovaniu zbierok. Situáciu je potrebné riešiť zabezpečením celkovej rekonštrukcie II. budovy múzea, spojenej s realizáciou prístavby, určenej na depozitárne priestory a zriadenie konzervátorského pracoviska. Nevyhnutné je postavenie veľkokapacitnej montovanej haly v Múzeu slovenskej dediny na uloženie veľkorozmerných predmetov (fond nábytku, poľnohospodárstva, konštrukčné prvky objektov) a tiež celková rekonštrukcia objektu vo Vrútkach (bývalé Múzeum revolučnej tlačie K. Gottwalda), kde je presťahovaný zbierkový fond (hlavne nábytok), pôvodne uložený v Trebostove (objekt pripravovaný a rekonštruovaný ako depozitár múzea bol v rámci reštitúcií vydaný dedičom). Kritická situácia je aj s personálnym dobudovaním konzervátorského a reštaurátorského pracoviska – v najbližšom období je nevyhnutné toto pracovisko personálne i technicky dobudovať tak, aby bolo múzeum schopné priebežne zabezpečovať aspoň základnú ochranu a ošetrovanie zbierkového fondu, materiálovo predovšetkým drevo, textil a kov.

### **SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň**

Múzeum uchováva zbierkové predmety v dvoch samostatných depozitároch. Depozitár č. 2 sa nachádza mimo budovy múzea v prenajatých priestoroch v meste Modrý Kameň. Zatiaľ súčasná kapacita postačuje, no nie sú tam optimálne klimatické podmienky.

### **SNM-Múzeum Bojnice v Bojniciach**

Všetky depozitáre (okrem sochárskeho depozitára v Päťhrannej veži) sa nachádzajú v technicky nevyhovujúcich priestoroch, so zastaraným úložným vybavením. Len 40 % ich plochy je temperovaných.

### **SNM-Múzeum Betliar v Betliari**

Najväčším problémom ochrany zbierkového fondu je nedostatočné vybavenie a kapacita depozitárnych priestorov. Po požiari hradu Krásna Hôrka sa pristúpilo k viacerým adaptáciám objektov v areáli kaštieľa Betliar. Tieto depozitáre sú dočasné, nezodpovedajú štandardom múzeí. Zbierkové predmety z pôvodného mobiliára kaštieľa Betliar si však aj vo svetle nových nálezov vyžadujú zmeny. Problémy s nevyhovujúcou klímou (vlhkosť, sucho) sa múzeum snaží odstraňovať manuálne, vetraním príp. temperovaním teploty používaním akumuláčnych pecí alebo prídavných ohrievačov. Tieto riešenia sú nesystémové a podliehajú ľudským faktorom. Najmenej vyhovujúci je depozitár Betliar č. 7 – Garáž č. 416. Riešením nedostatkov by bolo vybudovanie novej účelovej budovy – nového depozitára a administratívnej budovy na pozemku múzea. V múzeu absentuje aj účelový mobiliár na uloženie veľkoformátových dokumentov (mapy), tlačí a diel z oblasti výtvarného umenia. Pri rozsiahlosti fondu múzea je súčasné personálne obsadenie odborných pracovníkov schopných zabezpečovať ochranu zbierkových predmetov (kurátorov a konzervátorov) nepostačujúce. Negatívny vplyv na stav a ochranu zbierok má aj samotný objekt kaštieľa, kde sú problémy s vlhkosťou. Na 3. nadzemnom podlaží sú v letnom období (už od mája) vysoké teploty, čo nepriaznivo vplyva na návštevníkov a v neposlednom rade aj na zbierkové predmety (veľké teplotné rozdiely v interiéri v zimnom a letnom období). V dôsledku poveternostných vplyvov, vplyvom vzliňajúcej vlhkosti, resp. opotrebovania sú poškodené konštrukcie, resp. povrchové úpravy ako terasa na poschodí na južnej strane kaštieľa (dlažba, balustráda a pod.), fasáda kaštieľa (omietky, nátery stien a výplní otvorov), komínové telesá, klampiarske konštrukcie, drevené podlahy v interiéri a pod.

### **SNM-Múzeum Červený Kameň v Častej**

V roku 2019 bola realizovaná rekonštrukcia EPS v objekte hradného paláca z dôvodu morálneho opotrebovania a technického zastarania. Depozitáre nábytku sú väčšinou umiestnené v priestoroch s vysokou relatívnou vlhkosťou, čo vedie k vytváraniu plesní na povrchu nábytku, čalúnenia i samotnej konštrukcii nábytkových kusov.

### **SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave**

Budova múzea, vrátane depozitárov, je chránená bezpečnostným systémom budovy a priestory depozitárov sú zabezpečené protipožiarnymi dverami. Počas celého roka sa sleduje stav zbierkových predmetov a priebežne sú ošetrované zodpovednou osobou. Múzeum nemá nedostatočný priestor na uloženie veľkorozmerných zbierkových predmetov.

### **SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

Priestory SNM-MKMS sú zabezpečené poplachovým systémom narušenia a EPS. Na oboch systémoch je pravidelne realizovaná kontrola funkčnosti. Expozičné a výstavné miestnosti v Bratislave nie sú vybavené EZS. V Sklabinej, v Dolnej Strehovej, ako aj v Košiciach expozičné miestnosti sú vybavené EPS, aj EZS. Kamerový systém sa v budove v Bratislave nenachádza, ale vnútorný je vybudovaný v Sklabinej a v Košiciach a vonkajší kamerový systém funguje v Dolnej Strehovej. Depozitár múzea je temperovaný, reguláciu klimatických podmienok zabezpečujeme pomocou zariadenia MASTER DH 720 s UV lampou. Uvedené zariadenia boli zakúpené v roku 2019 aj do externých expozícií. Kapacita depozitáru je zatiaľ dostatočná. Konzervátorsko-reštaurátorské zásahy múzeum realizuje dodávateľsky z vlastných finančných prostriedkov.

### **SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre**

Múzeum má dlhodobu nedostatok technicky vyhovujúcich priestorov pre depozitáre.

### **SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove**

Múzeum nedisponuje EPS, má nainštalované iba ručné hasiace prístroje. Depozitárne priestory nie sú vybavené klimatizačným zariadením, ktoré by stabilizovalo vnútroklimatické podmienky.

### **SNM-Múzeum Slovenských bárodných rád v Myjave**

Po zrealizovanej oprave a obnove SNM-MSNR sa značná časť problémov odstránila – upravili sa priestorové a klimatické podmienky na uloženie zbierkových predmetov v depozitároch, ktoré sú kapacitne na hrane. V súčasnej dobe spĺňajú všetky depozitárne predpisy týkajúce sa klimatických i priestorových podmienok, sú chránené EPS, EZS a novovybudovaným kamerovým systémom. Zbierkové predmety v jednotlivých depozitároch sú uložené podľa materiálových skupín. Z dôvodu limitovania priestorov na uloženie zbierkových predmetov sa spojil depozitár papiera s depozitárom textilu. Pri premiestnení a následnom uložení zbierkových predmetov do nových priestorov bolo ošetrovaných vlastnými prostriedkami cca 1 000 ks zbierkových predmetov. Nový depozitár dreva a depozitár výtvarného umenia bol po stavebných úpravách vytvorený v podkrovnom priestore, ktorý sa po rekonštrukcii zväčšil a upravil, a tak sa vytvorili vhodné priestorové a klimatické podmienky na uloženie zbierkových predmetov.

### **SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku**

Expozičné a depozitárne priestory nie sú vybavené klimatizačnou technikou a múzeum má nedostatok finančných prostriedkov na ochranu zbierkového fondu.

### **SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave**

Pre adekvátnu ochranu zbierkového fondu sú depozitárne priestory nedostatočne vybavené – chýba vyhovujúce zariadenie na primerané uloženie zbierkového fondu a tiež zodpovedajúce technické vybavenie (klimatizačné zariadenie). SNM-MŽK venuje stálu pozornosť stavu bezpečnosti a ochrany zbierkového fondu. Pravidelne je preverovaná funkčnosť EPS a EZS vo všetkých priestoroch, kde je inštalovaná, sledované sú – mobilným vlhkomerom – klimatické podmienky v depozitároch a výstavných priestoroch a zabezpečuje sa dezinfekcia vo všetkých priestoroch SNM-MŽK.

### **SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave**

Múzeum dlhodobo upozorňuje na nedostatky v ochrane zbierkového fondu, najmä na potrebu stavebne upraviť a riešiť funkčnosť dezinfekčnej komory, vykonať drobné opravy v depozitári vyšších rastlín na I. posch. – netesnosť dverí a okien, stará izolácia sa uvoľňuje; odstrániť nefunkčné žalúzie v paleontologickom laboratóriu a v paleontologickom, mineralogickom a zoologickom depozitári na IV. poschodí, tento fakt je jedným z faktorov prehrievania pracovných priestorov a depozitárov v letných mesiacoch. Dlhodobo sú nedostatky v klimatizácii depozitárov – nadmerne prehrievaný zoologický, antropologický, paleontologický, mineralogický, botanický depozitár na 1. poschodí a dokumentácia na IV. poschodí najmä v letnom období. V súčasnosti je problém depozitárov v štádiu riešenia - nedostatok úložného mobiliáru v depozitároch. Múzeum priebežne monitoruje klimatické podmienky vo všetkých depozitároch na I., IV. a V. poschodí. Aj v roku 2019 sa uskutočnila celková dezinfekcia priestorov SNM-PM a častí hlavnej budovy na Vajanského nábreží 2, vykonávajú sa pravidelné kontroly a ošetrovanie, permanentná dezinfekcia zoologických zbierok; v zoologickom depozitári evertibrát, v antropologickom a v paleontologických depozitároch prebiehalo čistenie priestorov a priestorové usporadúvanie zbierok z dôvodu úspory miesta a následného uloženia nových zbierkových predmetov.

### **SNM-Spišské múzeum v Levoči**

Priestorová kapacita na uloženie zbierok už nepostačuje. Depozitárne priestory je potrebné dovybaviť vyhovujúcim mobiliárom. V máji 2019 bolo v rámci ochrany zbierkového fondu zabezpečené plynovanie všetkých depozitárnych priestorov. V prípade priaznivého počasia sa jednotlivé depozitáre vetrajú a pravidelne sa kontroluje a zaznamenáva vlhkosť. Na dezinfekciu vzduchu a ničenie mikroorganizmov sa v depozitárnych priestoroch využívajú 2 ks germicídnych žiaričov.

## **Ochrana zbierkového fondu – jednotlivé múzeá**

### **Zabezpečenie EPS a EZS, stav depozitárov**

#### **SNM-Archeologické múzeum, Bratislava**

<b>Priestory</b>	<b>Plocha (m<sup>2</sup>)</b>	<b>EPS (áno / nie)</b>	<b>EZS (áno / nie)</b>
Expozičné priestory	400	áno	áno
Výstavné priestory	824	áno	áno
Depozitárne priestory	608	áno	áno
Pracovne	285	nie	nie
Prednáškové miestnosti	49	áno	nie
Dielne a laboratória	180	nie	nie
Iné priestory	126	áno	áno
<b>Spolu</b>	<b>2472</b>		

**SNM-Historické múzeum, Bratislava**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	1078.50	áno	áno
Výstavné priestory	6111.43	áno	áno
Depozitárne priestory	853.58	áno	áno
Pracovne	662.20	áno	áno
Prednáškové miestnosti	0.00		
Dielne a laboratória	83.03	áno	áno
Iné priestory	200.69	áno	áno
<b>Spolu</b>	<b>8989.43</b>		

**SNM-Hudobné múzeum, Bratislava**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	97	áno	áno
Výstavné priestory	167	áno	áno
Depozitárne priestory	1953	áno	áno
Pracovne	149	áno	áno
Prednáškové miestnosti	106	áno	áno
Dielne a laboratória	25	áno	áno
Iné priestory	1419	áno	áno
<b>Spolu</b>	<b>3916</b>		

**SNM-Múzeá v Martine, Martin**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	172244.00	častočne	áno
Výstavné priestory	1075.00	častočne	áno
Depozitárne priestory	2068.00	áno	áno
Pracovne	861.00	častočne	častočne
Prednáškové miestnosti	192.00	nie	častočne
Dielne a laboratória	395.00	áno	áno
Iné priestory	2413.00	častočne	častočne
<b>Spolu</b>	<b>179248.00</b>		

**SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	1374	častočne	áno
Výstavné priestory	303	častočne	áno
Depozitárne priestory	644	nie	áno
Pracovne	171	nie	áno
Prednáškové miestnosti	0		
Dielne a laboratória	41	nie	častočne
Iné priestory	1283	nie	častočne
<b>Spolu</b>	<b>3816</b>		

**SNM-Múzeum Betliar, Betliar**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	5100	čiastočne	áno
Výstavné priestory	352.25	čiastočne	áno
Depozitárne priestory	446.5	čiastočne	áno
Pracovne	434	nie	áno
Prednáškové miestnosti	89.5	nie	áno
Dielne a laboratória	385.5	nie	áno
Iné priestory	4937.5	nie	áno
<b>Spolu</b>	<b>11745.25</b>		

**SNM-Múzeum Bojnice, Bojnice**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	2870.00	áno	áno
Výstavné priestory	600.00	áno	áno
Depozitárne priestory	647.00	áno	áno
Pracovne	609.00	áno	áno
Prednáškové miestnosti	115.00	áno	áno
Dielne a laboratória	237.00	áno	áno
Iné priestory	6025.00	áno	áno
<b>Spolu</b>	<b>11103.00</b>		

**SNM-Múzeum Červený Kameň, Častá**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	2051.20	áno	áno
Výstavné priestory	1020.00	áno	áno
Depozitárne priestory	1943.70	áno	áno
Pracovne	152.80	áno	áno
Prednáškové miestnosti	0.00		
Dielne a laboratória	69.00	nie	nie
Iné priestory	0.00		
<b>Spolu</b>	<b>5236.70</b>		

**SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku, Bratislava**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	248.86	áno	áno
Výstavné priestory	167.06	áno	áno
Depozitárne priestory	98.00	áno	áno
Pracovne	60.00		
Prednáškové miestnosti	0.00		
Dielne a laboratória	0.00		
Iné priestory			
<b>Spolu</b>	<b>573.92</b>		

**SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov, Bratislava**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	104.00	áno	áno
Výstavné priestory	30.00	áno	áno
Depozitárne priestory	90.00	áno	nie
Pracovne	60.00	áno	nie
Prednáškové miestnosti	0.00		
Dielne a laboratóriá	0.00		
Iné priestory	110.00		
<b>Spolu</b>	<b>394.00</b>		

**SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku, Bratislava**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	825.00	áno	áno / - 320 m <sup>2</sup> nie
Výstavné priestory	170.00	áno	nie
Depozitárne priestory	70.00	áno	nie
Pracovne	162.60	áno	nie
Prednáškové miestnosti	113.70	áno	áno/nie
Dielne a laboratóriá	0.00	0	0
Iné priestory	427.30	áno	áno/nie
<b>Spolu</b>	<b>1768.60</b>		

**SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra, Modra**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	370.00	áno	áno
Výstavné priestory	70.00	áno	áno
Depozitárne priestory	100.00	áno	áno
Pracovne	100.00	áno	áno
Prednáškové miestnosti	0.00		
Dielne a laboratóriá	0.00		
Iné priestory	0.00		
<b>Spolu</b>	<b>640.00</b>		

**SNM-Múzeum rusínskej kultúry, Prešov**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	520.00	nie	čiastočne
Výstavné priestory	380.00	nie	čiastočne
Depozitárne priestory	220.00	nie	áno
Pracovne	170.00	nie	áno
Prednáškové miestnosti	110.00	nie	áno
Dielne a laboratóriá	0.00	nie	nie
Iné priestory	530.00	nie	čiastočne
<b>Spolu</b>	<b>1930.00</b>		

**SNM-Múzeum Slovenských národných rád, Myjava**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	448.31	áno	áno
Výstavné priestory	95.30	áno	áno
Depozitárne priestory	97.02	áno	áno
Pracovne	72.65	áno	áno
Prednáškové miestnosti	71.00	áno	áno
Dielne a laboratória	12.78	áno	áno
Iné priestory	833.7	áno	áno
<b>Spolu</b>	<b>1630.76</b>		

**SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry, Svidník**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	112000.00	častočne	častočne
Výstavné priestory	195.00	áno	áno
Depozitárne priestory	400.00	častočne	áno
Pracovne	150.00	nie	nie
Prednáškové miestnosti	120.00	áno	nie
Dielne a laboratória	60.00	nie	nie
Iné priestory	950.00	nie	nie
<b>Spolu</b>	<b>113875.00</b>		

**SNM-Múzeum židovskej kultúry, Bratislava**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	3301.54	áno	áno
Výstavné priestory	519.49	áno	áno
Depozitárne priestory	23.10	áno	áno
Pracovne	440.36	áno	áno
Prednáškové miestnosti	131.18	áno	áno
Dielne a laboratória	0.00		
Iné priestory	343.26	áno	áno
<b>Spolu</b>	<b>4758.93</b>		

**SNM-Prírodovedné múzeum, Bratislava**

Priestory	Plocha (m <sup>2</sup> )	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	1892.00	áno	nie
Výstavné priestory	200.00		
Depozitárne priestory	1667.00	áno	áno
Pracovne	310.00	áno	nie
Prednáškové miestnosti	190.00	áno	nie
Dielne a laboratória	147.00	áno	áno
Iné priestory	96.00		nie
<b>Spolu</b>	<b>4502.00</b>		



### **SNM-Spišské múzeum, Levoča**

<b>Priestory</b>	<b>Plocha (m<sup>2</sup>)</b>	<b>EPS (áno / nie)</b>	<b>EZS (áno / nie)</b>
Expozičné priestory	1499	áno	áno
Výstavné priestory	620	áno	áno
Depozitárne priestory	826.74	áno	áno
Pracovne	383.49	áno	častočne
Prednáškové miestnosti	50	áno	áno
Dielne a laboratória	107.55	áno	áno
Iné priestory	1853.22	častočne	častočne
<b>Spolu</b>	<b>5340</b>		

### **SNM-Generálne riaditeľstvo, Bratislava**

<b>Priestory</b>	<b>Plocha (m<sup>2</sup>)</b>	<b>EPS (áno / nie)</b>	<b>EZS (áno / nie)</b>
Expozičné priestory	0		
Výstavné priestory	1730	áno	áno
Depozitárne priestory	0		
Pracovne	887	áno	áno
Prednáškové miestnosti	78	áno	áno
Dielne a laboratória	18	áno	áno
Iné priestory	5650	áno	áno
<b>Spolu</b>	<b>8363</b>		

### **Ochrana zbierkového fondu – komplexný prehľad za SNM**

<b>Priestory</b>	<b>Plocha (m<sup>2</sup>)</b>	<b>EPS (áno / nie)</b>	<b>EZS (áno / nie)</b>
Expozičné priestory	306423.41		
Výstavné priestory	14629.53		
Depozitárne priestory	12755.64		
Pracovne	6120.1		
Prednáškové miestnosti	1415.38		
Dielne a laboratória	1760.86		
Iné priestory	27197.67		
<b>Spolu</b>	<b>370302.59</b>		

### **Reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie zbierkových predmetov**

Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov je vo vzťahu k odbornej ochrane zbierkových predmetov aktívnou formou ochrany, ktorá vedie k zlepšeniu fyzického stavu zbierkových predmetov. Optimálnym prístupom k odbornému ošetrovaniu zbierkových predmetov je vykonávanie odborného ošetrovania ako preventívnej činnosti s cieľom zabrániť novej deštrukcii zbierkových predmetov. Tento prístup k ošetrovaniu zbierkových predmetov sa usiluje v rámci svojich možností uplatňovať aj SNM, pretože ošetrovanie zbierok len pre potreby nových expozícií a výstav bez preventívnej konzervácie zvyšuje náklady spojené s teauráciou pre budúcnosť.

Činnosti spojené s odborným ošetrovaním zbierkových predmetov sú oblasťou, kde má SNM značné rezervy a nedostatky. Výkony múzea – počty odborne ošetrovaných zbierkových predmetov – nezodpovedajú jednak potrebám reálnej ochrany zbierok, jednak požiadavkám a kritériám, ktoré na ochranu a odbornú ochranu stanovuje konzervačná veda.

Múzeá SNM v rámci preventívneho ošetrovania zbierkových predmetov každoročne pristupujú k dezinfekcii, deratizácii a plynovaniu depozitárov s cieľom zničiť škodlivý hmyz, huby a plesne, a tak spomaliť prirodzenú degradáciu zbierkových predmetov. Plynovanie a dezinfekcia boli vykonané v Historickom múzeu, Spišskom múzeu v Levoči, Múzeách v Martine, Archíve SNM. V roku 2019 pokračovalo SNM vo využívaní prostriedku Sanosil na ošetrovanie priestorov, najmä v SNM-Historickom múzeu, objektoch na Žižkovej 12-18 v Bratislave, SNM-Múzeách v Martine, SNM-Múzeu Slovenských národných rád.

Jednou z najzávažnejších príčin nevyhovujúceho stavu pri odbornom ošetrovaní zbierkových predmetov sú nedostatočné vybavenie a personálne kapacity odborných pracovísk. SNM ako múzeum s najväčším počtom zbierkových predmetov by malo mať primerané reštaurátorsko-konzervátorské pracovisko s vysoko kvalitným technickým vybavením, vrátane laboratórií na fyzikálno-chemické a biologické analýzy zloženia a poškodenia materiálov. Múzeá s menším počtom zbierkových predmetov zväčša nemajú pracoviská na odborné ošetrovanie zbierkových predmetov.

#### **SNM-Archeologické múzeum v Bratislave**

V roku 2019 bol ukončený proces konzervovania 1 277 kusov zbierkových predmetov zamestnancami múzea. Z toho bolo konzervovaných 537 kusov zbierkových predmetov z kovu, z keramiky bolo kompletne konzervovaných a prekonzervovaných 20 kusov hlinených nádob (pohrebiská zo doby železnej Blatná na Ostrove a Jarovce). Vyrobených bolo 17 foriem na kópie zbierkových predmetov, 4 odliatky pomocného múzejného materiálu a 17 ks replík zbierkových predmetov. Okrem toho sa podarilo zlepíť a zakonzervovať 720 ks črepov a fragmentov nádob z nálezového materiálu pochádzajúceho z archeologických výskumov.

#### **SNM-Historické múzeum v Bratislave**

Reštaurátorské pracovisko v Podunajských Biskupiciach už niekoľko rokov potrebuje rekonštrukciu. Navyše trvale absentujú pracovníci na ošetrovanie predmetov z kovu, skla, keramiky, porcelánu, kože, kombinovaného materiálu. Nie vždy sa tieto nedostatky dajú vykryť externými reštaurátormi a konzervátormi. Odborní pracovníci reštaurátorského oddelenia zreštaurovali 187 kusov zbierkových predmetov a konzervovali spolu 3 459 kusov predmetov (z toho bolo 1 940 mincí z nálezov). Podieľajú sa na príprave predmetov na výstavy SNM-HM, ošetrovaní predmetov po skončení výstav pred uložením do depozitárov a ošetrovaní predmetov pred ich vrátením iným inštitúciám. Okrem vykonávania odborného ošetrovania pokračovala spolupráca so Slovenskou technickou univerzitou na projekte PlasmArt. I napriek skutočnosti, že nové depozitáre na Bratislavskom hrade sú vybavené klimatizačnými jednotkami, situácia v depozitároch čo sa týka napr. relatívnej vlhkosti vzduchu nebola v sledovanom období vyhovujúca. V depozitároch je pravidelne aplikovaný Sanosil, v jarnom a jesennom termíne bola urobená dezinfekcia a deratizácia. Dodávateľsky bolo ošetrovaných spolu 242 kusov zbierkových predmetov.

#### **SNM-Múzeá v Martine**

Z dôvodu dlhodobej práceneschopnosti konzervátora neprebiehalo v prvom polroku odborné ošetrovanie zbierkových predmetov. Konzervovanie a reštaurovanie zbierkových predmetov zadané dodávateľsky bolo zamerané predovšetkým na pokračovanie

v ošetrovaní predmetov z pozostalosti Milana Rastislava Štefánika, osobitne čipiek, výšiviek a iných odevných súčastí a jedného dreveného reliéfu v celkovom počte 21 ks. Múzeum aj v roku 2019 pokračovalo v spolupráci s Digitalizačným centrom pri Múzeu Slovenského národného povstania v Banskej Bystrici zadaním výkresovej dokumentácie objektov ľudovej architektúry (100 ks) a zbierkových predmetov (30 ks) na ošetrovanie a digitalizáciu.

#### **SNM-Hudobné múzeum v Bratislave**

Múzeum vykonalo odborné ošetrovanie internou reštaurátorkou 12 ks zbierkových predmetov z papiera a poskytlo odbornú pomoc pri reštaurovaní vybraných zbierkových predmetov pre Archív SNM na plánovanú výstavu o Michalovi Milanovi Harmincovi. Po ukončení výstavy bolo ošetrovaných 85 ks zbierkových predmetov a 13 ks predmetov kultúrnej hodnoty. Ako súčasť ochrany zbierok sa vyhotovujú aj skeny zbierkových predmetov a kópie pergamenových folii. V Múzeu Slovenského národného povstania v Banskej Bystrici – Digitalizačnom centre bolo ošetrovaných 130 autografov Alexandra Moyzesa, v Univerzitetnej knižnici v Bratislave bol ošetrovaný zbierkový predmet Pollentarius, M. M. Prodromus Melicus, Pressburg: Grunder, Gottfried, 1673. MUS LVI Dornröschen (Šípková Ruženka), Hudobné centrum, 239 skenov. V špeciálnej komore Slovenskej národnej galérie (ďalej len „SNG“) vo Zvolene boli ošetrované ďalšie zbierkové predmety. Múzeum pravidelne vykonáva profylaktickú kontrolu v depozitári v Dolnej Krupej, vo výstavnom priestore na Žižkovej 16 sa monitoruje teplota a relatívna vlhkosť vzduchu.

#### **SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň**

Konzervátorská dielňa bola doplnená o dezinfekčný prístroj OZON MAKER.

#### **SNM-Múzeum Betliar v Betliari**

Múzeum odborne ošetrilo vo vlastných dielňach tieto zbierkové predmety – reštaurovaním 5 kusov diel výtvarného umenia, konzervovaním 72 ks zbierkových predmetov (11 knižných obalov z pergamenu z historickej knižnice, 19 ks zbraní, 31 ks zo zlatníctva a šperkov, 11 ks z nábytku). Na výstavu Klenot flámskej gotickej miniatúry sa realizovalo čistenie (základné ošetrovanie) zbierkových predmetov. Na krátkodobú výstavu Mauzóleum Andrásyovcov v Krásnohorskom Podhradí bolo realizované čistenie zbierkových predmetov. V spolupráci s pracovníkmi LESY SR, š. p. bolo identifikovaných, ohodnotených a obodovaných metódou CIC 31 ks historických trofejí kamzíkov, ktoré boli pri tejto príležitosti očistené. Dodávateľsky bola odborne ošetrovaná (konzervovaná) kniha hodínok Ilony Andrásyovej. Ošetrovanie predmetu prebiehalo v priestore múzea, ktoré vykonala reštaurátorka Veroni Szalai z Budapešti. Súčasťou prípravy výstavy bolo aj digitalizovanie knihy v spolupráci so Slovenskou národnou galériou. Dodávateľsky boli reštaurované zbierkové predmety poškodené pri požiari hradu Krásna Hôrka – 2 ks historický nábytok, historické textilie, chladné a palné zbrane v počte 26 ks v Technickom múzeu v Brne.

#### **SNM-Múzeum Bojnice v Bojniciach**

Reštaurátori v roku 2019 odborne zreštaurovali 4 zbierkových predmetov (3 ks obrazy, 1 ks socha) a 2 ks súčastí NKP, skonzervovali 19 ks predmetov (9 ks obrazov, 4 ks umeleckého remesla) a 2 ks súčastí NKP. Reštaurátori pracujú na reštaurovaní niekoľkých predmetov. Okrem vlastného reštaurovania múzeum realizovalo dodávateľsky reštaurovanie nástenných malieb v Strednom hrade na II. poschodí NKP Zámok Bojnice v priestoroch spáľňovej časti Veľkej siene.

### **SNM-Múzeum Červený Kameň v Častej**

Reštaurovanie a konzervovanie zbierkových predmetov sa realizuje dodávateľsky. V Digitalizačnom centre pri Múzeu Slovenského národného povstania v Banskej Bystrici bolo v roku 2019 zdigitalizovaných 41 zbierkových predmetov.

### **SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave**

Pre potreby odborného ošetrovania najmä dermoplastických preparátov je nevyhnutné stavebne upraviť a riešiť funkčnosť dezinfekčnej komory. Nedostatok technických pracovníkov na všetkých oddeleniach, alebo ich celková absencia, napríklad na mineralogickom oddelení, kde dlhodobo chýba technický pracovník negatívne vplyva na počet odborne ošetrených zbierkových predmetov.

### **SNM-Spišské múzeum v Levoči**

Múzeum disponuje reštaurátorskou dielňou na reštaurovanie keramiky. V súčasnosti v múzeu pracujú dvaja reštaurátori, ktorí sú členmi Komory reštaurátorov a majú pre výkon činnosti platné osvedčenie. V máji 2019 bolo vykonané plynovanie všetkých depozitárnych priestorov. Na dezinfekciu vzduchu a ničenie mikroorganizmov sa v depozitárnych priestoroch využívajú 2 ks germicídnych žiaričov.

## **Múzeá národnostných a etnických menšín**

### **SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave**

Počas celého roka sa sleduje stav zbierkových predmetov a priebežne sú ošetrené zodpovednou osobou.

### **SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

Konzervovanie zbierkových predmetov (textílie a odev z etnografickej zbierky) bolo realizované v rámci prípravy novej stálej etnografickej expozície, ktorá bola otvorená vo februári 2019 v Brämerovej kúrii v Bratislave.

### **SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku**

Od povrchových nečistôt bolo ošetrených 899 ks zbierkových predmetov. V súvislosti s plánom evakuácie zbierkových predmetov múzea boli roztriedené zbierkové predmety.

### **SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave**

Ochrana zbierkového fondu – reštaurovanie, čistenie, konzervácia – je závislá od finančných možností múzea. Do budúcnosti plánuje múzeum pokračovať v tejto činnosti, no keďže múzeum nemá pracovníkov na vykonávanie konzervátorských zásahov, resp. reštaurátorské práce, a takisto nemá špecializované dielne, resp. laboratóriá, kde by bolo možné vykonávať činnosti uvedeného charakteru – je nutné tieto činnosti zabezpečiť dodávateľsky.

## **Konzervovanie**

	<b>Počet kusov</b>	<b>Finančné náklady (€)</b>
Vlastnými prostriedkami	5115	26 429.33
Dodávateľsky	286	11 246.20
<b>Spolu</b>	<b>5401</b>	<b>37 675.53</b>

## Reštaurovanie

	Počet kusov	Finančné náklady (€)
Vlastnými prostriedkami	365	64 898,58
Dodávateľsky	256	64 597,00
<b>Spolu</b>	<b>621</b>	<b>129 495,58</b>

## Preparovanie

	Počet kusov	Finančné náklady (€)
Vlastnými prostriedkami	204	0
Dodávateľsky	0	0
<b>Spolu</b>	<b>204</b>	<b>0</b>

## Reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie – sumárna tabuľka

	Počet kusov	Finančné náklady (€)
Vlastnými prostriedkami	5 684	91 327,91
Dodávateľsky	542	75 843,20
<b>Spolu</b>	<b>6 226</b>	<b>167 171,11</b>

## Vedecko-výskumná činnosť

Slovenské národné múzeum je akreditovaným vedecko-výskumným pracoviskom, čo potvrdilo opätovne Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky, ktoré 25. mája 2017 vydalo pre SNM Osvedčenie o spôsobilosti vykonávať vedu a výskum s platnosťou na 6 rokov. V tomto roku pokračovali zmeny v organizácii vedecko-výskumnej činnosti. Vedecké rady zasadali v súlade so zmenami v koncepcii vedecko-výskumnej činnosti – podľa vedných disciplín. Celkovo je ustanovených 6 vedeckých rád: Vedecká rada pre archeológiu (za činnosť rady zodpovedá SNM-Archeologické múzeum), Vedecká rada pre etnológiu (za činnosť zodpovedá SNM-Múzeá v Martine), Vedecká rada pre historické vedy, Vedecká rada pre umeleckú históriu a výtvarné umenie (za činnosť oboch zodpovedá SNM-Historické múzeum), Vedecká rada pre hudobnú vedu a dejiny hudby (za činnosť zodpovedá SNM-Hudobné múzeum), Vedecká rada pre prírodné vedy (za činnosť zodpovedá SNM-Prírodovedné múzeum). V júni 2019 zasadala Vedecká rada Slovenského národného múzea, kde došlo k personálnym zmenám – jej členmi sa stali zástupcovia vedeckých inštitúcií. Rada vysoko hodnotila najmä vedecko-výskumnú činnosť v oblasti prírodných vied. Odporučila pokračovať v novonastavenej organizácii vedecko-výskumnej činnosti a zároveň schválila novú celoinštitucionálnu vedecko-výskumnú úlohu Príbeh Slovenského národného múzea.

Špecializované múzeá SNM v rámci vedecko-výskumnej činnosti realizovali jednak terénne výskumy s cieľom nadobúdať nové zbierkové predmety, jednak vedecky skúmajú výpovednú hodnotu zbierkových predmetov ako základných informačných médií pre skúmanie dejinných procesov spoločnosti a vývoja prírody. SNM realizuje terénne výskumy, pri ktorých využívajú kurátori metódy a postupy jednotlivých vedných disciplín participujúcich na činnosti múzea – archeológie, etnológie, zoológie, botaniky, historických vied a pod. Terénne výskumy realizujú najmä kurátori SNM-Archeologického múzea a SNM-Prírodovedného múzea.

Najväčšie špecializované múzeá SNM sa v rokoch 2016 – 2018 úspešne zapojili do získavania grantov v oblasti vedeckovýskumnej činnosti. Niektoré už začali realizovať

úlohy z vedecko-výskumných projektov, SNM-Múzeá v Martine sa uchádzajú o projekt v rámci slovensko-srbskej spolupráce, SNM-Archeologické múzeum pokračuje v realizácii projektu z APPV-15-0491 Proces a zákonitosti osídlenia horských a podhorských oblastí západného Slovenska v praveku a včasnej dobe dejinnej spoločne s Archeologickým ústavom SAV. SNM-Prírodovedné múzeum spolupracuje s odborníkmi z z Prírodovedeckej fakulty Univezity Komenského, Slovenskej akadémie vied a Štátnej ochrany prírody Slovenskej republiky, Štátneho geologického ústavu Dionýza Štúra, s Ústavom orientalistiky SAV, Ústavom vied o Zemi SAV, Slovenským archeologickým a historickým inštitútom, SNM-Archeologickým múzeom v Bratislave, ako aj s mnohými odborníkmi zo zahraničia a zabezpečuje udržateľnosť projektu „Vybudovanie výskumno-vývojovej infraštruktúry pre výskum genetickej biodiverzity organizmov a zapojenie do iniciatívy IBOL“ implementovaného v rámci operačného programu Výskum a vývoj. Časť výstupov sa realizuje prostredníctvom odborných štúdií v odbornej tlači. SNM-Historické múzeum v spolupráci s Fakultou chemickej a potravinárskej technológie Slovenskej technickej univerzity rieši vedecko-výskumný projekt PlasmArt zameraný na odborné ošetrenie zbierkových predmetov.

### **SNM-Archeologické múzeum v Bratislave**

Múzeum je od roku 2016 spoluriešiteľom projektu APVV-15-0491 Proces a zákonitosti osídlenia horských a podhorských oblastí západného Slovenska v praveku a včasnej dobe dejinnej – realizácia v spolupráci s Archeologickým ústavom SAV v Nitre. Projekt bude prebiehať aj v roku 2020. Bola zrealizovaná 3. sezóna archeologického výskumu v Tvrdošovciach na polykultúrnej lokalite (doba bronzová, mladšia doba železná a doba rímska), kde boli preskúmané 2 sídliskové objekty – chaty z doby laténskej (Bazovský, Čambal, Bartík). Bola vydaná aj kolektívna monografia k projektu APVV. Systematicky prebieha prospekcia a prieskumy lokalít na Záhorí s ťažiskom na dobu laténsku a dobu rímsku (Kostolište, Plavecké Podhradie-Pohanská, Plavecký Mikuláš). Bol schválený projekt Interreg SK-AT v spolupráci s rakúskymi partnermi – obcou Leithaprodersdorf a Spolkovým pamiatkovým úradom. Jeho náplňou je vyhodnotenie a spracovanie nálezov z viacerých lokalít a ich prezentovanie formou výstavy, publikácií, webovej stránky a náučnej cyklotrasy medzi predsunutými rímskymi tábormi v Iži-Leányvári (lat. Celemantia) okres Komárno a vidieckym sídlom z doby rímskej v Leithaprodersdorfe. Začiatok realizácie – január 2020.

Múzeum pokračovalo v realizácii záchranných archeologických akcií v teréne vyvolaných uplatňovaním zákona o ochrane pamiatkového fondu (Zákon č. 49/2002 Z. z.), pričom niektoré prinášajú pozoruhodné výsledky a obohacujú zbierkový fond múzea. Na terénnych archeologických výskumoch sa zúčastňujú všetci kurátori (PhDr. J. Bartík, PhD., Mgr. I. Bazovský, PhD., Mgr. R. Čambal, Mgr. I. Choma, PhDr. Z. Farkaš, PhD., Mgr. P. Jelínek, PhD., Mgr. Martin Hanuš, PhD., Mgr. P. Nagy, Mgr. L. Pilková, PhDr. V. Turčan), pričom následne spracovávajú získané nálezy. V roku 2019 boli realizované 2 archeologické výskumy pre vedecké účely. Realizovala sa 10. sezóna archeologického výskumu hradu Čeklís v Bernolákove, pokračoval systematický výskum osady z doby laténskej a rímskej v Tvrdošovciach.

### **SNM-Historické múzeum v Bratislave**

Činnosť obidvoch vedeckých rád, ktoré pracujú pri SNM-Historickom múzeu, sa nerozbieha požadovaným spôsobom. Prvé pracovné stretnutia, kde koncipovali organizačné a rokovacie poriadky sa síce uskutočnili ešte v roku 2018, ale činnosť nie je ešte dobre zabehnutá. Vedecká rada pre umeleckú históriu a umenie zrealizovala stretnutie kurátorov SNM, ktorí sa venujú výtvarnému umeniu. Vedeckej rade pre históriu boli na začiatku roka 2019 predložené 4 nové návrhy vedecko-výskumných úloh.

Návrhy boli v marci a apríli 2019 posúdené vedeckou radou a riešiteľom boli zaslané pripomienky. V máji 2019 boli všetky návrhy nových vedeckovýskumných projektov per rollam schválené.

Vedecko-výskumné úlohy v SNM-Historickom múzeu riešili kurátori. Fotografický atlas chladných zbraní z územia Slovenska. Vývoj a typológia chladných zbraní na území Slovenska je predmetom vedecko-výskumnej činnosti M. Píreka. Vzhľadom na komplikácie so štúdiom v Budapešti riešiteľ uvažuje o zmene koncepcie práce. M. Besedič ukončil textovú časť vedecko výskumnej úlohy Pečate bratislavských cechov. Vedecko-výskumná úloha J. Gaburovej bola z dôvodu množstva jej aktivít v roku 2019 prerušená (Odborná a organizačná príprava medzinárodného projektu cezhraničnej spolupráce Interreg SK-AT; príprava konferencie ICOM k 30. výročiu nežnej revolúcie).

Vedecko-výskumná činnosť v SNM-Historickom múzeu sa rozvíjala aj v spolupráci s inými inštitúciami na Slovensku, ale aj v Čechách a v Taliansku. Na ich riešení participovali kurátori SNM-HM (M. Budaj: Určenie, triedenie a fotografovanie časti pokladu z Likavky v spolupráci s KPÚ Žilina; Spracovanie novoobjaveného nálezu mincí v Košiciach – v spolupráci s archeologickou spoločnosťou TRIGLAV; spolupráca s NBS Bratislava na anlyzách mincových kovov a ich úvodná príprava do publikácie Falzá 15-grajciarov Leopolda I., ďalšie stredoveké a novovoeké falzá z Uhorska a pod.; Spolupráca s Národním muzeom v Prahe na príprave spoločnej monografie „Uhorské stredoveké zlaté mince (1325 – 1540) v zbierkach Národného muzea. A. Piatrová spolu s E. Hasalovou sú spoluriešiteľkami grantu Ministerstva kultury ČR Historické liturgické textilie v českých zemích: metodologie, inventarizace, péče a prezentace. Hlavná riešiteľská inštitúcia je Teologická fakulta Palackého Univerzity, Olomouc. A. Piatrová rieši úlohu Výskum stredovekých relikviárových krížov – výskumný pobyt v Ríme udelený Slovenským historickým ústavom v Ríme na rok 2019, a úlohu Výskum nábytkovej produkcie v súvislosti s prípravou katalógu k výstave Nábytok v múzeu. M. Pírek sa podieľa na realizácii úloh Výskum Bitka pri Komárne s SAV AU Nitra, Výskum „Bitka pri Lipanoch“ s Národním památkovým ústavom ČR, Výskum vzácných nálezov renesančných palných zbraní a ich príslušenstva z hradu Muráň – z fondu SNM. Výskum – nález panciera z lokality Párkáň – Štúrovo – nález Pamiatkový ústav Komárno 2019 – pokračovanie v spracovaní materiálov výskum – nález zbroje, častí konského postroja a zbraní z lokality Párkáň – Štúrovo – nález 50 roky, uložený v SNM-Archeologickom múzeu, Výskum nálezov militárií z lokality Posádka, výskum bude nadväzovať na historický výskum danej lokality, ktorý bol publikovaný v zborníku SNM – Archeológia 27, 2017, pokračovanie vo vyhodnocovaní materiálu.

### **SNM-Hudobné múzeum v Bratislave**

Múzeum participuje na projekte APVV Dejiny hudby v Bratislave, garant Dr. Bartová – spracovanie časti prameňov zo Zbierky hudobnín uršulínskeho kláštora v Bratislave do databázy RISM. Kurátori múzea výsledky svojej vedecko-výskumnej činnosti predniesli na domácich aj zahraničných konferenciách.

### **SNM-Múzeá v Martine**

Etnografické múzeum zabezpečuje a je zodpovedné za činnosť Vedeckej rady SNM (ďalej aj len „VR“) pre etnológiu. Jej zasadnutie sa konalo 23. 10. 2019, rokovaníu VR predchádzalo pracovné stretnutie etnológov SNM, na ktorom sa zúčastnili etnológovia aj ostatných organizačných zložiek SNM, predseda a niektorí členovia VR, námestníčka GR SNM pre odborné činnosti a vedúca Muzeologického kabinetu SNM. Stretnutie bolo zamerané na priblíženie niektorých okruhov činnosti SNM (vedecké rady a zásady vedecko-výskumnej činnosti, edičná činnosť – zborník Etnografia, edícia Fontes, spoločný projekt menšinových múzeí Múzeá a etniká) a vzájomnú výmenu skúseností a podmienok

práce kurátorov-etnológov v jednotlivých múzeách. Vedecká rada posudzovala plnenie aktuálnych vedeckovýskumných z oblasti etnológie. Osobitná pozornosť VR bola venovaná plneniu dlhodobých úloh Historicko-etnografické štúdie expozičných skupín, usadlostí a objektov v Múzeu slovenskej dediny a Slovensko a jeho identita. V zmysle odporúčenia VR bol aktualizovaný harmonogram práce úlohy Slovensko a jeho identita na roky 2019 – 2022. VR akceptovala bez zásadnejších pripomienok priebežné správy z plnenia ďalších úloh. V minulom roku bola ukončená úloha Nedeštruktívny archeologický výskum okresu Martin v Turčianskej kotline spracovaním nálezových správ a záverečnej správy. Úloha Automatizovaná výroba nápojového a úžitkového skla 2. polovice 20. storočia v lednickorovnianskych sklárňach nebola v roku riešená, riešiteľka úlohy Martin Benka – známy maliar, neznámy zberateľ pracovala v roku na záverečnej štúdii úlohy, celkové ukončenie úlohy je posunuté z dôvodu nedostupnosti fondu Múzea Martina Benku, ktorý je pre rekonštrukciu objektu zbalený a uložený v náhradných priestoroch.

V oblasti prírodných vied pokračovalo plnenie úlohy Monitoring abiotických zložiek prírody stredného Slovenska s prihliadnutím na oblasť Turiec výskumom ďalších lokalít a vypracovaním záverečnej správy. Úloha Flóra nelesnej vegetácie Lúčanskej Malej Fatry, Žiaru a ostatných osobitne nechránených území Turca pokračovala spracovávaním terénnych záznamov. Riešiteľ úlohy Význam rozptýlenej a líniovej zelene pre faunu poľnohospodárskej krajiny Turčianskej kotliny realizoval terénne výskumy. V rámci úlohy Bentická entomofauna prítokov Turca a vplyv mikrohabitatu a krajiny na distribúciu vybraných skupín makrozoobentosu prebehol faunisticko-ekologický odber vzoriek na 10 profiloch. K všetkým vedecko-výskumným úlohám boli spracované priebežné správy o plnení úlohy v roku 2019.

#### **SNM-Múzeum Betliar v Betliari**

Odborní zamestnanci múzea sa zúčastnili na zasadnutí Vedeckej rady pre umeleckú históriu a výtvarné umenie. V minulom období predkladali pracovníci múzea svoje návrhy na vedecko-výskumnú činnosť vedúcej oddelenia. Tieto návrhy však neboli predložené novovzniknutým vedeckovýskumným radám a neboli schválené. Po zvážení možností poddimenzovaného odborného oddelenia budú jednotlivé úlohy prehodnotené a to najmä úlohy Poľovnícke trofeje betliarskych Andrásyovcov, Genéza fondu rodovej knižnice Andrásyovcov so zreteľom na akvizície a posesorské vzťahy v širších súvislostiach histórie rodu.

#### **SNM-Múzeum Slovenských národných rád v Myjave**

Vedecko-výskumné úlohy predložilo múzeum na schválenie Vedeckej rady SNM pre históriu, ktorá predložené úlohy schválila. Čiastkové výsledky vedecko-výskumnej úlohy Septembrové povstanie v roku 1848 vo svetle archívnych dokumentov a spomienok účastníkov boli prezentované prednáškou Josef Václav Frič v pražskej revolúcii a septembrovom povstaní roku 1848, ktorá bola prezentovaná na odbornom seminári SNR, slovenská politika v rokoch 1848/49 a ich obraz v maďarskej a nemeckej tlači. Odborný seminár pripravilo SNM-Múzeum Slovenských národných rád v spolupráci s Katedrou histórie Filozofickej fakulty Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici a Kanceláriou NR SR. Výstupom vedecko-výskumnej úlohy Osobnosť Ján Bradáč a jeho prínos k dejinám Myjavy bude výstava pripravená k 140. výročiu narodenia Jána Bradáča (rok 2024).



### **SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave**

Kurátori múzea v roku 2019 priebežne riešili 35 vedecko-výskumných úloh, vrátane projektov APVV a Vedeckej grantovej agentúry (VEGA). Spolupracujú pri riešení svojich výskumných úloh s odborníkmi iných vedeckých inštitúcií, resp. sa spolupodieľajú na riešení výskumných úloh iných organizácií. Väčšina kurátorov spolupracuje s odborníkmi na Slovensku, ako aj s mnohými odborníkmi zo zahraničia. Niektorí sa zúčastnili na viacerých odborných kongresoch, konferenciách a seminároch (31) s aktívnou účasťou s množstvom prednášok. Zároveň vedecká, publikačná, ale i propagačná činnosť pracovníkov je na možnosti poskytované inštitúciou vysoko nadpriemerná. Múzeum podalo žiadosť o NFP Op Val – VA z EU fondov na pokračovanie a realizáciu projektu Barcoding Slovenska (SK-BOL), súčasť medzinárodnej iniciatívy International Barcod of Life (IBOL).

### **SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň**

Vedecko-výskumné úlohy, ktoré rieši múzeum sú predkladané Vedeckej rade pre históriu pri SNM-Historickom múzeu.

### **SNM-Spišské múzeum v Levoči**

Múzeum pokračovalo v plnení vedecko-výskumnej činnosti. Pre rozviazanie pracovného pomeru riešiteľky úlohy Epigrafické pamiatky Spiša a Renesančné sgrafitá a nástenná maľba na Spiši a Šariši bola úloha ukončená. Ostatné úlohy s plánovaným výstupom štúdie v odbornej tlači budú prezentované v pripravovanej ročenke múzea Acta Musei Scepusiensis 2018 – 2019. Úlohy – Bibliografia Spišského hradu, NKP-Spišský hrad – archeologický výskum sú priebežne plnené, ich výstupom sú interné materiály. Úloha Medzinárodné rendez-vous umenia (od Czauczika a Noela cez Amerlinga a Gérarda až po Mednyánszského a Galimbertiho) bola ukončená, v roku 2020 bude vydaná monografia.

### **Múzeá národnostných a etnických menšín**

#### **SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

Do výskumnej činnosti nezaraďujeme priebežný výskum v súvislosti s vytváraním zbierkového fondu, ktorý sa realizuje každoročne pred zasadnutím Komisie pre tvorbu zbierok a výsledkom ktorého je nákup zbierkových predmetov do zbierok múzea.

#### **SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove**

Vedecko-výskumná činnosť bola v hodnotenom období realizovaná v obmedzenej miere najmä z dôvodu dlhodobej práceneschopnosti kurátorky múzea a odchodu ďalšieho kurátora z múzea. Vedecko-výskumná úloha Dokumentácia kultúry v oblasti spevu, muziky, tanca, fotografií a filmu Rusínov na Slovensku a v zahraničí sa nezrealizovala. Vedecko-výskumná úloha Účasť Rusínov v druhej svetovej vojne a v SNP sa v pôvodnom zámere nezrealizoval. V súčasnosti ju realizuje Radka Demjanová ako súčasť prípravy stálej historickej expozície SNM-Múzeu rusínskej kultúry.

### **Vedecko-výskumná činnosť – jednotlivé múzeá SNM – tabuľka**

#### **SNM-Archeologické múzeum, Bratislava**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Archeologické výskumy podľa Zákona 49/2002	odborní pracovníci	2019	Archeológia	Iné
Projekt Proces a zákonitosti	Bazovský, Bartík,	2016-2020	Archeológia	monografia

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
využívania horských a podhorských oblastí..... - grantový projekt APVV-15-0491	Čambal, Jelínek, Farkaš, Turčan			
Zborník SNM - Archeológia 29, 2019	Turčan, Bartík a odborní pracovníci	2019	Archeológia	zborník
INTERREG SK-AT	Bartík, Bazovský, Čambal, Turčan	2019-2022	Archeológia	monografia
Systematický archeologický výskum hradu Čeklís (10 rok) a príkostoľného cintorína v Bernolákove + výskumné dokumentácie	Farkaš	2019	Archeológia	iné
Hradiská z mladšej doby bronzovej v Malých Karpatoch	Bartík	2019 prebieha	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Litzenkeramik medzi Malými Karpami a Váhom	Bartík	2019 prebieha	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Sídliská mohylových kultúr na Slovensku	Bartík	2019 prebieha	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Tvrdošovce - dlhodobý systematický prieskum keltského a germánskeho sídliska - 3 sezóna	Bazovský, Čambal, Bartík	2019 realizovaný v auguste	Archeológia	monografia
Keltské osídlenie Záhoria	Čambal, Budaj	2020	Archeológia	monografia
Lineárna keramika zo Senice	Farkaš	2019 prebieha		štúdia v odbornej tlači
Spracovávanie materiálu z Bratislavy-Mlynskej doliny	Farkaš	2019 prebieha	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
18. stretnutie znalcov a zberateľov historických tehál	Nagy	4.5.2019	Archeológia	konferencia
Spracovanie a analýza pohrebiska z včasnej doby laténskej v Jarovciach	Čambal a kol.	2019-2020	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Depoty z doby halštatskej zo Smoleníc-Molpíra	Čambal	2019	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Zbrane z doby laténskej z Plaveckého Podhradia-Pohanskej	Čambal	2019	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Nákončia pošiev nožov z doby laténskej z Plaveckého Podhradia-Pohanskej	Čambal	2019	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Hromadné nálezy bronzov z Malých Karpát a ich podhorských oblastí	Bartík, Farkaš, Jelínek	2019	Archeológia	monografia
Značky na dnách nádob z doby laténskej na príklade lokality bratislava-Vydrice	Čambal, Kovár	2019	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Rímske diplomy v Barbariku	Bazovský, Čambal	2019	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
SKRYTÉ POKLADY 01. Výskum archeologických lokalít Tvrdošoviec	Furugláš, Bazovský, Čambal, Budaj	2018-2019	Archeológia	spoluúčasť na monografii

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Záchranné výskumy - Plavecké Podhradie, Voderady + rôzne lokality, Abrahám	Bartík	2019	Archeológia	iné
Záchranné výskumy - Kvetoslavov, Cífer, Borinka, Rusovce	Bazovský	2019	Archeológia	iné
Záchranné výskumy a prieskumy - Sládkovičovo, Borinka	Čambal	2019	Archeológia	iné
Výskumné správy - Bernolákovo-hrad Čeklís, Trnava-Kamenný mlyn, Devínska N. Ves, Senica	Farkaš, Choma, Pilková	2019	Archeológia	iné
Záchranné výskumy a prieskumy - D. Orešany, Gajary, pezinok, Holíč, Ba-Devínska Nová Ves	Jelínek	2019	Archeológia	iné
SNG Bratislava	Nagy	2019	Archeológia	iné
Dachziegel auf slowakischen Burgen - prednáška v Ziegelei-Museum vo švajčiarskom Chame	Nagy	17.-18.1. 2019	Archeológia	iné
Záchranné výskumy - MKaEZ Hlboká cesta Bratislava + výskumná správa	Turčan	2019	Archeológia	iné
Záchranné výskumy - Sobotište, Hlboké, Šamorín	Choma	2019	Archeológia	iné
Spracovávanie materiálu z Holubyho ul. č. 39 v Pezinku	Choma	2019	Archeológia	štúdiá v odbornej tlači
XV. Protohistorická konferencia Archeologie barbarů - prednáška	Bazovský, Čambal	26.-28.9.2019, Jevíčko	Archeológia	iné
Keltové/Celts/Die Kelten 2019 - prednáška	Bazovský, Čambal	14.-17.5.2019, Stará Lesná	Archeológia	iné
Počítačová podpora v archeológii - prednáška	Bazovský, Čambal	29.-31.5.2019, Kočovce	Archeológia	iné
Keltische Besiedlung der SW Slowakei (Frankfurte nad Mohanom, Nemecko) v rámci výstavy BIATEC•NONNOS - prednáška	Čambal	9.9.2019, Frankfurt nad Mohanom	Archeológia	iné
Záchranné arch. výskumy: Trnava, Dojč, Bernolákovo, Senica, Borinka,	Farkaš, Choma, Jelínek	2019	Archeológia	iné
Príprava článkov o medenej industrii a medených ingotoch z Malých Karpát a okolia.	Farkaš	2019	Archeológia	štúdiá v odbornej tlači
Otázky neolitu a eneolitu našich krajín - prednáška: Neskoroeneolitický depot z Nitry – Zobora.	Jelínek	23.-25. 9. 2019 Oravský Podzámok	Archeológia	iné
Staršia doba bronzová v Čechách, na Morave a na Slovensku. Náboženské ikonografie v staršej dobe bronzovej a Digitálna rekonštrukcia plechovej industrie z depotu Prašník III.	Jelínek	21.-25. 10. 2019, Modra	Archeológia	iné
Archeologie & Antropologie IV: Sociální marginalita v minulosti Na okraji společnosti tehdy a/nebo na okraji zájmu dnes?	Jelínek	21. 11. 2019, Praha	Archeológia	iné

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Depot Prašník III i pohľadu náboženskej ikonografie a rekonštrukčnej vizualizácie.	Jelínek	4. 12. 2019, Trnava	Archeológia	iné
Metódy výskumu a terénna dokumentácia v archeológii	Jelínek	7. 11. 2019 Bratislava	Archeológia	iné
Výskum náboženstva v staršej dobe bronzovej.	Jelínek	7. 11. 2019 Bratislava	Archeológia	iné
Výskum náboženstva v staršej dobe bronzovej.	Jelínek	17. 12. 2019, Bratislava	Archeológia	iné
Staršia doba bronzová v Čechách, na Morave a na Slovensku. poster Objekt č. 2 v Trnave-Medzihájoch	Bartík	21.-25. 10. 2019, Modra	Archeológia	iné
Systematické spracovávanie nálezov z výskumu stredovekého benediktínskeho kláštora v Ludaniciach	Hanuš	2019	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Spracovanie a dokumentácia nálezu románskeho krížika z Budmeric	Hanuš	2019	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Práca na zápise Zborníka SNM – Archeológia do databázy SCOPU	Hanuš	2019	Archeológia	iné
Práca na zápise Zborníka SNM – Archeológia do databázy Web of Science	Hanuš	2019	Archeológia	iné
Práca na zostavovaní Zborníka SNM – Archeológia	Turčan, Hanuš	2019	Archeológia	zborník
Záchranný arch. výskum v Zohore	Hanuš	2019	Archeológia	iné
19. stretnutie znalcov a zberateľov historických tehál	Nagy	16. 11. 2019	Archeológia	konferencia
Úvahy o tehálach zo zaniknutého Zuckermantelu	Nagy	16. 11. 2019	Archeológia	iné
Konferencia „Stopy Rimanov na Slovensku“ prednáška Vojenské rímske stanice na Slovensku na príklade stanice v Stupave	Turčan	19.9.2019, Trenčín	Archeológia	iné
Kolokvium ku keramike z doby rímskej	Turčan	12.12.2019, SNM - AM Bratislava	Archeológia	iné

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 55**

#### SNM-Historické múzeum, Bratislava

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Fotografický atlas chladných zbraní z územia Slovenska. Vývoj a typológia chladných zbraní na území Slovenska	Pírek		História	monografia
Pečate bratislavských cechov	Besedič		História	monografia
Sieťovaný textil v zbierkovom fonde ľudového odevu a textilu v SNM-HM	Gaburová		Etnografia	súpis zbierky – fontés
Určenie, triedenie a fotografovanie časti pokladu z Likavky	Budaj		História	štúdia
Uhorské stredoveké zlaté mince v zbierkach Národného múzea. (1325-1540) – v spolupráci s NM Praha	Budaj		História	štúdia

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Spracovanie novoobjaveného nálezu mincí v Košiciach (v spolupráci s archeologickou spoločnosťou TRIGLAV)	Budaj		Etnografia	súpis zbierky – fontés
Historické liturgické textilie v českých zemích: metodologie, inventarizace, péče a prezentace - v spolupráci s Teologickou fakultou Olomouc	Piatrová, Hasalová	2018-2019	História	štúdia
Výskum stredovekých relikviárových krížov	Piatrová	2019	História	štúdia
Výskum nábytkovej produkcie - k výstave Nábytok v múzeu	Piatrová		História	Katalog k výstave
Výskum Bitka pri Komárne - spracovanie 200 ks projektív - v spolupráci s AÚ SAV Nitra	Pirek	2018-2019	História	štúdia
Výskum vzácnych nálezov renesančných palných zbraní a ich príslušenstva z hradu Muráň	Pirek	2019	História	štúdia
Výskum panciera, častí konského postroja a zbraní z lokality Párkán – Štúrovo – nález 2019	Pirek		História	súpis zbierky – fontés

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 12**

#### **SNM-Hudobné múzeum, Bratislava**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Hudobnohistorická dokumentácia na Slovensku v medzinárodných súvislostiach	Das Lehotská	2019	Dejiny hudby	konferencia
Reštaurovanie modrotlačových vzorníkov	Hradská	2019	Dejiny umenia	štúdia v odbornej tlači
Príspevok k výskumu duchovných piesní v evanjelických tlačených spevníkoch vydávaných v Pressburgu /Bratislave 17.-18.st.	Kentrová	2018-2019	Dejiny hudby	konferencia
Melódie evanjelických duchovných piesní na Slovensku v hudobných tlačiach prvej polovice 18. storočia. / Katalóg melódii	Kendrová	2019	Dejiny hudby	monografia
Zbierka hudobnín uršulínskeho kláštora v Bratislave-katalogizácia RISM /projekt APVV-14-0681 Hudba v Bratislave	Das Lehotská	2016 - 2019	Dejiny hudby	súpis zbierky – fontés
projekt APVV-14-0681 Hudba v Bratislave	Urdová	2016-2019	Dejiny hudby	iné
Franz Schöllnast – hudobný nástrojár a vynálezca	Jantočšiak	2015-2019	Dejiny hudby	iné
Stredoveké hudobné pramene	Urdová	2019	Dejiny hudby	iné
Možnosti múzejnej pedagogiky v hudobnom vzdelávaní	Fojtíková	2013-2021	Dejiny hudby	článok v odbornej tlači
Bratislavská lýra (1966-1998)	Fojtíková	2019-2021	Dejiny hudby	scenár výstavy
Nová duchovná pieseň v repertoári chrámových zborov	Fojtíková	2019-2021	Dejiny hudby	článok v odbornej tlači
Michal Vilec v zbierkovom fonde SNM-Hudobného múzea v Bratislave	Kendrová	2019	Dejiny hudby	iné
Príspevok k výskumu evanjelickej cirkevnej hudby v období pietizmu	Kendrová	2019	Dejiny hudby	štúdia v odbornej tlači
Zborník z Lubeníka z 2. polovice 18. stor.	Das Lehotská	2019	Dejiny hudby	iné
Príbeh štátnej hymny	Bugalová	2018-2019	Dejiny	článok v

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
			hudby	odbornej tlači
projekt APVV-14-0681 Hudba v Bratislave	Bugalová	2016-2019	Dejiny hudby	iné

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 16**

#### **SNM-Múzeá v Martine, Martin**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Slovensko a jeho identita. II. etapa	Pastieriková + kol.	2011 – 2022	Etnografia	scenár expozície
Historicko-etnografické štúdie expozičných skupín, usadlostí a objektov v Múzeu slovenskej dediny	A. Kiripolská + kol.	2005 – dlhodobó	Etnografia	štúdia v odbornej tlači
Odievanie detí v Turci do polovice 20. Storočia	Dudková	2019 – 2021	Etnografia	štúdia v odbornej tlači
Figurálna tvorba v neprofesionálnom rezbárstve po roku 1990	Nováková	2019 – 2021	Etnografia	štúdia v odbornej tlači
Procesy zmien v spôsobe stravovania vybraných skupín Rómov na Slovensku v druhej polovici 20. storočia	Daneková	2019 – 2021	Etnografia	štúdia v odbornej tlači
Nedeštruktívny archeologický výskum okresu Martin v Turčianskej kotline	Both	2016 – 2019	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Martin Benka – známy maliar, neznámy zberateľ	Váleková	2013 – 2021	Dejiny umenia	štúdia v odbornej tlači
Automatizovaná výroba nápojového a úžitkového skla 2. polovice 20. storočia v lednickorovniarskych sklárňach	Wágnerová	2015 – 2017	Dejiny umenia	štúdia v odbornej tlači
Monitoring abiotických zložiek prírody stredného Slovenska s prihliadnutím na oblasť regiónu Turiec	Bendík	2015 – 2019	Mineralógia – petrografia	štúdia v odbornej tlači
Flóra nelesnej vegetácie Lúčanskej Malej Fatry, Žiaru a ostatných osobitne nechránených území Turca. III. etapa	Očka	2018 – 2022	Botanika	štúdia v odbornej tlači
Význam rozptýlenej a líniovej zelene pre faunu poľnohospodárskej krajiny severnej časti Turčianskej kotliny	Astaloš	2016 – 2020	Zoológia	štúdia v odbornej tlači
Bentická entomofauna prítokov Turca a vplyv mikrohabitatu a	Žiak	2018 – 2023	Zoológia	štúdia v odbornej tlači

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 12**

#### **SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Výroba plyšových hračiek - Mlad' Handlová	Antolová	prebieha	História	článok v odbornej tlači
Bábky v zbierkach slovenských múzeí	Kaličiaková	prebieha	História	článok v odbornej tlači

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 2**

**SNM-Múzeum Bojnice, Bojnice**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Gróf Ján František Pálfi (Pálffy) a osud jeho zbierky	Malečková	2017-2019	Dejiny umenia	monografia
Historický nábytok v zbierkach SNM - MBo	Malečková	2017-2019	Dejiny umenia	štúdiá v odbornej tlači

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 2**

**SNM-Múzeum Červený Kameň, Častá**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Bizmayer - posledný habán	Kovačik, Tihányi	01.2019 - 04.2019	Dejiny umenia	scenár výstavy

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 1**

**SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku, Bratislava**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Šenkvice - spolupráca na monografii	Solár	2.1.2017- stále prebieha	História	monografia
Chorvátske osobnosti na Slovensku	Solár, Zámečníková	2.1.2019 - 31.10.2019	História	scenár výstavy

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 2**

**SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov, Bratislava**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Karpatskí Nemci v dejinách a kultúre Slovenska	Pöss	2019-2020	História	iné
Politický život karpatských Nemcov	Schvarc	2019-2020	História	štúdiá v odbornej tlači
Demografia karpatských Nemcov	Fiľo	2019-2020	História	iné

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 3**

**SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku, Bratislava**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
1848-49 - historické udalosti v Bratislave	Sipos, Štefan Holčík, Jarábik Jarábik	01.10.2018- 20.02.2019	História	scenár výstavy
Potomkovia I. Madácha	Zoltán Szászi, Veselovská	01.01.2019- 15.10.2019	Iné spoločenské vedy	iné
Potomkovia I. Madácha II. časť	Zoltán Szászi, Veselovská Agneša Kancková, Kancko	01.01.2019-	Iné spoločenské vedy	iné
Sándor Márai a Košice	Anna Otvos, Barbara Juhász	20.09.2018-	Iné spoločenské vedy	iné
Zoltán Fábry - život a tvorba	Sipos, Jarábik, Laszló Máté	01.01.2019	Iné spoločenské vedy	scenár výstavy

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 5**

**SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra, Modra**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Úloha médií pri interpretácii dejín	Hýllová	2017-2019	Iné spoločenské vedy	iné
Príbeh modranských lesov	Slobodová, Nováková, Petrakovičová, Šikulová	2019	Iné spoločenské vedy	monografia

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 2****SNM-Múzeum rusínskej kultúry, Prešov**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Účasť Rusínov v druhej svetovej vojne a v SNP	Oľga Glosíková, Demjanová	2019-2021	História	iné

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 1****SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry, Svidník**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Ivan Kulec predstaviteľ ukrajinskej avantgardy	Puškár	2019	Dejiny umenia	monografia
Stratené drevené cerkvi severovýchodného Slovenska	Syrochman, Džoganik	2019	História	monografia
Grafické cykly národného umelca Oresta Dubaya	Puškár	2019	Dejiny umenia	štúdia v odbornej tlači

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 3****SNM-Múzeum Slovenských národných rád, Myjava**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Septembrové povstanie v roku 1848 vo svetle archívnych dokumentov a spomienok účastníkov.	Krištofik	február 2019 - december 2020	História	štúdia v odbornej tlači
Osobnosť Ján Bradáč a jeho prínos k dejinám Myjavy	Petráková, Krištofik	2019 - 2024	História	monografia

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 2****SNM-Múzeum židovskej kultúry, Bratislava**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Výskum športovcov židovského pôvodu	Vaněk	2017 - trvá	História	iné
Antisemitizmus v politickom vývoji	Mešťan	1993	Iné spoločenské vedy	iné
Retribučné zákonodarstvo a Židia	Šikulová	2017 - trvá	História	iné
Pasažieri lode Pentcho	Šikulová, Tromba	2019	História	spoluúčasť na monografii
Sereďské svedectvá	Korčok	od január 2009 - trvá	Etnografia	iné
Holokaust - orálna história	Korčok, Beránek	od január 2018 - trvá	Etnografia	iné
Genocída Rómov	Korčok, Beránek	január 2019	História	iné



Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Velitelia a dozorcovia HG v Pracovnom tábore pre Židov v Seredi	Naster, Kozméróvá	od január 2019 - trvá	História	štúdia v odbornej tlači
Židovský kníhtlačiar v Nitre	Naster	apríl 2019	História	zborník
Holokaust na južnom Slovensku	Horváth	od január 2019 - trvá	História	iné
Protizidovská propaganda slovenského štátu	Beránek	apríl 2019	História	zborník
Protizidovská propaganda nacistického Nemecka a slovenského štátu na príkladoch týždenníka Der Stürmer a denníka Gardist	Beránek	október 2018 - február 2019	História	štúdia v odbornej tlači
Židobolševizmus na stránkach denníka Gardista v prvých mesiacoch operácie Barbarossa (jún - august 1941)	Beránek	od február 2018 - trvá	História	štúdia v odbornej tlači
Prenasledovanie Židov v období slovenského štátu	Beránek, Vanko	júl - august 2019	História	iné

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 14**

#### **SNM-Prírodovedné múzeum, Bratislava**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Barcoding Slovenska (SK-BOL)	bot. oddelenie, molekulárne laboratórium	2018-2023	Iné prírodné vedy	iné
Mäkkýše (Mollusca) Bratislavy	Čačaný	2017-2019	Zoológia	monografia
Katalóg fosílnych zvyškov chobotnáčov (Proboscidea) v zbierkovom fonde SNM-Prírodovedného múzea	Ďurišová	2016-2019	Paleontológia	štúdia v odbornej tlači
Rozšírenie nepôvodných a invázných druhov cikád (Auchenorrhyncha) na území Slovenska	Janský	2019-2020	Zoológia	článok v odbornej tlači
Atlas rozšírenia obožživelníkov a plazov v Slovenskej republike	Kautman	2017-2020	Zoológia	spoluúčasť na monografii
Taxonómia a fylogénza rodu Clavaria	Kautmanová	2019-2023	Botanika	článok v odbornej tlači
Drahokovové minerály v zbierkovom fonde SNM-PM	Nelišerová	2015-2019	Mineralógia – petrografia	článok v odbornej tlači
Človek v čase a v priestore (Homo sapiens sapiens). Spoznaním seba spoznáme aj iných	Šefčáková	2011-2020	Antropológia	scenár expozície
Rádiok. datov. antrop. nálezov z jaskýň najmä Slov. krasu (Domica, Ardovska jas.): symbol. myslenie pravek. človeka	Šefčáková	2010-2017	Antropológia	článok v odbornej tlači
Štúdium vybraných invázných a vzácnejších druhov flóry Slovenska na vytipovaných lokalitách	Uherčíková	2014-2020	Botanika	článok v odbornej tlači
Štúdium a evidencia zbierok semien a plodov Slovenska	Uherčíková	2018-2020	Botanika	akvizícia
Štúdium vybraných segmentov bioty: Téma 1: Historické kolekcie (zhodnotenie zbierky Magdy	Uhlířová	2013-2019	Botanika	štúdia v odbornej tlači

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Runkovičovej-Horváthovej)				
Štúdium vybraných segmentov bioty: Téma 2: Rastlinné spoločenstvá	Uhlířová	2013-2019	Botanika	štúdiá v odbornej tlači
Štúdium sekundárnych minerálnych fáz ovplyvňujúcich mobilitu potenciálne toxických prvkov so zameraním na As a Sb	Voleková	2015-2020	Mineralógia – petrografia	článok v odbornej tlači
Fosílné zvyšky rýb (Actinopterygii) z neogénnych lokalít na Devínskej Kobyle	Zahradníková	2011-2019	Paleontológia	štúdiá v odbornej tlači
História seminárov geológov slovenských a českých múzeí so zameraním na územie Slovenska	Ďurišová	2017-2019	Paleontológia	článok v odbornej tlači
Výskumy českých paleon. na území SR dokumen. v zbier. fonde SNM-PM v BA (k 100. výročiu vzniku Československej rep.)	Ďurišová, Zahradníková	2018-2019	Botanika	štúdiá v odbornej tlači
Fosílna rybia fauna z čeľade Gobiidae z neogénnych sedimentov Slovenska	Zahradníková	2018-2020	Paleontológia	článok v odbornej tlači
Fosílna rybia fauna z lokality Štúrovo (Dunajská panva)	Zahradníková	2018-2020	Paleontológia	článok v odbornej tlači
Fosílna rybia fauna z lokality Devín (Devínska Kobyla)	Zahradníková	2018-2020	Paleontológia	článok v odbornej tlači
Environmental DNA	Arendt D., Szabóová	2019	Botanika	iné
Pôvod polyploidných komplexov: úloha polyploidizácie a geografickej a ekologickej izolácie (APVV projekt)	Gbúrová	2018-2022	Botanika	článok v odbornej tlači
Vplyv hybridizácie na diverzifikačné a špeciálne procesy u Karpatských zástupcov rodu Soldanella (VEGA projekt)	Gbúrová	2019-2022	Botanika	článok v odbornej tlači
Zachovanie endemickej flóry Karpát	Gbúrová	2019-2023	Botanika	článok v odbornej tlači
Lignikolní druhy vybraných lužných lokalít Podunajskej nížiny	Kautmanová	2019	Botanika	článok v odbornej tlači
Príspevok k poznaniu európskych populácií od včasného stredoveku až po súčasnosť (biologická variabilita; zdravotný stav)	Šefčáková	2007-2008	Antropológia	článok v odbornej tlači
Dejiny a kultúra civilizácie starovekého Egypta: interdisciplinárny výskum	Šefčáková	2014-2019	Antropológia	článok v odbornej tlači
Bratislavský hrad	Šefčáková	2008-2010, 2013-2014	Antropológia	článok v odbornej tlači
From the earliest modern humans to the onset of farming (45,000-4,500 BP)	Šefčáková	2015-2017	Antropológia	článok v odbornej tlači
Application of modified waste biomaterials for mine water remediation	Voleková	2018-2019	Mineralógia – petrografia	článok v odbornej tlači
Fosílna stopa Radostium carpathicum Plička & Říha, 1989 z oblasti	Zahradníková	2019	Paleontológia	konferencia

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
vrchnokriedového - eocénneho flyšu Bielych Karpát na Myjave				
Otolity z bádenských sedimentov z lokality Borský Mikuláš – Vinohrádky (Viedenská panva, Slovensko)	Zahradníková	2018-2019	Paleontológia	článok v odbornej tlači
IBOL, Vybudovanie výskumno-vývojovej infraštruktúry pre výskum genetickej biodiverzity organizmov a zapojenie do iniciatívy IBOL	zool. oddelenie	2015-2020	Zoológia	článok v odbornej tlači
Antimón - kritický prvok a nebezpečný kontaminant ovplyvňujúci biodiverzitu na lokalitách s ťažobnými odpadmi	PríF UK, SNM-PM	2018-2021	Geológia	článok v odbornej tlači

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 34**

#### **SNM-Generálne riaditeľstvo, Bratislava**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Príbeh Slovenského národného múzea a jeho predchodcov	Machajdíková, Maretta	2018 - 2023	História	štúdia v odbornej tlači
Počiatky formovania mestského priestoru v Bratislave (VEGA č. 1/0827/16)	FIF UK, Archív SNM (R. G. Maretta)	2016 - 2019	História	štúdia v odbornej tlači
Evidencia pečatí a pečatidiel	MV SR, Archív SNM	2019 -	Pomocné vedy historické	iné

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 3**

#### **SNM-Spišské múzeum, Levoča**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Staré komunikácie na území Spiša	Stejskal, Kučerová	2017 - 2020	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Epigrafické pamiatky Spiša	Janošíková,	2018 - 2020	Dejiny umenia	štúdia v odbornej tlači
Medzinárodné rendez-vous umenia (od Czauczika a Noela cez Amerlinga a Gérarda až po Mednyánszského a Galimbertiho)	Herucová	2017 - 2018	Dejiny umenia	monografia
Renesančné sgrafitá a nástenná maľba na Spiši a Šariši	Janošíková,	2017 - 2020	Dejiny umenia	monografia
Bibliografia Spišského hradu	Laciňáková	2016 - 2020	Iné spoločenské vedy	iné
Gotická tabuľová maľba a socha na Spiši (Levoča)	Novotná	2015 - 2020	Dejiny umenia	štúdia v odbornej tlači
Dejiny Spišského múzea po roku 1945	Dzimková	2017 - 2019	História	štúdia v odbornej tlači
NKP-Spišský hrad - archeologický výskum	Stejskal	2018 - 2020	Archeológia	iné

**Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 8**

## Vedeckovýskumná činnosť – komplexný prehľad za SNM – podľa jednotlivých múzeí

Názov múzea	Celkový prehľad VVČ
SNM-Archeologické múzeum v Bratislave	55
SNM-Múzeá v Martine	12
SNM-Historické múzeum v Bratislave	12
SNM-Hudobné múzeum v Bratislave	16
SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň	2
SNM-Múzeum Betliar v Betliari	0
SNM-Múzeum Bojnice v Bojniciach	3
SNM-Múzeum Červený Kameň v Častej	1
SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave	2
SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave	3
SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave	5
SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre	2
SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove	1
SNM-Múzeum Slovenských národných rád v Myjave	2
SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku	3
SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave	14
SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave	34
SNM-Spišské múzeum v Levoči	8
SNM-Generálne riaditeľstvo	3

<b>Celkový počet vedeckovýskumných úloh:</b>	<b>177</b>
--	------------

## Expozičná činnosť

Slovenské národné múzeum ponúka verejnosti návštevu expozícií s rozličným obsahovým a informačným potenciálom. Prírodu Slovenska, ale aj biodiverzitu prírody sveta približujú expozície SNM-Prírodovedného múzea a Múzea Andreja Kmeťa v Martine. Prezentáciou histórie a kultúry Slovenska sa zaoberajú najmä expozície SNM-Historického múzea, Etnografického múzea v Martine, SNM-Múzea Slovenských národných rád, ako aj memoriálne expozície venované osobnostiam, ako je Ľudovít Štúr, Milan Rastislav Štefánik či Martin Benka. Historické a umelecko-historické obsahy ponúkajú aj najviac navštevované expozície na hradoch, zámkoch, kaštieľoch (zámok Bojnice, kaštieľ v Betliari, hrad Červený Kameň, Spišský hrad, Bratislavský hrad ai.). Špecifickou formou múzejnej prezentácie sú múzeá v prírode (Múzeum slovenskej dediny v Martine v Jahodníckych hájoch a Múzeum ľudovej architektúry severovýchodného Slovenska vo Svidníku).

SNM prostredníctvom stálych expozícií múzeí národnostných a etnických menšín prezentuje ich dejiny, kultúru a významné osobnosti ich kultúry (Kalmán Mikszáth, Sándor Márai, Dezider Milly, Imre Madách). Súčasťou expozícií SNM sú aj expozičné celky prezentujúce špecifické témy (bábky a hračky) alebo regionálnu históriu. V roku 2019 SNM spravovalo a sprístupňovalo celkovo 62 expozícií.

V roku 2019 boli otvorené nové expozície múzea. V máji bola v SNM-Múzeu Slovenských národných rád otvorená expozícia Slovenská národná rada v toku času, organicky a obsahovo spojená s expozíciou Domu Anny Kolényiovej, sprístupnenou v septembri 2018. SNM-Historické múzeum sprístupnilo expozíciu Stredovek v rámci Národnej historickej expozície na Bratislavskom hrade. SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku sprístupnilo prvú časť stálej expozície múzea v Bratislave s názvom Jedlo, sny, nápoje... Všetné dni a sviatky zo života a Pamätnú výstavu Šándora Máraia v Košiciach.

V rozličnom stupni rozpracovanosti sú pripravované aj ďalšie nové expozície. SNM-Múzeum židovskej kultúry pripravilo na otvorenie posledný barak v Múzeu holokaustu v Seredi (verejnosti sprístupnený vo februári 2020). SNM-Historické múzeum pokračuje v prípravách ďalšej časti Národnej historickej expozície a ostatných expozičných celkov na Bratislavskom hrade. Do realizačnej fázy postúpila aj ďalšia expozícia SNM-Prírodovedného múzea Človek v čase a v priestore. Pre vysokú mieru opotrebovanosti i neaktuálnosti je múzeum často vystavené kritike zo strany verejnosti, ktorá poukazuje na zastaranosť (ideovú, prezentačnú, obsahovú, technickú) niektorých expozícií (expozície Etnografického múzea v Martine, ktoré boli vytvorené v rokoch 1971 – 1975). Popri príprave nových expozičných celkov múzea každoročne a priebežne venujú zvýšenú pozornosť repasácii a dôkladnej údržbe expozícií. Odstraňujú sa drobné nedostatky, dochádza k výmene a ošetrovaniu vystavených zbierkových predmetov, prípadne aj výmene už opotrebovaných výstavných prvkov s cieľom udržať stav expozícií v prijateľnej podobe.

#### **SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave**

Od roku 2012 sú v priestoroch budovy SNM-PM otvorené 4 prírodovedné expozície. V súčasnosti sa pracuje na realizácii ďalšej časti – antropologickej expozícii s názvom Človek v čase a v priestore. V príprave je aj geologicko-astronomická expozícia o vzniku vesmíru, našej Slnecnej sústavy a planéty Zem.

#### **SNM-Múzeá v Martine**

Múzeá v Martine spravujú viacero expozičných celkov, ktoré vznikli v rozličnom období, čomu zodpovedná aj ich technický stav a aktuálnosť. Mimoriadne pozitívne sú hodnotené expozície v Múzeu Andreja Kmeťa, a to Príroda Turca a Kmetianum, otvorené v roku 2017. Najstaršie expozície sú v Etnografickom múzeu. Kurátori múzea dlhodobo pracujú na scenári novej stálej expozície a zároveň sa pripravujú podklady k predpokladanej komplexnej rekonštrukcii sídla Etnografického múzea na Malej hore. V roku 2019 začala celková rekonštrukcia objektu Múzea Martina Benku (uzatvorené 15. 02. 2019). Proces verejného obstarávania bol ukončený až v novembri 2019.

Múzeum zabezpečovalo pred začiatkom hlavnej návštevníckej základnú očistu a repasáciu expozícií v Múzeu slovenskej dediny a v Etnografickom múzeu a tiež situačné premeny v niektorých expozičných objektoch Múzea slovenskej dediny pri konaní niektorých prezentačných podujatí (napr. Vianoce na dedine, Veľká noc na dedine a i.).

#### **SNM-Múzeum bábkárskych kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň**

Expozícia História a súčasnosť slovenského bábkového divadla je rozšírená o artefakty Bratislavského bábkového divadla, Bábkového divadla v Žiline, Bábkového divadla v Košiciach, Bábkového divadla na Rázcestí z Banskej Bystrice. Rozšírila sa časť animovaného filmu a rodinných bábkových divadiel.

#### **SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

Začiatkom roka 2019 sprístupnilo múzeum verejnosti dve nové expozície. V januári prevzalo do správy od MO Csemadoku v Košiciach Pamätnú výstavu Šándora Máraia

v Košicach. Expozícia vznikla v spolupráci s Petőfiho literárnym múzeom v Budapešti. Finančné prostriedky poskytlo MK SR a Ministerstvo pre ľudské zdroje v Maďarsku. Vo februári sprístupnilo novú etnografickú expozíciu v Bratislave s názvom Jedlo, sny, nápoje... Všedné dni a sviatky zo života ľudu.

### **SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave**

Súčasná expozícia Dejín a kultúry karpatských Nemcov (ďalej aj len „SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov“ alebo „SNM-MKKN“) bola realizovaná pred 15 rokmi, čo sa odráža v jej vizuálnej podobe. V obsahovej náplni expozície sa odráža vtedajší stav poznania dejín a kultúry karpatských Nemcov, ako aj vytvorený zbierkový fond z prvých rokov existencie múzea. Expozícia bola priebežne dopĺňaná novozískanými predmetmi, avšak výsledky viacročného historického, etnografického, jazykovedného a umelecko-historického výskumu nebolo možné do pôvodnej expozície zakomponovať na požadovanej úrovni. Tieto nové výsledky a nové pohľady je nevyhnutné v expozícii spracovať do nových trojjazyčných textov (slovensky, nemecky, anglicky).

### **SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove**

Múzeum nemá stále expozície. Od roku 2013 je na 1. poschodí budovy nainštalovaná dlhodobá výstava Dejiny Rusínov na Slovensku, ktorá je priebežne dopĺňaná o novo získané zbierkové predmety. Výstava bude prístupná pre verejnosť až do začiatku rekonštrukčných prác na budove SNM-Múzeu rusínskej kultúry v Prešove.

### **Expozičná činnosť – jednotlivé múzeá SNM – tabuľka**

Názov expozície	Adresa	Rok	Úpravy	Druh	Katalóg
<b>SNM-Archeologické múzeum, Bratislava</b>					
Laterarius - obnova expozície dejín tehliarstva	Žižkova 12	2019	reinstalácia	spoločenskovedná	www.laterarius.sk
<b>SNM-Historické múzeum, Bratislava</b>					
Dejiny Slovenska: Od praveku po Veľkú Moravu	SNM-HM BH	2016		spoločenskovedná	nie
Dejiny Slovenska: Stredovek	SNM-HM BH	2019	nová expozícia	spoločenskovedná	nie
Klenotnica	SNM-HM BH	2018		spoločenskovedná	nie
<b>SNM-Hudobné múzeum, Bratislava</b>					
Pamätník Ludwiga van Beethovena	Kaštieľ Dolná Krupá	2009		pamätňá izba, dom	nie
<b>SNM-Múzeá v Martine, Martin</b>					
Človek a pôda Človek a materiál Človek a odev	Malá hora 2, Martin	1975		spoločenskovedná	
Múzeum slovenskej dediny	Jahodnícke háje, Martin	1968		expozícia v prírode	
Múzeum Martina Benku	Kuzmányho ul. 34, Martin	1973	Rekonštrukcia múzea	pamätňá izba, dom	
Príroda Turca	ul. A. Kmeťa 20, Martin	2017		prírodovedná	
Kmetianum	ul. A. Kmeťa 20, Martin	2017		spoločenskovedná	
Múzeum kultúry	Moyzesova ul.	1999		spoločenskovedná	

Názov expozície	Adresa	Rok	Úpravy	Druh	Katalóg
Čechov na Slovensku	11, Martin				
Romano drom/Cesta Rómov	MSD Jahodnícke háje, Martin	2009		spoločenskovedná	
<b>SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, Modrý kameň</b>					
História a súčasnosť slovenského bábkového divadla	Modrý Kameň	2017	reinštalácia	spoločenskovedná	nebol vydaný
Vývoj slovenskej hračky	Modrý Kameň	2009	reinštalácia	spoločenskovedná	nebol vydaný
Uhorský rod Balašovcov na hrade Modrý Kameň	Modrý Kameň	2017		spoločenskovedná	áno, Uhorský rod Balašovcov na hrade Modrý Kameň
<b>SNM-Múzeum Betliar, Betliar</b>					
Hrad Krásna Hôrka - v rekonštrukcii od r. 2012	Krásnohorské Podhradie	1989		hradná	
Mauzóleum grófa Dionýza a Františky Andrássyovcov	Krásnohorské Podhradie	1989		spoločenskovedná	Pozn.: adaptácia stráž. domu na návštev. centrum
Kaštieľ Betliar	Kaštieľna 6, Betliar	1994	reinštalácia	spoločenskovedná	Pozn.: reinštalácia prebieha od roku 2014
Egyptológia	Kaštieľna 6, Betliar	2014		spoločenskovedná	
Exotické trofeje	Kaštieľna 6, Betliar	2014		spoločenskovedná	
<b>SNM-Múzeum Bojnice, Bojnice</b>					
SNM-MBo, Zámocká expozícia – Grófsky byt	SNM-MBo, Zámok a okolie 1, Bojnice	2019	reinštalácia	spoločenskovedná	nie
SNM-MBo, Zámocká expozícia – Stredný hrad	SNM-MBo, Zámok a okolie 1, Bojnice	2019	menšie úpravy	spoločenskovedná	nie
SNM-MBo, Zámocká expozícia – Huňadyho trakt	SNM-MBo, Zámok a okolie 1, Bojnice	2019	reinštalácia	spoločenskovedná	nie
SNM-MBo, Galerijný okruh	SNM-MBo, Zámok a okolie 1, Bojnice	2019	nová expozícia	spoločenskovedná	nie
<b>SNM-Múzeum Červený Kameň, Častá</b>					
Dobové bývanie šľachty a historické zbrane	Červený Kameň 1, Častá	1993	menšie úpravy	hradná	nie
Hradné podzemie	Červený Kameň 1, Častá	1993		hradná	nie
<b>SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku, Bratislava</b>					
Dejiny a kultúra Chorvátov na Slovensku	Bratislava – Devínska Nová Ves	2006		spoločenskovedná	

Názov expozície	Adresa	Rok	Úpravy	Druh	Katalóg
4000 rokov osídlenia Devínskej Novej Vsi	Bratislava – Devínska Nová Ves	2007		spoločenskovedná	
Dejiny a kultúra Chorvátov v Devínskej Novej Vsi	Bratislava – Devínska Nová Ves	2015		spoločenskovedná	
<b>SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov, Bratislava</b>					
Dejiny a kultúra karpatských Nemcov	Bratislava	1998		spoločenskovedná	áno
Dejiny a kultúra Hauerlandu	Nitrianske Pravno	1998		spoločenskovedná	nie
Dejiny a kultúra Handlovej	Handlová	2004		spoločenskovedná	nie
Karpatskí Nemci	MSD, Martin	2014		spoločenskovedná	áno
Huncokári - ľudia z našich hôr	Hrad Červený Kameň, Častá	2016		spoločenskovedná	áno
<b>SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku, Bratislava</b>					
Jedlo, sny, nápoje... Všetné dni a sviatky zo života	Žižkova 18, Bratislava	2019	nová expozícia	spoločenskovedná	nie
Tu prežil---Pamätaná výstava Kálmána Mikszátha	Sklabiná, č. 188	2006		pamätaná izba, dom	nie
Kde som to vlastne, kde sú moje sny?	Ul Madácha 1., Dolná Strehová	2014		pamätaná izba, dom	áno
Pamätaná výstava Šándora Máraia	Másiarska 35, Košice	2019	nová expozícia	pamätaná izba, dom	nie
<b>SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra, Modra</b>					
Ľudovít Štúr a moderné Slovensko	Modra, Štúrova 84	2015		spoločenskovedná	publikácia
Pamätaná izba Ľudovíta Štúra	Modra, Štúrova 84	2015		pamätaná izba, dom	nie
Múzeum slovenskej keramickej plastiky	Modra, Kukučínova 15	2012		spoločenskovedná	nie
Galéria Ignáca Bizmayera	Modra, Kukučínova 15	1994		spoločenskovedná	áno
<b>SNM-Múzeum Slovenských národných rád, Myjava</b>					
SNR v toku času	Štúrova 2, Myjava	2019	nová expozícia	spoločenskovedná	nie
Dom Anny Kolényovej	Štúrova 2, Myjava	2018		spoločenskovedná	nie
Múzeum M.R.Štefánika	Košariská č. 92, Košariská	1990		pamätaná izba, dom	nie
<b>SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry, Svidník</b>					
Národopisná expozícia v prírode (skanzen)	Ul. Nad amfiteátrom, Svidník	1986		expozícia v prírode	sprievodca po expozícii
Umeleckohistorická expozícia (Galéria D. Millyho)	Partizánska 45 Svidník	1983		spoločenskovedná	
Kultúrnohistorická expozícia	Centrálňa 258 089 01 Svidník	1991		spoločenskovedná	sprievodca po expozícii



Názov expozície	Adresa	Rok	Úpravy	Druh	Katalóg
<b>SNM-Múzeum židovskej kultúry, Bratislava</b>					
Stála expozícia židovskej kultúry na Slovensku	Židovská 17, Bratislava	1993		spoločenskovedná	nie
Expozícia judaík zo zbierky Ing. Eugena Barkányu v	Okružná 32, Prešov	1993		spoločenskovedná	nie
Stála expozícia SNM-MŽK-Múzea holokaustu v Seredi	Kasárenská ulica 1005, Sereď	2016		spoločenskovedná	nie
<b>SNM-Spišské múzeum, Levoča</b>					
Dom Majstra Pavla	Nám. Majstra Pavla 40, Levoča	1987		spoločenskovedná	stručný sprievodca
Radnica	Nám. Majstra Pavla 2, Levoča	1994		spoločenskovedná	stručný sprievodca
Sídelná budova - výstavné siene	Nám. Majstra Pavla 40, Levoča			spoločenskovedná	sprievodca výstavou
NKP-Spišský hrad	Žehra	1983		hradná	
<b>SNM-Prírodovedné múzeum, Bratislava</b>					
Klenoty Zeme	SNM-PM Vajanského nábr. 2,	1995	menšie úpravy	prírodovedná	nie
Zázrak prírody – Biodiverzita Zeme	SNM-PM Vajanského nábr. 2,	2006	menšie úpravy	prírodovedná	nie
Zázrak prírody – Biodiverzita Slovenska	SNM-PM Vajanského nábr. 2,	2010	menšie úpravy	prírodovedná	nie
Zázrak prírody - Príbeh života na Zemi	SNM-PM Vajanského nábr. 2,	2012	menšie úpravy	prírodovedná	nie

### Expozičná činnosť – komplexný prehľad za SNM

<b>Celkový počet expozícií:</b>	<b>61</b>
Spoločenskovedné expozície:	43
Prírodovedné expozície:	5
Expozície v prírode:	2
Pamätné izby:	7
Hradné a zámocké expozície:	4
z toho nové expozície:	5

## Výstavná činnosť

Výstavy patria k základným prezentačným aktivitám pamäťových a fondových inštitúcií, ktoré výrazne zvyšujú príťažlivosť múzea a jeho návštevnosť. Výstavy umožňujú prezentovať zbierkové predmety múzea v nových kontextuálnych historických, politických a spoločenských súvislostiach, čo umožňuje zoznámiť verejnosť s bohatstvom, ktoré je ukryté v depozitároch múzea. Tým sa rozširuje diapazón informácií o zbierkovom fonde múzea, jeho akvizičnej činnosti, jeho profilácii a špecializácii múzea. Múzeum prostredníctvom výstav prezentuje aj svoju spoluprácu s partnerskými inštitúciami, čím pomáha poznávať kultúrne dedičstvo iných regiónov, etník i národov.

K úspešným výstavným projektom, ktoré boli prístupné v minulom roku, patrila najmä výstava KleNoty z múzea. Ako sa zbiera hudba, otvorená v sídelnej budove SNM do januára 2019 a výstavy na Bratislavskom hrade – Martin Benka, Zlatý vek Peterhofu a výstava Kelti z Bratislavy. V máji pripravilo Historické múzeum experimentálne v multimediálnej miestnosti na 4. poschodí hradu digitálnu prezentáciu zbierkových predmetov nielen zo SNM-Historického múzea, ale z rôznych slovenských múzeí a galérií, ktoré boli v rámci projektu OPIS digitalizované a spracované v SLOVAKIANE. Návštevníci múzea tak majú možnosť zoznámiť sa s pestrou paletou zbierkových predmetov z múzeí a galérií Slovenska, ako aj s virtuálnou prehliadkou niektorých expozícií. SNM sa úspešne prezentovalo aj na multimediálnej výstave IXPO. Mimoriadne pozitívne boli verejnosoťou prijaté výstavy Milan Rastislav Štefánik. Generál – Osloboditeľ a výstava N89 – Cesta k slobode.

Slovenské národné múzeum sa úspešne prezentovalo aj v zahraničí. V Národnom múzeu v Prahe pokračovala Česko/slovenská – slovensko/česká výstava, ktorej spoluorganizátorom bolo aj Slovenské národné múzeum. SNM pre Archäologisches museum vo Frankfurte nad Mohanom, Nemecko pripravilo výstavu BIATEC/NONNOS: Kelten an der mittleren Donau. V rámci cezhraničnej spolupráce SK/AT pripravilo Historické múzeum a Hudobné múzeum výstava „Pripraviť sa, poklad, štart! Putovanie za hodnotami“ v nemeckom a slovenskom jazyku v kaštieli v Marcheggu (Rakúsko), ktorá bola sprístupnená v máji 2019. V spolupráci so zahraničným partnerom bola pripravená výstava Dva v jednom (prehliadka nápojového skla v bývalom Československu) z múzea v Jablonci nad Nisou (ČR).

Slovenské národné múzeum sa podieľa aj na realizácii výstav iných múzeí a galérií jednak zapožičaním celých výstav, jednak zapožičaním zbierkových predmetov. Napr. SNM-Hudobné múzeum v roku 2019 zapožičalo 987 kusov zbierkových predmetov, SNM-Historické múzeum participovalo na príprave výstav iných múzeí a galérií výpožičkami 1072 zbierkových predmetov, múzeum zapožičalo pre svoje výstavy 1 121 kusov predmetov napr. na výstavu k 30. výročiu Novembra 89. SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku Krajskému múzeu v Prešove požičalo 5 ks zbierkových predmetov úseku literárnej histórie na prípravu výstavy Ženy východného Slovenska, Pamiatkovému úradu Slovenskej republiky v Bratislave bolo požičaných 7 ks makiet drevených cerkví z úseku osídlenia, bývania a interiéru na výstavu Drevené kostoly na Slovensku sprístupnenej v priestoroch Pražského hradu, Východoslovenskej galérii v Košiciach bolo požičaných 15 ks zbierkových predmetov na výstavu Umenie Podkarpatskej Rusi (1919 – 1938). Československá stopa, SNM-Spišské múzeum v Levoči si v hodnotenom období vypožičalo 62 ks zbierkových predmetov od iných inštitúcií a zapožičalo 32 ks zbierkových predmetov.

### **SNM-Historické múzeum v Bratislave**

Múzeum v roku 2019 pripravilo viaceré nové výstavy. K návštevnicky najúspešnejším výstavám možno zaradiť výstavy M. R. Štefánik. Generál – Osloboditeľ, výstavu N89 – Cesta k slobode, Nábytok v múzeu, Nebáť sa moderny. K výstavám bolo pripravených desiatky sprievodných podujatí. K atraktívnym výstavám s mnohými zaujímavými ponukami patrilo aj Bienále ilustrácií 2019.

### **SNM-Hudobné múzeum v Bratislave**

Múzeum je hlavným partnerom cezhraničnej slovensko-rakúskej spolupráce, ktorej výsledkom je aj výstava „Pripraviť sa, poklad, štart! Putovanie za hodnotami“ v nemeckom a slovenskom jazyku v kaštieli v Marcheggu (Rakúsko) sprístupnená v máji 2019 ako výsledok spolupráce SNM-Hudobného múzea v Bratislave, SNM-Historického múzea v Bratislave a Národopisného múzea vo Viedni v rámci projektu TREASURES Poklady strednej Európy: Kultúra, príroda, hudba (cezhraničná spolupráca SK-AT Interreg V-A).

### **SNM-Múzeá v Martine**

Počas roka 2019 pripravilo múzeum viacero vlastných výstav, podieľalo sa autorsky a výberom zbierkových predmetov na výstavách iných inštitúcií, realizovalo dve reprízy vlastných výstav v iných inštitúciách a dve výstavy boli vyvezené do zahraničia. K veľmi zaujímavým výstavným prezentáciám patrí výstava Ľudia a poklady lužickej kultúry, ktorú múzeum pripravilo v spolupráci s Oravským múzeom P. O. Hviezdoslava v Dolnom Kubíne a Považským múzeom v Žiline. Po premiérovom sprístupnení v SNM v Martine bude výstava reprízovaná v Považskom múzeu v Žiline a ďalších múzeách. Múzeum dlhodobo spolupracuje so Školou úžitkového výtvarníctva v Ružomberku a Strednou umeleckou školou v Trenčíne na projekte Dotyky s ľudovou kultúrou, ktorého výstupom je prezentácia prác študentov oboch škôl na vopred danú tému v trojročných cykloch. V rámci aktuálneho (štvrtého) ročníka tohto projektu sa na výstave prezentovali študentskými prácami aj ich partnerské inštitúcie – Zespół Szkół Plastycznych im. Antoniego Kenara z poľského Zakopaného a z Maďarska Békescsabai Szakképzési Centrum Szent-Györgyi Albert Szakgimnáziuma és Kollégiuma. Pre sídelnú budovu SNM v Bratislave pripravilo múzeum návštevnicky úspešnú výstavu Krása pre ženu stvorená. V minulom roku sa múzeum prezentovalo v zahraničí dvomi výstavami: do Českej republiky bola vyvezená výstava Krása pre ženu stvorená a do Chorvátska (Archeologické múzeum v Záhrebe) výstava Avar and Slavs/Avari a Slovenia na sever od Dunaja. Pracovníci múzea sa autorsky podieľali na príprave viacerých výstav, napr. výstavy „Staviteľ múzeí Michal Milan Harminc“, výstavy „Božena Rothmayerová a Alice Masaryková“ v Muzeu hlavného mesta Prahy (13. 03. – 09. 10.), výberom zbierkových predmetov na výstave „Pujdem spolu do Betléma“ pre Galériu Panský dům v Uherskom Brode. Reprízy výstav: Výstava „Karol Plicka: obraz a pieseň“ bola reprízovaná vo Východoslovenskom múzeu v Košiciach (termín 03. 10. 2019 – 02. 02. 2020). Výstava „Galéria rómskych osobností“ bola úspešne reprízovaná na Základnej škole v Markušovciach v termíne od 20. 11. do 13. 12. 2019.

V rámci Spomienkovej slávnosti M. Benku (ktorá sa z dôvodu uzatvorenia objektu Múzea M. Benku pred rekonštrukciou konala výnimočne v priestoroch Etnografického múzea) múzeum pripravilo veľmi zaujímavú a návštevnicky obľúbenú výstavu „Martin Benka v Turci“.

### **SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň**

K nárastu návštevnosti múzea prispeli výstavy Poklady detstva – výstava insitného umenia maliarky Anny Kotvašovej zo Srbska, Jana Pogorielová Dušová – Môj život

s bábkami – výstava k životnému jubileu významnej slovenskej výtvarníčky a scénografky (80), Literárne dejiny regiónu – výstava prezentujúca regionálnych literátov, Krojované bábiky – Aký kraj, taký kroj, výstava Svet na niti – 60 rokov Bábkového divadla v Košiciach – výstava pri príležitosti výročia vzniku Bábkového divadla v Košiciach. Výtvarné umenie prezentovali výstavy Odkazy a tajomstvá - výstava autora Igora Cvacha, maľba a grafika, Popri Hrone – výstava maliara a reštaurátora Štefana Kocku, Vo farbách Kovačice – insitné umenie zo Srbska, Hra na pílu drevorezby Patrika Kozmu, Madona s dieťaťom – sakrálna výstava zameraná na tému materstva v rôznych časových obdobiach a rôznych technikách zo SNM-Múzea Bojnice.

#### **SNM-Múzeum Betliar v Betliari**

Začiatkom roka skončila výstava Grófká bez kaštieľa: Elizabeth Olgyay Andrásy a jej pozostalosť o životnom príbehu Elizabeth Olgyay Andrásy (1924 – 2017). Výstava „Klenot flámskej gotickej miniatúry: Kniha hodínok Ilony Andrásyovej“ predstavila jeden z najväčších pokladov múzea a bola realizovaná v spolupráci so Slovenskou národnou galériou, občianskym združením Andoras a vďaka finančnej podpore Nadácie VÚB. Múzeum spolupracovalo s Lesmi Slovenskej republiky š. p., odštepny závod Rožňava, na podujatí „Poľovnícke dni Gejzu Andrásyho“ (14. a 15. júna) v areáli kaštieľa Betliar, kde boli v objekte rotundy prezentované poľovnícke trofeje Andrásyovcov – historické trofeje kamzíkov v počte 29 ks, doplnené o odborné popisy a historické fotografie z poľovačiek.

#### **SNM-Múzeum Bojnice v Bojniciach**

Výstavu Reštaurátor – lekár starožitností bola pripravená v spolupráci kurátor – reštaurátori múzea a prezentovala spoluprácu pri reštaurovaní zbierkových predmetov. Výstava Turínske plátno bola prístupná návštevníkom Galerijného okruhu. Výstava Intervencie do času bola umiestnená v interiéroch aj exteriéroch múzea. Predstavila práce pedagógov a študentov Ateliéru slobodnej kreativity 3D, Fakulty umení v Košiciach, ktorí sa inšpirovali starými zbierkami a ukázali ich svojimi očami.

#### **SNM-Múzeum Slovenských národných rád v Myjave**

Výstava Generál na javisku bola zapožičaná z Divadelného ústavu v Bratislave, po reinstalácii bola premiestnená do priestorov Evanjelického kostola v Košariskách. Výstava Sedemdesiat sukíň mala je zapožičaná z Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne a bola sprístupnená verejnosti v rámci 60. Medzinárodného folklórneho festivalu Myjava 2019. Exteriérová výstava: „Šesťdesiat“ – pripravená v spolupráci s Centrom tradičnej kultúry v Myjave bola venovaná 60. výročiu Medzinárodného folklórneho festivalu. Dlhodobá výstava Potomci nezabúdajte je inštalovaná v priestoroch ev. kostola v Košariskách, kde pracovníci múzea zabezpečujú komentovanú prehliadku výstavy, ktorá je súčasťou ponuky návštevníkom v rámci návštevy Múzea Milana Rastislava Štefánika.

#### **SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave**

V priebehu roka 2019 bolo v budove SNM-Prírodovedného múzea inštalovaných 5 výstav, na ktorých spolupracovali kurátori z jednotlivých oddelení. Kurátori a technickí zamestnanci sa spolupodieľali na príprave a realizácii aj výstav mimo múzea. V mineralogickej expozícii kurátorky mineralogického oddelenia inštalovali výstavu „Vzácne minerály medi z Ľubietovej“ a pripravili samostatnú vitrínovú prezentáciu „Ján Boroškay, mineralogická zbierka“.

## **SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

Výstava *Nastal čas! roky 1848/49* v Prešporoku vznikla v spolupráci s rôznymi tuzemskými a zahraničnými inštitúciami ako napr. Podunajské múzeum v Komárne, Múzeum Jána Thaina v Nových Zámkoch, Literárne múzeum Petőfiho v Budapešti, Vojensko-historický inštitút a múzeum, Budapešť a pod. Výstavu s názvom *100 rokov v obrazoch* múzeum predstavilo na Univerzite J. Selyeho v Komárne v rámci podujatia Komárňanske univerzitné dni. Múzeum sa aj v tomto roku pripojilo k podujatiu s názvom *Viac než sused – Dni maďarskej kultúry*, ktoré organizuje Veľvyslanectvo Maďarska spolu s Maďarským inštitútom v Bratislave a v rámci podujatia sme otvorili výstavu s názvom *Klenoty Maďarska – Naše architektonické dedičstvo*. V roku 2019 výstavnú a edičnú činnosť zabezpečilo vďaka finančnej podpore KULTMINOR, z dotačného programu Kultúra národnostných menšín 2018 v spolupráci s Občianskym združením *Tradície a hodnoty*.

## **Generálne riaditeľstvo – Archív SNM**

Archív SNM v spolupráci s pobočkou v Martine pripravili výstavu *Staviteľ múzeí* Michal Milan Harminc, prezentovanú v sídelnej budove v Bratislave od novembra 2019. Archív SNM a jeho pobočky zapožičali archívne dokumenty Archívu SNM a jeho pobočiek na tieto výstavy: výstava *Dobře to dopadlo. Populárni hudba v česko-slovenském manželství* Praha, spolok *Popmuseum*; výstava *Zlatý vek Peterhofu – od Petra I. po Katarínu II*; výstava *Prvá dáma vzdelávania – 100 rokov Univerzity Komenského Bratislava*, Múzeum mesta Bratislavy; výstava *Nábytok v múzeu pre SNM-Historické múzeum*; výstava *...čo sme dali SNM, dali sme národu slovenskému...* pre SNM-múzeá v Martine – *Etnografické múzeum*; výstava *Martin Benka* v Turci, *Etnografické múzeum*; výstava *Ignác Bizmayer – posledný habán*, SNM-Múzeum *Červený Kameň* a výstava *Klenot flámskej gotickej miniatúry*, SNM-Múzeum *Betliar*.

## **Výstavná činnosť – sumárna tabuľka**

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od - do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m <sup>2</sup> )	Katalóg
<b>SNM-Historické múzeum, Bratislava</b>							
Obnova Bratislavského hradu	Barta, Semanko	Bratislavský hrad	17.11. 2011- trvá	v spolupráci	spoločensko-vedná	187	áno
Kelti z Bratislavy	Kolektív SNM, Mesto Bratislava	Bratislavský hrad	14.12. 2016 -trvá	v spolupráci	spoločensko-vedná	1247,12	áno
Reštaurovanie monštrancie zo zbierok SNM-HM	Piatrová	Bratislavský hrad	29.6.2018 - 24.5.2019	vlastná	spoločensko-vedná	95	nie
Bratislavský hrad na grafikách 2	Barta	Bratislavský hrad	2012 trvá	vlastná	spoločensko-vedná	147	áno
Martin Benka	Valeková+Kolektív SNM-HM	Bratislavský hrad	20.9.2018 trvá	v spolupráci	spoločensko-vedná	477,42	áno
Zlatý vek Peterhofu	Kolektív	Bratislavský hrad	18.10. 2018 - 14.4.2019	dovezená zo zahr.	spoločensko-vedná	1190,08	áno
Nebáť sa moderny	Kolektív SCD	Bratislavský hrad	13.12. 2018 - 29.9.2019	prevzatá	spoločensko-vedná	739,93	áno
Metamorfózy	Spolok	Lapidárium	6.12.2018	prevzatá	spoločensko-	483,99	áno

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od - do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m <sup>2</sup> )	Katalóg
malby II	výtvarníkov Slovenska	BH	- 15.1.2019	tá	vedná		
Dva v jednom. Dizajn českého a slovenského skla 1918-2018	Kolektív pracovníkov Múzea skla a bižutérie Jablonec/Nisou	Bratislavský hrad	13.6.2019 - 1.12.2019	dovezená zo zahr.	spoločensko-vedná	194,15	
Nábytok v múzeu Zbierame, ochraňujeme, dokumentujeme, vystavujeme	Piatrová, Gaburová	Bratislavský hrad	27.6.2019 - 29.9.2019	vlastná	spoločensko-vedná	1384,23	áno
Bienále ilustrácií Bratislava 2019	Bibiana Domomenia pre deti	Bratislavský hrad	25.10.2019 - 5.1.2020	prevzatá	spoločensko-vedná	1190,08	
N89 – Cesta k slobode	Belušák, Jašek, Lubušká, Luprichová	Bratislavský hrad	15.11.2019 - 22.11.2020	vlastná	spoločensko-vedná	739,93	
Zo zbierok SNM-HM (Paramentár)	Piatrová	Bratislavský hrad	2.10.2019 trvá	vlastná	spoločensko-vedná	211,71	
Milan Rastislav Štefánik Generál-osloboditeľ	Čaplovič, Panis, Ragač	Bratislavský hrad	29.10.2019 - 29.3.2020	vlastná	spoločensko-vedná	398,08	
Digitálna výstava		Bratislavský hrad	máj 2019 trvá	v spolupráci	spoločensko-vedná	250,00	
Biatic - Nonnos. Kelti na strednom Dunaji	kolektív pracovníkov	Archeologické múzeum vo Frankfurtke	9. 5.2019 - 1. 12. 2019	vyvezená do zahr.	spoločensko-vedná	350	
<b>SNM-Archeologické múzeum, Bratislava</b>							
Najnovšie prírastky v zbierkach SNM - Archeologického múzea	Bazovský	Žižkova ul. č. 12	11.6.2012 aktualizované 2019	vlastná	spoločensko-vedná		nie
Stíp Marca Aurelia a Slovensko	Turčan	Žižkova ul. č. 12	2012 - trvá	vlastná	spoločensko-vedná		zborník
Lýceálna zbierka Evanjelického lýcea v Bratislave	Füryová, Tomčíková	Žižkova ul. č. 12	2009 - trvá	vlastná	spoločensko-vedná		áno
Výstava „Českí archeológovia a Slovensko“	Turčan	Žižkova ul. č. 12	január - december 2019	vlastná	spoločensko-vedná		nie
Ako sa žilo v Bratislave v 4. tis. pred Kristom.	Mellnerová-Šuteková, Bajánová	Žižkova ul. č. 12	20.10.2018 - trvá	vlastná	spoločensko-vedná		nie
BIATEC/NONNO S: Kelten an der	M. Musilová, Čambal,	Frankfurt nad	9.5.2019 - 1.12.2019	vyvezená do	spoločensko-vedná		áno

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od - do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m <sup>2</sup> )	Katalóg
mittleren Donau	Kucharík	Mohanom Nemecko		zahr.			
<b>SNM-Hudobné múzeum, Bratislava</b>							
Desatoro o gajdách	Jantoščiak	Pohronské múzeum Nová Baňa	14. 2. 2019 - 15. 4. 2020	repríza	spoločensko-vedná	400	nie
Pripraviť sa, poklad, štart! Putovanie za hodnotami	Jantoščiak	Schloss Marchegg Im Schloss 1, 2293 Marchegg	4. 5. 2019 - 15. 11. 2019	v spolupráci	spoločensko-vedná	300	nie
Ján Batka a Bratislava	Zuzana Francová (MMB), Urdová	Bratislava, Múzeum mesta Bratislavy	6. 6. 2017 - trvá	v spolupráci	spoločensko-vedná		áno
.. a nazvali ju Dobro®	Jantoščiak	výstavný pavilón SNM Podhradie, Bratislava	3. 12. 2018 - 30. 11. 2020	repríza	spoločensko-vedná		nie
KleNoty z múzea	Bug, Das Leh, Fojt, Jant, Kendr, Krajč, Urd	sídelná budova SNM Bratislava	december 2017 - 15. 1. 2019	vlastná	spoločensko-vedná		áno
<b>SNM-Múzeá v Martine, Martin</b>							
Stopy českých záhradných architektov na Slovensku	Cirbus	EM	29. 1. - 17. 3.	prevzatá	spoločensko-vedná	160	
Galéria rímskych osobností	Daneková, Zelinová	EM	10. 4. - 30. 6.	vlastná	spoločensko-vedná	160	
Ľudia a poklady lužickej kultúry	Both	EM	17. 4. - 30. 6.	v spolupráci	spoločensko-vedná	160	áno
Dotyky s ľudovou kultúrou - Vlákno	Bercíková, M. Kiripolská, Dudková	EM	2. 5. - 27. 10.	v spolupráci	spoločensko-vedná	500	
Trópy v Turci - exotické orchidey	Očka, Cirbus	MAK	19. 2. - 10. 3.	v spolupráci	spoločensko-vedná	100	
Kremeň - kráľ minerálov	Bendík	MAK	2. 4. - 30. 6.	vlastná	prírodovedná	132	
Etnograf Antonín Václavík	Zelinová	MKČnS	30. 4. - 17. 10.	prevzatá	spoločensko-vedná	80	
Tradičná stavebná kultúra Javorníkov a Beskýd	A. Kiripolská	MSD	16. 8. - 31. 12. 2020	vlastná	spoločensko-vedná	100	áno
Bez hraníc (Atlas žien, Dovolenka doma, Osudy V.)	Bendík	MAK	18. 10. - 17. 11.	prevzatá	spoločensko-vedná	132	
Rastlinná ríša - tajuplná šperkovička	Očka	MAK	10. 12. - 3. 5. 2020	v spolupráci	prírodovedná	132	
Zveľaďujme!	Zelinová	MAK	11. 7. -	vlastná	spoločensko-	100	

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od - do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m <sup>2</sup> )	Katalóg
			13. 10.		vedná		
Spomienky v nás – výstava diel rómskych umeleckých rezbárov	Daneková	MSD	28. 7. – 23. 8.	vlastná	spoločensko-vedná	80	
Umenie v nás	zodp. M. Kiripolská	EM	2.5.– 1. 9.	prevzatá	spoločensko-vedná	80	
Martin Benka v Turci	Váleková	EM	26. 9. – 31. 8. 2020	vlastná	spoločensko-vedná	160	
Krása pre ženu stvorená	Dudková	Muzeum hl. mesta Prahy, ČR	12. 10. – 29. 3. 2020	vyvezená do zahr.	spoločensko-vedná		
Avars and Slavs/Avari a Slovania na sever od Dunaja	Both a kol.	Arheološki muzej, Záhreb, Chorvátsko	23. 10. – 9. 2. 2020	vyvezená do zahr.	spoločensko-vedná		
<b>SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, Modrý Kameň</b>							
Poklady detstva	Kotvašová	SNM-MBKH Modrý Kameň	4.10.2018 - 31.1.2019	prevzatá	spoločensko-vedná	193	nie
Jana Pogorielová Dušová - Život s bábkami	Hodási Kaličiaková	SNM-MBKH Modrý Kameň	17.8.2018 - 31.1.2019	vlastná	spoločensko-vedná	30	vydaný, Mój život s bábkami, 100 ks
Literárne dejiny regiónu	Ferencová	SNM-MBKH Modrý Kameň	18.2.2019 - 30.4.2019	prevzatá	spoločensko-vedná	193	nie
Aký kraj taký kroj- krojované bábiky	Rezková	SNM-MBKH Modrý Kameň	18.2.2019 - 30.4.2019	prevzatá	spoločensko-vedná	193	nie
Slovensko naše milované	Schwarzbacherová	SNM-MBKH Modrý Kameň	1.5.2019 - 28.5.2019	prevzatá	spoločensko-vedná	193	nie
Pominuteľnosť žitia	Marián Kompánek	SNM-MBKH Modrý Kameň	29.5.2019 - 31.7.2019	prevzatá	spoločensko-vedná	193	vydaný, Pominuteľnosť žitia, 100 ks
Svet na niti - 60 rokov Bábkového divadla v Košiciach	Kaličiaková, Hodási, Sogel, Konečný	Východoslovenské múzeum	20.5.2019 - 4.10.2019	v spolupráci	spoločensko-vedná	270	nie
Odkazy a tajomstvá	Igor Cvacho	SNM-MBKH Modrý Kameň	1.8.2019 - 31.8.2019	prevzatá	spoločensko-vedná	193	nie
Popri Hrone	Štefan Kocka	SNM-MBKH Modrý Kameň	1.9.2019 - 30.9.2019	v spolupráci	spoločensko-vedná	193	vydaný, Popri Hrone, 100 ks
Vo farbách Kovačice	Pavel Cicka, Zuzana Veresky,	SNM-MBKH Modrý Kameň	28.9.2019 - 30.11. 2019	v spolupráci	spoločensko-vedná	193	nie



Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od - do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m <sup>2</sup> )	Katalóg
	Pavel Hajko						
Hra na pílu	Patrik Kozma	SNM-MBKH Modrý Kameň	2.12.2019 - 31.3.2020	v spolupráci	spoločensko-vedná	193	nie
Madona s dieťaťom	Andrea Smitková	SNM-MBKH Modrý Kameň	26.7.2019 -28.11. 2019	v spolupráci	spoločensko-vedná	110	vydaný, Madona s dieťaťom , 100 ks
<b>SNM-Generálne riaditeľstvo, Bratislava</b>							
Krása pre ženu stvorená	Eva Dudková	Sídelná budova SNM	22.3.2019 - 29.9.2019	v spolupráci	spoločensko-vedná		nie
Rudolf Sandalo. Vízie modernosti	Jindřich Chatrný	Sídelná budova SNM	18.4.2019 - 1.9.2019	v spolupráci	spoločensko-vedná		nie
Česko / Slovensko	L. Sváček, T. Hulík	Sídelná budova SNM	16.11. 2018 - 26.5.2019	v spolupráci	spoločensko-vedná	270	nie
K. Plicka. Obraz a pieseň	D. Ferklová,	Sídelná budova SNM	11.7.2018 - 24.3. 2019	vlastná	spoločensko-vedná	396	nie
V ústrety krásy. Talianska krajina vo fotografiách	Walter Liva, Roberto Mutti	Sídelná budova SNM	5.6.2019 - 15.9.2019	v spolupráci	spoločensko-vedná		nie
KleNOTY z múzea. Ako sa zbiera hudba		Sídelná budova SNM	15.12. 2017 - 27.1.2019	vlastná	spoločensko-vedná		áno
Staviteľ múzeí Michal Milan Harminc	Machajdíková Maretta, Pohaničová	Sídelná budova SNM	21.11. 2019 - 31.5.2020	vlastná	spoločensko-vedná		áno
Boje o Slovensko v roku 1919 a Francúzska vojenská misia	M. Čaplovič - VHÚ Bratislava E. Dulovič - MV SR – Štátny archív Košice, M. Pekár - Katedra histórie FF UPJŠ v Košiciach	Sídelná budova SNM	26.9.2019 - 2.2.2020	prevzatá	spoločensko-vedná		nie
Výstava Národnej ceny za dizajn 2019. Súčasný dizajnový trendy	Slovenské centrum dizajnu	Sídelná budova SNM Kaviareň Múzeum	9.10.2019 - 1.12.2019	prevzatá	spoločensko-vedná		nie
<b>SNM-Múzeum Bojnice, Bojnice</b>							
Reštaurátor - lekár starožitností	Smitková, Pšovová, Oboňa	bývalá Zámocká reštaurácia	7.6.- 31.7. 2019	vlastná	spoločensko-vedná	60	nie
Turínske plátno a rúška z Ovieda	Róbert Pospíchal	Zámocká kaplnka	23.5. - 31.7.2019	prevzatá	spoločensko-vedná	50	nie
Intervencie do času	Smitková	Celá expozícia	7.10. - 7.12.2019	prevzatá	spoločensko-vedná	130	áno

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od - do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m <sup>2</sup> )	Katalóg
<b>SNM-Múzeum Betliar, Betliar</b>							
Grófka bez kaštieľa: Elizabeth Olgyay Andrássy a jej pozostalosť	Lörinčíková et al.	kaštieľ Betliar	4.12. 2018 - 30.4. 2019	vlastná	spoločensko- vedná	289	
Mauzóleum Andrássyovcov v K. Podhradí: Poklad Slovenska	Barczi, Mátéová	kaštieľ Betliar	15.4. 2019 - 28.4. 2019	vlastná	spoločensko- vedná	59	
Klenot flámskej gotickej miniatury: Kniha hodínok Ilony Andrássyovej	Dušan Buran, Július Barczi	kaštieľ Betliar	30.5. 2019 - 30.9. 2019	vlastná	spoločensko- vedná	289	
<b>SNM-Múzeum Červený Kameň, Častá</b>							
Bismayer - posledný habán	Kovačik, Tihányi	SNM-MČK, Častá	1. 5. 2019 - 30. 9. 2019	vlastná	spoločensko- vedná	202	nie
Veľkorozmerné malby zo zbierok Múzea Červený Kameň	Tihányi	SNM-MČK, Častá	1. 5. 2019 - 30. 9. 2019	vlastná	spoločensko- vedná	187	nie
Utajený dámsky svet	Hupko	SNM-MČK, Častá	1. 5. 2019 - 30. 9. 2019	vlastná	spoločensko- vedná	48	nie
Staré expozície. Formovanie múzea na Červenom Kameni	Kovačik	SNM-MČK, Častá	1. 5. 2019 - 30. 9. 2019	vlastná	spoločensko- vedná	120	nie
Priemyselný dizajn	študenti SUŠ v Trenčíne	SNM-MČK, Častá	1. 7. 2019 - 30. 9. 2019	Prevza tá	spoločensko- vedná	118	nie
Draci a drakobijci	Alex Drašnar	SNM-MČK, Častá	5. 6. 2019 - 15. 9. 2019	doveze ná zo zahr.	spoločensko- vedná	220	nie
<b>SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku, Bratislava</b>							
Slovenskí drotári - výstava	slovenskí umeleckí drotári z dielne Galéria drótu	Bratislava – Devínska Nová Ves	6.12.2018 - 28.2.2019	prevza tá	spoločensko- vedná	80	nie
Rodina Pejačević a kultúrno- historické vzťahy Chorvátov a Slovákov	Slovenské kultúrne centrum Našice a Vlastived. múzeum Našice	Bratislava – Devínska Nová Ves	8. 3. 2019 -30. 4. 2019	prevza tá	spoločensko vedná	80	nie
Tri v jednom	Kovačič	Bratislava – Devínska Nová Ves	8.5 - 24.5. 2019	prevza tá	spoločensko- vedná	80	nie
Výstava prác žiacov	ZUŠ v DNV	Bratislava – Devínska	27.5.2019 -	prevza tá	spoločensko- vedná	80	nie

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od - do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m <sup>2</sup> )	Katalóg
Výtvarného odboru ZUŠ 2019		Nová Ves	19.6.2019				
Barvy chorvátske Moravy	Sdružení občanů chorvátské národnosti v ČR, z.s	Bratislava – Devínska Nová Ves	22.06.-25.08.2019	prevzatá	spoločensko-vedná	80	nie
Etnograf Antonín Václavík	SNM-MKCHS	Múzeum kultúry Čechov na Slovensku	30. apríl – 30. október 2019	vlastná	spoločensko-vedná		nie
Osobnosti Chorvátov na Slovensku	SNM-MKCHS, Chorvátsky kultúrny zväz na Slovensku	Bratislava – Devínska Nová Ves	6.9.2019 - 31.10.2019	v spolupráci	spoločensko-vedná	80	nie
Fotofórum 2019	Istra Centrum DNV	Bratislava – Devínska Nová Ves	7.11.2019 - 30.11.2019	spolupráca na výstave	spoločensko-vedná	80	nie
Saga Croatica	Chorvátsky štátny archív (HDA)	Bratislava – Devínska Nová Ves	17. 12. 2019 -25. 2. 2020	dovezená zo zahr.	spoločensko-vedná	80	nie
<b>SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov, Bratislava</b>							
Premeny Zuckermadla	Filó, Pöss, Silberský	Bratislava, MKKN	1.1. - trvá.	vlastná	spoločensko-vedná		áno
Dejiny a kultúra karpatských Nemcov	Pöss	Košice	30.4. - 7.6.	repríza	spoločensko-vedná		áno
Karpatskonemecské kroje	Filó	Bratislava-Rača	3.5.-6.5	repríza	spoločensko-vedná		áno
Karpatskí Nemci – Minulosť-súčasnosť	Pöss	Bratislava	15.-17.6.	v spolupráci	spoločensko-vedná		nie
Ruskinovce - zaniknuté spišské mestečko	Pöss	Kežmarok	21.6.-6.9.	v spolupráci	spoločensko-vedná		nie
Život v lese – putovná výstava o huncokároch	Filó	Modra	19.-21.7.	v spolupráci	spoločensko-vedná		nie
<b>SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku, Bratislava</b>							
Rozdelené spomienky (Československo 1937 – 1948)		Martin	2.-30.9.	v spolupráci	spoločensko-vedná		nie
Nastal čas! roky 1848/49 v Prešporke	Szabó, Feke, Hushegyi	SNM-MKMS, Bratislava	25.03.2019 - 22.9.2019	vlastná	spoločensko-vedná	100	nie
Klenoty Maďarska – Naše architektonické dedičstvo	Feke	SNM - Výstavný pavilón	13.06.2019 - 14.07.2019	prevzatá	spoločensko-vedná	200	nie
Vymenené domovy	Sipos, Szabó	SNM-MKMS	30.11.2019 - 31.12.2019	vlastná	spoločensko-vedná	70	áno

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od - do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m <sup>2</sup> )	Katalóg
			9				
100 rokov v obrazoch	Hushegyi, Feke	Komárno, Univerzita J. Selyeho	09.04.2019 - 07.07.2019	repríza	spoločensko-vedná	50	nie
Boj za nezávislosť Uhorska 1848-49	Jarábik, Feke	Dolná Strehová	05.10.2018 - 03.10.2019	prevzatá	spoločensko-vedná	70	nie
Literárne osobnosti v okrese Veľký Krtíš	Helena Ferencová	SNM-MBK a H Modrý Kameň	03.03.2019	repríza	spoločensko-vedná	40	nie
100 rokov v obrazoch	Hushegyi, Feke, Jarábik	Múzeum Jána Thaina, Nové Zámky	9.2019 - 20.09.2019	repríza	spoločensko-vedná	80	nie
100 rokov v obrazoch	Hushegyi, Feke, Jarábik	Zväz Skautov maďarskej národnosti, Veľký Meder	10.10.2019 - 20.11.2019	repríza	spoločensko-vedná	75	nie
Celoslovenská výtvarná výstava detských prác	Arnold Feke v spolupráci so Zväzom maďarských pedagógov na Slovensku	SNM-Výstavný pavilon	20.09.2019 - 15.10.2019	v spolupráci	spoločensko-vedná	150	nie
V poli	Feke, Katalin Bedi	SNM-MKMS Bratislava	23.10.2019 -	vlastná	spoločensko-vedná	100	áno
Kornél Divald - Zábery z bojísk šarišskej a zemplínskej župy 1915	Sipos	Veľký Meder, Zväz skautov	15.07.2019 - 30.09.2019	repríza	spoločensko-vedná	75	nie
<b>SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra, Modra</b>							
Zváraľa Kačenka, zväzaraľ šaty	Hrdlovičová	Modra, Štúrova 84	jan.-feb. 19	vlastná	spoločensko-vedná	70	publik.
Ženy v národnoemancipačnom hnutí 19. storočia	Hrdlovičová	Modra, Štúrova 84	apríl-jún 19	vlastná	spoločensko-vedná	70	nie
Výstava Výtvarného odboru ZUŠ v Modre	Manák, Šulíková	Modra, Štúrova 84	jún-júl 19	v spolupráci	spoločensko-vedná	70	nie
Jej mesto v jeho svete	Hrdlovičová	Záhorská knižnica Senica	marec 19	repríza	spoločensko-vedná	70	nie
Jej mesto v jeho svete	Hrdlovičová	Knižnica J. Fándlyho Trnava	apríl-máj 19	repríza	spoločensko-vedná	70	nie
Ženy v národnoemancipačnom hnutí 19. storočia	Hrdlovičová	Malokarpatská knižnica Pezinok	január 19	repríza	spoločensko-vedná	70	nie

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od - do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m <sup>2</sup> )	Katalóg
Bizmayer - posledný habán	Kovačik, Tihányi, Hrdlovičová	Hrad Červený Kameň	máj - sept 19	v spolupráci	spoločensko-vedná		
Igor Grossmann	Hrdlovičová	Malokarpatská knižnica v Pezinku	júl-august 19	repríza	spoločensko-vedná		
Orest Dubay	Ladislav Skrak	Modra, Štúrova 84	august-sept 19	v spolupráci	spoločensko-vedná	70	nie
Štefan Cpin	Peter Cpin	Modra, Štúrova 84	október 19	vlastná	spoločensko-vedná	70	nie
Prepletené roky	Darina Lichnerová	Modra, Štúrova 84	október-nov 19	vlastná	spoločensko-vedná	70	nie
Prevraty	Jančovičová, Mihalkovičová	Modra, Štúrova 84	november 19	vlastná	spoločensko-vedná	70	nie
Výber z tvorby	Jana Lepejová	Modra, Štúrova 84	december 19	vlastná	spoločensko-vedná	70	nie
<b>SNM-Múzeum rusínskej kultúry, Prešov</b>							
Dejiny Rusínov na Slovensku	Maria Silvestri, Oľga Glosíková, Konečný, Helena Glosíková	SNM-MRK v Prešove	30.12.2013- stála výstava trvá	vlastná	spoločensko-vedná	109	nie
Obrazy rusínskych umelcov	Oľga Glosíková	SNM-MRK v Prešove	24.11.2014 - 28.8.2019	vlastná	spoločensko-vedná	200	nie
Vianočné tradície u Rusínov	Konečný, Kimák-Fejko, Koľová, H. Glosíková	SNM-MRK v Prešove	18.12.2018 - 31.1.2019	vlastná	spoločensko-vedná	100	nie
Štvrtstoročie spolu-Československo a Podkarpatská Rus	Hubený, Národní archiv ČR	SNM-MRK v Prešove	05.3.2019 - 15.07.2019	prevzatá	spoločensko-vedná	25	nie
Veľkonočné zvyky a tradície u Rusínov	Konečný, Kimák-Fejko, Koľová, H. Glosíková	SNM-MRK v Prešove	11.04.2019 - 31.05.2019	vlastná	spoločensko-vedná	50	nie
Život na rusínskej dedine v tvorbe inštitného maliara Michala Sirika	Kráľová, Kimák - Fejko	SNM-MRK v Prešove	05.09.2019 do 29.11.2019	v spolupráci	spoločensko-vedná	150	nie
Starina - Voda viery	Kráľová, Kapráľová	SNM-MRK v Prešove	21.11.2019 - 20.01.2020	v spolupráci	spoločensko-vedná	200	nie
<b>SNM-Múzeum Slovenských národných rád, Myjava</b>							
Generál na javisku	M. Godovič	SNM-MSNR Myjava	30.5.2019 - 17.6.2019	prevzatá	spoločensko-vedná	96	nie
Sedemdesiat sukien mala	R. Nedomová	SNM-MSNR Myjava	19.6.2019 -2.9.2019	prevzatá	spoločensko-vedná	96	nie

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od - do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m <sup>2</sup> )	Katalóg
Potomci nezabúdajte	Petráková, Durcová	ev. kostol Košariská	3.5.2015 - 31.12.2019	vlastná	spoločensko-vedná	111	nie
<b>SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry, Svidník</b>							
Čaro vianočných ozdôb	Ražina, Holodňáková	výstavná sieň múzea	8.12.2018 - 16.1.2019	vlastná	spoločensko-vedná	170	nie
Z krosna do Krosna (10. Medzinárodné bienale umeleckej tkaniny ľanovej)	Puškar, Maňkowska	výstavná sieň múzea	12.2.2019 - 31.3.2019	dovezená zo zahr.	spoločensko-vedná	170	nie
Kraslice 2019	Ražina, Holodňáková	výstavná sieň múzea	9.4.2019 - 2.6.2019	vlastná	spoločensko-vedná	170	nie
Serhij Stepanov/ Z brehov Vorskly (Ozveny svetov dávnych predkov)	Puškar, Ražina	výstavná sieň múzea	14.6.2019 - 31.8.2019	vlastná	spoločensko-vedná	100	nie
Rozvoj remeselných zručností	Uramová	výstavná sieň múzea	14.6.2019 - 31.8.2019	vlastná	spoločensko-vedná	70	nie
Festivalových 65 (1955 - 2019)	Božiková	objekt ľudovej architektúry v skanzene múzea (vozareň)	15.6.2019 - 30.6.2019	vlastná	spoločensko-vedná	110	nie
Súčasnité umenie Ukrajiny - ženský pohľad	Edgar, Puškar	výstavná sieň múzea	8.9.2019 - 2.12.2019	vlastná	spoločensko-vedná	170	nie
Festivalových 65 (1955-2019)	Božiková	slovensko-ukrajinské kultúrne centrum v Prešove	1.7.2019-30.8.2019	repríza	spoločensko-vedná	90	nie
Dary Karpát (z múzejných fondov)	Božiková, Vasilenková	výstavná sieň múzea	9.12.2019 - 29.2.2020	vlastná	spoločensko-vedná	170	nie
<b>SNM-Múzeum židovskej kultúry, Bratislava</b>							
Spomienky	Sandra Salamonová	MŽK	18.12.2018-4.3.2019	prevzatá	spoločensko-vedná	30	nie
Bible z knižnice SNM - MŽK	Kamila Fircáková	MŽK	9.4. - 24.5.	vlastná	spoločensko-vedná	30	nie
Richard Réti - šachový génius	Michal Vaněk, Marián Holubčík	MŽK	6.6.-10.11.	vlastná	spoločensko-vedná	30	nie
Sobibor	Ilya Vasiljev	Tatranská galéria	25.3. - 15.4.	dovezená zo zahr.	spoločensko-vedná	100	nie
Dejiny literatúry jidiš	Kamila Fircáková	MŽK	1.3. - 3.6.	vlastná	spoločensko-vedná	10	nie
Edičné a prezentačné			1.1. - 31.12.	vlastná	spoločensko-vedná		

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od - do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m <sup>2</sup> )	Katalóg
aktivity SNM - MŽK. 2.							
Franz Kafka (1883 - 1924) 95. výročie úmrtia	Ficáková	MŽK	4.6. - 22.8.	vlastná	spoločensko-vedná	10	nie
Jaroslav Žiak - Hrdinovia	Žiak	Múzeum holokaustu v Seredi	29.1. 2019 - 25.3.2019	prevzatá	spoločensko-vedná	176	nie
Vedem - časopis chlapcov terezínskeho geta		Múzeum holokaustu v Seredi	29.3.2019 - 24.5.2019	spolupráca na výstave	spoločensko-vedná	176	nie
Svedectvá preživších	Korčok	Múzeum holokaustu v Seredi	31.5.2019 -	vlastná	spoločensko-vedná	176	nie
Samaritáni z Markowej	Szpytma	Múzeum holokaustu v Seredi	17.6.2019 -	dovezená zo zahr.	spoločensko-vedná	116	nie
Genocída Rómov v období 2. svetovej vojny		Múzeum holokaustu v Seredi	9.8.2019 - 18.10. 2019	dovezená zo zahr.	spoločensko-vedná	116	nie
Grünberg - stratené spomienky		Múzeum holokaustu v Seredi	25.10. 2019 - 24.1.2020	dovezená zo zahr.	spoločensko-vedná	116	nie
SNP * 75	Kamila Fircáková	MŽK	23.8. - 7.11.	vlastná	spoločensko-vedná		nie
Židia a hudba	Kamila Fircáková	MŽK	8.11. -	vlastná	spoločensko-vedná		
Mózerovci - Temné záblesky	Mózer	MŽK	22.11. - 24.1.2020	prevzatá	spoločensko-vedná	30	ano
<b>SNM-Prírodovedné múzeum, Bratislava</b>							
Above and beyond / Storočie astronomických objavov	Medzinárodná astronómická únia	SNM-PM	23.10. 2018- 3.2.2019	dovezená zo zahr.	prírodovedná	200	nie
Fascinácia rastlinami 2019 – fotografie mikrosveta rastlín	PríF UK BA, Prír. fak. Brno	SNM-PM	17.5.2019 -30.11. 2019	dovezená zo zahr.	prírodovedná	30	nie
HUBY 2019	SNM-PM	SNM-PM	5.-5.10. 2019	vlastná	prírodovedná	200	nie
TRITRI (Tatry očami geológov)	PríF UK BA, SNM-PM	SNM-PM	6.12.2019 -1.3.2020	v spolupráci	prírodovedná	400	nie
URSUS ARCTOS (medveď hnedý)	ŠOP SR, MŽP SR, SNM-PM	SNM-PM	11.12. 2019- 1.3.2020	prevzatá	prírodovedná	200	nie
<b>SNM-Spišské múzeum, Levoča</b>							
Miznúca krása	Uharčeková Pavúková, Trusz - Bakalarz	Sídelná budova	28.06. 2018 - 03.09. 2019	v spolupráci	spoločensko-vedná		áno



Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od - do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m <sup>2</sup> )	Katalóg
12 m2. Fragments krajiny		Radnica	30.11.2018 - 28.07.2019	prevzatá	spoločensko-vedná		
Pohľad. Oltár Majstra Pavla. Fotografie Petra Župníka	Novotná, Župník	Východoslovenské múzeum Košice	21.11.2018 - 05.03.2019	vlastná	spoločensko-vedná		
LOCSE 1918 - LEVOČA 1919	Novotná, Uharčeková Pavúková, Fekiačová	Radnica	09.12.2018 - 24.11.2019	v spolupráci	spoločensko-vedná		
Modrotlač v Spišskom Podhradí	Uharčeková Pavúková	Spišské Podhradie	30.04. -	v spolupráci	spoločensko-vedná		
CE ZA AR 2018		Radnica	22.07. - 29.08.2019	v spolupráci	spoločensko-vedná		
Príbehy z regálov. od predmetu k exponátu		Sídelná budova	14.11.2019 -	vlastná	spoločensko-vedná		
Leucha 1249 - Leutscha 1400		Radnica	09.12.2019 -	v spolupráci	spoločensko-vedná		

### Výstavná činnosť – komplexný prehľad za SNM – podľa jednotlivých múzeí

Názov múzea	Celkový počet výstav
SNM-Archeologické múzeum v Bratislave	6
SNM-Múzeá v Martine	16
SNM-Historické múzeum v Bratislave	17
SNM-Hudobné múzeum v Bratislave	5
SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň	12
SNM-Múzeum Betliar v Betliari	3
SNM-Múzeum Bojnice v Bojniciach	3
SNM-Múzeum Červený Kameň v Častej	6
SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave	9
SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave	6
SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave	12
SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre	13
SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove	7
SNM-Múzeum Slovenských národných rád v Myjave	3
SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku	9
SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave	16
SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave	5
SNM-Spišské múzeum v Levoči	8
Generálne riaditeľstvo SNM	9



## Výstavná činnosť – sumárna tabuľka za SNM

<b>Celkový počet výstav</b>		<b>165</b>
z toho	vlastné	60
	prevzaté	33
	dovezené zo zahraničia	11
	vyvezené do zahraničia	5
	reprízy	14
	spolupráca na výstave/v spolupráci	42

## Edičná činnosť

Edičná činnosť múzea sprostredkúva informácie o aktivitách múzea verejnosti. Základné informácie o pripravovaných alebo práve prebiehajúcich výstavách, expozíciách, iných kultúrnych podujatiach múzeum vydáva zvyčajne vo veľkom náklade. Každý rok vydá múzeum niekoľko desiatok plagátov, letákov, propagujúcich výstavy a rozličné výchovno-vzdelávacie a kultúrno-spoločenské aktivity. Dopĺňajú ich skladačky a drobné katalógy do 15 strán k výstavám.

Múzeum vydáva edičné tituly, ktoré sú výsledkom vedecko-výskumnej činnosti múzea (zborníky, monografie, väčšie katalógy k výstavám, sprievodcovia po stálych expozíciách múzea). Samostatné tituly (fontés, monografie, veľké katalógy k výstavám) a vedecké štúdie v periodických aj neperiodických zborníkoch, ktoré sú výsledkom vedecko-výskumnej činnosti kurátorov múzea a iných odborných zamestnancov často prinášajú nové pohľady a nové poznatky na skúmanú problematiku. Priestor na publikovanie výsledkov vedecko-výskumnej činnosti vytvárajú aj periodiká – časopis Pamiatky a múzea. Revue pre kultúrne dedičstvo a časopis Múzeum, ktorý plní aj metodickú funkciu vo vzťahu k sústave múzeí SR.

Popri tlačených edičných tituloch SNM čoraz viac využíva elektronické médiá na sprístupňovanie informácií o činnosti múzea, vrátane elektronicky vydávaných zborníkoch z odborných a vedeckých konferencií a seminárov. Elektronické médiá a sociálne siete slúžia na vydávanie aktuálnych informácií napr. na otvorenie výstav, expozícií, prednášky, koncerty, sprievodné aktivity k výstavám napr. komentované kurátorské prehliadky. Počty takto zaslaných pozvánok a drobných edičných titulov v celom SNM sa rátajú na desaťtisíce.

SNM v roku 2019 vydalo 5 monografií, 5 periodických zborníkov, 5 neperiodických zborníkov, jedného sprievodcu po stálej expozícií v anglickej a slovenskej mutácii, viacero skladačiek k výstavám.

## Edičná činnosť – komplexný prehľad za SNM

Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Druh titulu	Zodpovedný
Monika Valeková, Martin Benka.	192	slovensky, anglicky	1000	katalóg	P. Barta
Ľ. Milanová, Klenotnica	80	SJ	1000	sprievodca	P. Barta
Ľ. Milanová, Klenotnica	80	AJ	1000	sprievodca	P. Barta
P. Komora, Rusko a habsburská monarchia	92	slovensky, anglicky	1000	katalóg	P. Barta

Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Druh titulu	Zodpovedný
L. Lubušská a kol., Nežná revolúcia N89 alebo desať X o slobode	52	SJ	1000	bulletin	P. Barta
Revolúcia: nežná x digitálna - digitálne a sociálne médiá v múzeách 30 rokov po novembri	200	slovensky, anglicky	700	zborník	P. Barta
Zborník SNM Archeológia 28, 2018	304	slovensky, nemecky, anglicky	350	zborník	Vladimír Turčan, Juraj Bartík
Zborník SNM Archeológia - Supplementum 12	241	slovensky, nemecky, anglicky	500	zborník	Igor Bazovský, Gertrúda Březinová
Malé osobnosti veľkých dejín - veľké osobnosti malých dejín V.	394	slovensky, nemecky, anglicky	200	zborník	Bugalová Edita
Tradičná stavebná kultúra Javorníkov a Beskýd	30	slovenský	2000	skladačka	A. Kiripolská
Stavebné remeslá našich predkov	18	slovenský	5000	skladačka	A. Kiripolská
Zborník SNM Etnografia 60	248	slovenský	250	zborník	M. Halmová
Rekonštrukcia a ochrana objektov ľudovej architektúry v múzeách v prírode		slovenský	edukačné video		T. Kadlecová, A. Kiripolská
Katalóg		slovenský	300	katalóg	M. Hodási
Pamiatky a múzea, revue pre kultúrne dedičstvo, č. 1-4/2019	4 x 80	slovenský, nemecké a anglické resumé	4 x 1300	periodikum	Gajdošová, Podušelová,
Múzeum č. 1,-4/20198	4x68	slovenský, abstrakty anglicky	2400	periodikum	Podušelová, Ševčíková
Noc múzeí a galérií 2019 – plagát, nformačná skladačka, vstupenka, informačný leták A5		slov/angl	400 +28000 +50 0000 +1000 +3000		Jakubovský/Hollý /Vášáryová
infoskladačka Krása pre ženu stvorená od 22. 3. 2019		slov/ angl	2000	skladačka	Jakubovský /Vášáryová
infoskladačka Staviteľ múzeí Michal Milan Harminc od 20. 11. 2019		slov /angl	3000	skladačka	Machajdíková /Maretta /Jakubovský /Vášáryová
Kniha hodiniek Ilony Andrassyovej. Klenot flámskej gotickej miniatúry	640	slovenský; resumé a katalógová časť v maďarskom a anglickom jazyku	500 ks	katalóg	Dušan Buran (SNG)
J. Papco, Judita. (Ne)všedne osudová femina	148 s.	slovenský	600 ks	monografia	Papco
Slovenská národná rada v toku času	2	slovenský	1100	skladačka	Podušelová, Jakubovský - graf.

Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Druh titulu	Zodpovedný
					náv
Slovenská národná rada v toku času	2	anglický	400	skladačka	Podušelová, Jakubovský - graf. náv
ACTA RERUM NATURALIUM MUSEI NATIONALIS SLOVACI - Zborník Slovenského národného múzea – Prírodné vedy	199	slovensky, anglicky	200	zborník	Kautman J., Kautmanová I., Voleková B.
XXth International Conference of Young Geologist, 3. – 5.4.2019, Herľany	138	anglický	105	zborník	Zahradníková B.
Historická ťažba a spracovanie nerastov v Tatrách	26	slovenský	100	monografia	Chovan, M., Paulo A., Bakos, F., Bohuš I., Voleková B.
Lôcse 1918 – Levoča 1919.	s. 143	slovenský	500	monografia	Mária Novotná
Acta Musaei Scepusiensis 2014 - 2017	s. 353	slovenský	300	zborník	Marta Herucová, Angelika Herucová, Mára Novotná

### Múzeá národnostných a etnických menšín

Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Druh titulu	Zodpovedný
Nagy Zoltán : V poli	35 strán	slovensko- maďarský	300 ks	bulletin	Arnold Feke
Jedlo, sny, nápoje	3x6 strán	slovenský, maďarský, anglický	300+500+150 ks	bulletin	Réka Szabó, Izabella Danter
Nastal čas!	16	slovensko- maďarský	200	bulletin	Réka Szabó
Stratené drevené cerkvi severovýchodného Slovenska	80	slovenský, ukrajinský	300	monografia	J. Džoganík
Acta Judaica Slovaca 24	114	slovenský	120	zborník	Mešťan, Poláková, Šikulová
Svedectvo odvahy	146	slovenský	350	monografia	Mešťan, Poláková
(Ne)zabudnuté tragédie	34	slovenský	300	učebnica	Mešťan, Poláková, Šikulová

**Celkový počet vydaných titulov: 35**

## Publikačná činnosť pracovníkov múzea – sumárna tabuľka

Vedecké monografie	10
Vedecké práce (štúdie a články)	35
Odborné knižné publikácie	4
Odborné práce (štúdie a články)	175
Heslá v odborných slovníkoch a encyklopédiách	15
Recenzie a anotácie	15
Popularizačné články, správy a iné drobné práce	288
<b>Spolu</b>	<b>537</b>

## Kultúrno-vzdelávacia činnosť a iná prezentačná činnosť

Integrálnou súčasťou prezentačných aktivít všetkých špecializovaných múzeí SNM sú kultúrno-vzdelávacie aktivity. Mnohé z týchto aktivít si získali popularitu verejnosti a majú nadregionálny charakter, napr. burzy starožitností na hrade Červený Kameň, Národopisné leto v Múzeu slovenskej dediny v Martine, kde sú cieľovou skupinou rodiny s deťmi. Centrum múzejnej komunikácie aj v roku 2019 koordinovalo aktivity pamäťových a fondových inštitúcií počas Noci múzeí a galérií. Bolo hlavným koordinátorom pre Bratislavu a Bratislavský samosprávny kraj. V rámci Slovenska úzko spolupracovalo pri príprave Noci múzeí a galérií so Zväzom múzeí na Slovensku. Popri bohatej prednáškovej činnosti pre všetky vekové kategórie venujú múzejní pedagógovia zvýšenú pozornosť práci so školami – napr. SNM-Historické múzeum, SNM-Archeologické múzeum, SNM-Prírodovedné múzeum a pracoviská v Martine (Etnografické múzeum, Múzeum Andreja Kmeťa). Každoročne múzeá pripravili aktivity na prázdninové mesiace, najmä letné tábory, ktoré boli na hrade Červený Kameň, v Múzeu slovenskej dediny v Martine, v SNM-Múzeu bábkarských kultúr a hračiek na hrade Modrý Kameň, v Bratislave. Aj v tomto roku SNM spolupracovalo pri realizácii Detskej univerzity Komenského.

### SNM-Archeologické múzeum v Bratislave

Odborní zamestnanci SNM-Archeologického múzea sú spoluzakladateľmi a členmi projektu Archeologickej kaviarne, ktorej cieľom je popularizácia archeológie pre laickú ako aj odbornú verejnosť prostredníctvom odborných a popularizačných prednášok na archeologické témy. Doteraz sa uskutočnilo 9 tématických prednášok s účasťou celkovo 670 poslucháčov. Múzeum zabezpečuje aj vedenie archeologického krúžku „Mladý archeológ“ na ZŠ Hubeného v Bratislave a v múzeu sú pripravované interaktívne akcie pre detských návštevníkov.

### SNM-Historické múzeum v Bratislave

Múzeum pripravilo k všetkým výstavám sprievodne aktivity. Ide najmä o komentované prehliadky výstav napr. Nebáť sa moderny!, Martin Benka, Keltský Imbolc na Bratislavskom hrade, Nábytok v múzeu, Dva v jednom. Ďalšou skupinou vzdelávacích programov sú programy a lektoráty pre žiakov ZŠ, SŠ, VŠ a gymnázií. Múzeum sa spolu s OZ Tino Pátrač pripravilo špeciálne programy napr. Dejiny Bratislavského hradu, Bratislava v čase Asterixa a Obelixa, Zlatý vek Peterhofu, Benka maľuje Slovensko, Dejiny Slovenska. Od praveku po Veľkú Moravu, Cesta k slobode – vzdelávací program k výstave N89 – Cesta k slobode. Múzeum dlhodobo spolupracuje s metodickými centrami v Bratislave a pripravuje workshopy a metodické dni pre pedagógov.

### **SNM-Hudobné múzeum v Bratislave**

Múzeum pripravuje každoročne špeciálne programy k aktuálnym výstavám napr. k výstave Klenoty z múzea, k výstave ...a nazvali ju Dobro®, pričom využíva aj pracovný list k programu Zvuky strún. Špeciálne programy boli pripravené aj k Noci múzeí a galérií tak na Žižkovej ul. ako aj v Dolnej Krupej, kde sa uskutočnila Slávnosť ruží aj Nočný beh historickým parkom.

### **SNM-Múzeá v Martine**

Múzeá v Martine ponúkajú popri stálych expozíciách veľmi široký diapazón výchovno-vzdelávacích aktivít a kultúrno-spoločenských aktivít. Obsahová náplň a zameranie aktivít je robené na mieru jednotlivým objektom múzea. Zároveň kurátori a múzejní pedagógovia múzea navštevujú aj školy a školské zariadenia s prednáškami na témy z histórie, literárnej histórie, etnológie aj prírodných vied. K najviac žiadaným témam z etnológie patria prednášky a programy na tému Ako bolo na fašiangy, Cesta ľanového semienka, Ako bolo na Veľkú noc, Ako bolo na Vianoce, Čo nájdeme vo dvore a komore. Múzeum pripravuje v rámci regionálnej výchovy prednášky na témy: modrotlač, hlina, ľudový odev, život roľníka, Veľká noc, život na dedine, zvyky na Luciu, ľudový odev, roľníctvo – ľudový odev, remeslá – ľudový odev, nástroje – ľudový odev, roľníctvo – tradičná ľudová kultúra, Príroda Turca. Veľmi populárne sú aj tvorivé dielne pripravované v rámci aktivity Leto v múzeu na rozličné témy, napr. kraslice, tkanie, vyšívanie, drôtovanie, práca s hlinou, maľba na sklo, ozdobme si stromček ai. V rámci aktivity Prázdninové dielničky zaujali témy ako zimujú zvieratká? , zelené prázdninové dielničky, motýle, orchidey. Menšinové múzeá, súčasť SNM v Martine realizovali prednášky na témy Galéria rómskych osobností, Tradičná kultúra Rómov, Hist. etnický obraz Slovenska – rómske etnikum, Rómovia a II. svetová vojna. Druhú skupinu tvorili prednášky na témy České stopy v Turci Vznik ČSR vo vzťahu k regiónu Turiec. V hodnotenom období boli realizované aj aktivity v rámci cezhraničného projektu „Kultúrne dedičstvo Javorníkov a Beskýd“ s cieľom nadobudnutia vedomostí a zručností tradičných stavebných techník, technológií a materiálov ľudovej architektúry a to Tesárske a šindliarske technológie a workshop Spracovanie a využitie slamy ako strešnej krytiny (30 účastníkov). V rámci projektu sa uskutočnili dve celodenné programové podujatia a to Beskyde, Beskyde a Dožinky. Bol realizovaný aj spoločný výstavný projekt Tradičná stavebná kultúra Javorníkov a Beskýd, inštalovaný v objekte voziarne z Moškovca v Múzeu slovenskej dediny a bolo vydané edukačné video Rekonštrukcia a ochrana objektov ľudovej architektúry v múzeách v prírode. Vecne bol projekt ukončený Záverečnou konferenciou, ktorá bola venovaná starostlivosti o drevené prvky historických konštrukcií, ochrane objektov tradičného ľudového staviteľstva a zhodnoteniu výsledkov projektu. Podujatia Národopisného roka v Múzeu slovenskej dediny celkove navštívilo 13 598 návštevníkov.

### **SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave**

Najvýznamnejším podujatím pre širokú verejnosť v roku 2019 bola pre múzeum Noc múzeí a galérií 2019, počas ktorej navštívilo bohatý program a expozičné priestory SNM-PM 3 072 návštevníkov. Ďalej SNM-PM zorganizovalo v roku 2019 akcie ako Deň zeme, Medzinárodný deň detí a Týždeň vedy na Slovensku a rôzne zaujímavé astronomické a prírodovedné prednášky pre verejnosť. V roku 2019 SNM-PM spolu zorganizovalo 214 kultúrno-vzdelávacích podujatí.

### **SNM-Múzeum Betliar v Betliari**

Múzeum pripravilo pre žiakov základných a stredných škôl viacero vzdelávacích programov a výtvarných aktivít. Najväčší záujem je o program Život v kaštieli, ktorý približuje celý objekt kaštieľa – školy k nám prichádzajú so záujmom vidieť všetko

a naraz. V roku 2019 navštívilo múzeum 1 670 detí, ktoré využili niektoré zo vzdelávacích programov vrátane tvorivých dielní. Spolu to bolo 46 programov. V roku 2019 múzeum pokračovalo v projekte Pohľad zblízka. Sú to prehliadky kaštieľa s kurátormi, ktoré sú vždy špeciálne zamerané na nejakú tému, pričom návštevník sa dozvie viac informácií z daného tematického okruhu.

K výstave Grófka bez kaštieľa: Elizabeth Olgyay Andrassy a jej pozostalosť bol 2019 realizovaný kurátorský výklad. V rámci prednášok sa v Galérii predkov kaštieľa Betliar v spolupráci s Klubom vojenskej histórie Beskydy uskutočnila prezentácia knihy Iloncsi – Vojnový denník grófky Ilony Andrassyovej. Knihu a príbeh grófky Ilony Andrassyovej, vnučky grófa Júliusa Andrassyho predstavila prekladateľka knihy Anna Šimkuličová. Výstava Klenot flámskej gotickej miniatúry: Kniha hodínok Ilony Andrassyovej predstavila jeden z najväčších pokladov múzea. Ide o jedinečnú stredovekú knihu hodínok. Je to neskorogotický iluminovaný rukopis z konca 15. storočia. Špeciálnou technikou grisaille – tón v tóne, šedou farbou – v nej neznámy flámsky iluminátor namaľoval 15 biblických výjavov.

Múzeum aj v tomto roku pripravilo Piknik na lúke pred kaštieľom. V júli bol koncert Komorného orchestra mládeže Efko, v spolupráci s OZ Androras bol akustický koncert v tzv. Bosniaku v parku kaštieľa. Hudobný večer bol venovaný pamiatke grófky Eleonóry Kaunitz, ktorá bola manželkou betliarskeho grófa Gejzu I. Andrassyho. Koncert sa konal v parku. Múzeum sa zapojilo aj do akcie Noc múzeí a galérií s bohatým programom. Program v kaštieli obohatili aj poľovnícke dni v júni 2019, v septembri Dni sv. Huberta. V rámci Dní európskeho kultúrneho dedičstva bola sprístupnená klasicistickú rotundu, ktorá sa nachádza hneď pri vstupe do areálu kaštieľa.

### **SNM-Múzeum Bojnice v Bojniciach**

Vzdelávacie programy boli realizované v rámci dlhodobého projektu Škola v múzeu. Múzeum sa zapojilo aj do Noci múzeí a galérií. K nosným kultúrnym aktivitám múzea patria koncerty Bojnického kultúrneho leta, udeľovanie ocenení – Senior roka 2018, Literárne Bojnice, Zámocký akvarel a Konferencia „Familia Pálffy“. Múzeum ponúklo návštevníkom inscenované podujatia a to najmä Vianoce a Traja králi na zámku, Festival zámockých príbehov, Rozprávkový zámok. Večerné prehliadky zámku múzeum zrealizovalo celkom 152-krát v rôznych jazykových mutáciách (slovensky, anglicky, nemecky, rusky) a variantoch.

### **SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň**

Múzeum v roku 2019 venovalo zvýšenú pozornosť netradičným aktivitám, ktoré do múzea pritiahli veľké množstvo návštevníkov. Išlo najmä o podujatia ako Zimné radovánky, S Novým rokom do múzea skokom, tvorivé aktivity s deťmi, výroba nových hračiek a bábok, Modrý hrad lásky – Valentínsky kaštieľ, Prázdňinová Bábko-Dielňa, Svetový deň bábkového divadla, Divadlo z domčeka – predstavenie Drevená krava, Veľkonočný hrad Modrý Kameň, Krojovaná paráda – komentovaná netradičná módna prehliadka, Veľkonočný trh – sobota s ľudovými remeselníkmi, Jarné tvorenie – pletenie korbáčov a maľovanie voskovaných kraslíc, ľudové hry na nádvorí, veľkonočná pátračka pre najmenších. Noc múzeí a galérií, Teatro Neline predstavenie Postrach Samko, VŠMU - Matelko, divadelná animácia, animované prehliadky v kaštieli Kráska a zvierá, Balašova pieseň – podujatie venované renesančnému básnikovi Valentínovi Balašovi, Stredoveké dni detí, Prekliata pýcha hradnej panej – stredoveké zastávky, úlohy, tajomstvá, hry, Svadba rodu Balašovcov, V moci temnoty – animačný program v kaštieli – temné povesti o Balašovcoch. Modrokamenská hudobná slávnosť – hudobné workshopy detí, Vianoce na hrade, živý Betlehem, koledy, bábkové divadlo a iné. Múzeum pripravilo aj Denné letné tábory – 3 turnusy počas letných prázdnin.

### **SNM-Múzeum Slovenských národných rád v Myjave**

Počas Noci múzeí a galérií v Múzeu Milana Rastislava Štefánika v Košariskách boli pripravené scénické prehliadky s M. R. Štefánikom a verejnosti bol odprezentovaný komix Kreslený príbeh M. R. Štefánika, spojený s besedou s autorkami komixu. Múzeum bolo spoluorganizátorom celonárodných spomienkových slávností pri príležitosti 100. výročia úmrtia M. R. Štefánika. Spolupracovalo s Centrom tradičnej kultúry v Myjave a mestom Myjava pri príprave programu a výstavy 60. ročníka MFF 2019. V máji 2019 slávnostne otvorené a verejnosti sprístupnené SNM-MSNR. V rámci medziinštitucionálnej spolupráce sa pripravili a odprezentovali 3 výstavy Šesťdesiat, Generál na javisku, Sedemdesiat sukien mala, ktoré pripravili SNM-MSNR a Centrum tradičnej kultúry Myjava, Divadelný ústav Bratislava a Galéria M. A. Bazovského v Trenčíne. Múzeum nadviazalo spoluprácu s Katedrou histórie FF UMB v Banskej Bystrici pri príprave odborného seminára SNR, slovenská politika v rokoch 1848/49 a ich obraz v maďarskej a nemeckej tlači.

### **SNM-Spišské múzeum v Levoči**

Múzeum pokračovalo v realizácii cyklu prednášok Pohľady do minulosti. Aj v tomto roku bol kultúrny festival Leto na hrade. S úspechom sa stretol tradičný program pre školy – Hradohranie, ktorý zaznamenal rekordný počet detí. Pokračovali programy v cykle škola v múzeu a animačné prehliadky na Spišskom hrade. Okrem propagácie v médiách svoje expozície a činnosť múzeum propagovalo na festivaloch a veľtrhoch turistického ruchu – Slovakiatour (január 2019), Holyday World Praha (február 2019), Globalnie Katowice (marec 2019).

### **SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave**

Múzeum každoročne organizuje vzdelávací program pre deti ZŠ o zvykoch počas veľkonočných a vianočných sviatkov. Pri propagácii múzea spolupracuje s miestnou Turistickou informačnou kanceláriou pri organizovaní rôznych prednášok počas roka.

### **SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku**

V rámci kultúrno-vzdelávacej činnosti múzeum usporiadalo besedy v rámci voľného cyklu Salón múzea. Múzeum ponúkalo prednášky, lektoráty a vzdelávacie programy vo všetkých vysunutých expozíciách – v Pamätnom dome K. Mikszátha, v pamätnej výstave Sándora Máraia v Košiciach, v kaštieli Madáchovcov v Dolnej Strehovej aj v stálej expozícii v Bratislave. Múzeum sa zapojilo aj do Noci múzeí a galérií a do podujatia s názvom Viac ako sused, ktorého hlavným organizátorom bolo Veľvyslanectvo Maďarska.

### **SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove**

Múzeum realizovalo kultúrno-vzdelávaciu činnosť v spolupráci so Zväzom Rusov Košice (13. ročník krajského kola súťaže v prednese poézie a prózy Ruské Slovo 2019). Múzeum pripravilo aj ďalšie aktivity napr. prezentácia knihy Mikuláša Konevala Pastieri a gazdovstvo, Medailón Gabriela Beskyda, Medailón rusínskej osobnosti Hanky Servickej a Medailón Múzeum obcí a Obec múzeu a podujatie Vianoce. Novou aktivitou v roku 2019 ateliéry a školy pri múzeu: Škola rusínskeho jazyka Ľuby Kráľovej, Ateliér ľudovej tvorivosti Eleny Sotákovej a Ateliér poznávania histórie Rusínov prostredníctvom dramatických hier Jaroslavy Sisákovej.

### **SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku**

V oblasti kultúrno-vzdelávacej činnosti múzeum samostatne alebo v spolupráci s inými kultúrnymi inštitúciami pripravilo množstvo podujatí, z ktorých mnohé boli situované

v múzeu v prírode, napr. Novoročné tradície v skanzene – spojené s ochutnávkou zabíjačkových špecialít, Víkendy remesiel – prezentácia tradičných remesiel, Deň ľudových tradícií a Pirohy 2019, Keď svetlo v noci bdie – nasvietenie dreveného chrámu v národopisnej expozícii v prírode. Ďalšie aktivity boli v sídelnej budove múzea – napr. Z krosna do Krosna, Kraslice 2019, Medzi Karpatmi a Tatrami – slávnostná akadémia venovaná ukrajinskému básnikovi Vasilovi Hustimu, Serhij Stepanov/Z brehov Vorskly a Rozvoj remeselných zručností – vernisáž výstav výtvarnej tvorby predstaviteľa súčasného ukrajinského umenia a paličkovanej čipky. Múzeum vo zvýšenej miere realizovalo kultúrno-výchovné podujatia pre školskú mládež – napr. Valentín v múzeu, Maľujeme kraslice, Moja najmilšia kniha, Hodina obohatenia, Masky, Prichádza Veľká noc!, Život na dedine, Srdce pre mamku, Krosná, krosienka, Huncútsky deň, Podkúvač koní, Ľudový odev, Pán majster, Tábor Farma, Med nad zlato, Tradičný riad, Do kruhu... , Mágia bylín, Drotárska kapsa, Krížik, retiazka, krokvička, Lúcia sa blíži!, Najväčší detský prázdninový obrázok, Adventný veniec, Maľovanie vianočných gúľ a výroba ozdôb, Vianočná pohľadnica, Nástenný kalendár 2020, Vianočný pozdrav z gazdovského dvora, Oblečenie jazyka do písma, Sviatočný vianočný pozdrav, Detský kútik v múzeu - projekt realizovaný s podporou Nadácie Poštovej banky pre deti z Detského domova Svidník, Ako to bolo kedysi – Tábor Cirkevnej základnej školy Stropkov.

### **SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave**

Múzeum bolo spoluorganizátorom pietnej spomienky na prvý transport mladých slovenských žien a dievčat z Popradu do koncentračného tábora Auschwitz. Múzeum židovskej kultúry sa zapojilo aj do Noci múzeí a galérií. Najviac aktivít zameraných na boj proti xenofóbii a rasizmu organizuje Múzeum holokaustu v Seredi, ktoré sa prioritne venuje práci so školskou mládežou.

### **Kultúrno-vzdelávacia činnosť – sumárna tabuľka**

<b>Kultúrno-vzdelávacie podujatia</b>	<b>Počet podujatí</b>	<b>Počet návštevníkov</b>	<b>z toho neplatiacich</b>	<b>Náklady (€)</b>	<b>Príjmy (€)</b>
Vzdelávacie programy	1126	49585	3249	2883.6	54038.5
Lektoráty	1457	7883	879	0	5483.5
Prednášky a besedy	226	14264	4380	395	0
Kultúrne podujatia	117	68954	7195	9839.04	24130.5
Špecializované akcie	142	131709	18071	98557.76	316067.6
Iné podujatia	124	24110	3652	12050.24	50025.7
<b>Spolu</b>	<b>3192</b>	<b>296505</b>	<b>37426</b>	<b>123725.64</b>	<b>449745.8</b>

### **Propagácia múzea – sumárna tabuľka**

V tlači	882
V rozhlase	480
V televízii	367
Na internete	3741
Exteriérová reklama	3952
Direct mailing	29125



## Marketing a komunikácia

Koordinátorom marketingu a komunikácie s verejnosťou a médiami je Centrum múzejnej komunikácie (CMK) pri Generálnom riaditeľstve SNM, ktoré zabezpečuje komunikáciu na centrálnej úrovni, najmä s generálnymi mediálnymi partnermi SNM – denníkom Pravda a TA SR. CMK má v gescii aj web SNM. Propagácia jednotlivých prezentačných aktivít je v gescii jednotlivých špecializovaných múzeí, ktoré komunikujú svoje aktivity, pričom sa orientujú na komunikáciu najmä s regionálnymi médiami. Smerovaniu spolupráce s médiami pomáha aj pravidelný monitoring, ktorý SNM poskytuje TA SR. CMK a prezentačné oddelenia niektorých špecializovaných múzeí, napr. SNM-Historického múzea, pripravovali tlačové konferencie, na ktorých sa zúčastnili zástupcovia médií, čo svedčí o dobrej spolupráci medzi SNM a novinármi. Centrum tiež zintenzívnilo kooperáciu medzi špecializovanými múzeami SNM s cieľom spoločného postupu pri prezentácii SNM. Najviac pozornosti médií mali aktivity k Noci múzeí a galérií, výstavy na Bratislavskom hrade, kultúrno-vzdelávacie aktivity v Betliari, v Bojniciach ai. CMK zrealizovalo zmeny na webe SNM, ktorému sa venovalo v hodnotenom období zvýšená pozornosť, najmä aktualizácii obsahu, využívaniu facebook-u aj príprave nového obsahu.

CMK v roku 2019 koordinovalo prvý ročník akreditovaného štúdia múzejnej pedagogiky. Záujem zo strany múzejníkov prekračuje vysoko možnosti SNM (20 účastníkov v jednom ročníku). CMK je koordinátorom aktivít v rámci SNM realizovaných prostredníctvom Nadácie Poštovej Banky v rámci dlhodobého projektu Škola v múzeu – bolo vybratých 9 projektov z viacerých špecializovaných múzeí a spolupracuje s Divadlom Aréna pri realizácii projektu Detská Univerzita Komenského (realizácia v júli 2019).

Väčšina špecializovaných múzeí SNM na propagáciu a prezentáciu jednotlivých zložiek múzea a ich činnosti používajú aj sociálne siete, napr. Facebook: SNM v Martine, Myš v múzeu, Twitter, Instagram.

## Odborno-metodická, informačná a vzdelávacia činnosť

Na realizácii metodickéj činnosti sa podieľajú aj jednotlivé špecializované múzeá SNM, najmä SNM-Historické múzeum, SNM-Archeologické múzeum, SNM-Hudobné múzeum a SNM-Múzeá v Martine. SNM-Historické múzeum pripravilo v novembri 2019 medzinárodnú konferenciu ICOM Revolúcia: nežná x digitálna – digitálne a sociálne médiá v múzeách 30 rokov po. Na konferencii s bohatou medzinárodnou účasťou aktívne vystúpili aj odborní zamestnanci SNM. SNM-Hudobné múzeum v spolupráci so Slovenskou muzikologickou asociáciou a Katedrou muzikológie Filozofickej fakulty Univerzity Komenského pripravilo v dňoch 27. – 28. 06. 2019 muzikologickú konferenciu „Hudba v Bratislave“ v rámci cyklu „Malé osobnosti veľkých dejín – veľké osobnosti malých dejín VI“ v priestoroch Brämerovej kúrie na Žižkovej 18 v Bratislave, ktorá obsahovala 21 príspevkov od referentov zo Slovenska, Maďarska, Čiech a Macedónska.

## Muzeologický kabinet

Muzeologický kabinet, ako metodické centrum sústavy múzeí Slovenskej republiky, realizoval v roku 2019 svoje obvyklé aktivity v oblasti metodickéj, odbornoparadenskej, vzdelávacej i analytickej. V rámci svojej metodickéj pôsobnosti poskytovalo toto pracovisko odborné konzultácie, sprostredkovalo kontakty a informácie podľa potrieb

odbornej aj laickej verejnosti. V roku 2019 vykonal kabinet metodické preverky vybranej múzejnej dokumentácie v 17 špecializovaných múzeách SNM.

V roku 2019 realizoval kabinet vzdelávacie aktivity pre odborných zamestnancov sústavy múzeí rôzneho charakteru – napr. odborný seminár pre pracovníkov múzeí pracujúcich s fotografickým materiálom. Tento seminár sa realizoval v dvoch etapách (vždy počas troch dní) – v máji 2019 s názvom Ochrana fotografií a súvisiacich predmetov z plastu (27 účastníkov), ktorý sa uskutočnil v priestoroch Múzea mesta Bratislavy, a v novembri 2019 s názvom Ochrana fotografií II. (30 účastníkov) v priestoroch SNM-Prírodovedného múzea. Podujatia boli zamerané na poskytnutie informácií a praktických skúseností z oblasti odbornej ochrany zbierkových predmetov – fotografií a súvisiacich predmetov z plastu s dôrazom na identifikáciu druhov predmetov i techník a preventívnu konzerváciu. Seminár poskytol priestor na riešenie problémov a výmenu skúseností prostredníctvom odbornej diskusie a poradenskej činnosti, a podporil dopĺňanie a prehĺbovanie poznatkov k ochrane fotografií v múzeách a zvyšovanie odbornosti zamestnancov múzeí v oblasti odbornej ochrany zbierkových predmetov. Pripravený bol v spolupráci s Katedrou mediamatiky a kultúrneho dedičstva Žilinskej univerzity v Žiline a Katedrou reštaurovania Vysokiej školy výtvarných umení v Bratislave.

V roku 2019 sa uskutočnili 4 odborné stretnutia na tému Nadobúdanie a vyradovanie zbierkových predmetov v múzeu. Stretnutia boli realizované na štyroch rôznych miestach tak, aby boli dostupné múzejníkom z celého Slovenska (Bratislava, Trenčín, Banská Bystrica, Košice). Celkovo sa na stretnutiach zúčastnilo 160 odborných pracovníkov zo 70 múzeí a galérií a 1 zriaďovateľ.

Muzeologický kabinet sa spolupodieľal na organizačnom zabezpečení vedeckej konferencie Museologica literaria 2019, ktorá sa uskutočnila 04. – 05. 06. 2019 v Štátnej vedeckej knižnici v Banskej Bystrici. Organizátormi boli Zväz múzeí na Slovensku a ŠVK – Literárne a hudobné múzeum v Banskej Bystrici. Hlavnými témami konferencie boli teoretické a praxeologické pohľady a prístupy k problematike literárnych a hudobných pamiatok a tvorby literárnych a hudobných zbierok. Zástupca kabinetu sa zúčastnil konferencie aj aktívne s príspevkom.

Muzeologický kabinet pripravoval podklady pre realizáciu akreditovaného vzdelávacieho programu Múzejné minimum.

Pracovníci kabinetu pravidelne organizujú a lektorujú školenia ku katalogizačnému systému ESEZ 4G. V roku 2019 sa na piatich školeniach zúčastnilo 60 odborných pracovníkov z 31 múzeí SR. Na štyroch školeniach ku konzervátorského modulu sa zúčastnilo 40 odborných pracovníkov z 19 múzeí SR. Muzeologický kabinet zabezpečuje aj správu a prevádzku systému ESEZ 4G. Počet aktívnych užívateľov systému ESEZ 4G k 31. 12. 2019 je 632. K 31. 12. 2019 používa ESEZ 4G 80 múzeí (vrátane múzeí SNM), ktoré spracovávajú pramene v 83 databázach. Systém sa v súčasnosti v múzeách používa na odbornú správu zbierkových predmetov, ale aj predmetov kultúrnej hodnoty; navyše je využívaný i jedným múzejným zariadením (Múzeum prvého slovenského gymnázia Revúca). Zároveň je jediným zdrojom záznamov pre portál Slovakiana SK, t.j. jeho prostredníctvom sa konvertujú aj záznamy múzeí zapísaných v Registri múzeí a galérií SR, ktoré používajú na správu zbierok iné e-systémy.

**Počty záznamov v systéme ESEZ 4G za jednotlivé múzeá a múzejné zariadenie k 31. 12. 2019:**

	Názov múzea	1st.záznam	2st.záznam
1	Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch	7 031	9 213

2	Banícke múzeum v Rožňave	4 737	1 777
3	Dubnické múzeum, mestská rozpočtová organizácia	503	321
4	Gemersko-malohontské múzeum v Rimavskej Sobote	46 953	29 448
5	Horehronské múzeum v Brezne	31 692	8 071
6	Hornonitrianske múzeum v Prievidzi	12 270	16 659
7	Hradné múzeum Fiľakovo	2 595	2 006
8	Hutnícke múzeum Železiarne Podbrezová	395	222
9	Krajské múzeum v Prešove	41 019	7 146
10	Kysucké múzeum v Čadci	24 477	24 845
11	Lesnícke a drevárske múzeum	42 682	43 801
12	Liptovské múzeum v Ružomberku	27 616	64 828
13	Ľubovnianske múzeum – hrad v Starej Ľubovni	24 499	10 715
21	Mestské centrum kultúry Malacky-Múzeum Michala Tillnera	987	318
14	Mestské múzeum a galéria v Holíči	208	167
15	Mestské múzeum v Rajeci	1 796	2 407
16	Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove	13 978	12 881
17	Múzeum Andreja Sládkoviča v Krupine	2 285	436
18	Múzeum Divadelného ústavu	21 323	26 517
19	Múzeum Jána Thaina v Nových Zámkoch – Thain János Múzeum Érsekújvár	18 434	3 887
20	Múzeum Janka Kráľa	17 104	16 255
22	Múzeum Mikuláša Thegeho Konkolyho	140	172
23	Múzeum obchodu	14 731	7 831
24	Múzeum oravskej dediny	359	358
25	Múzeum polície Slovenskej republiky	212	302
26	Múzeum prvého slovenského gymnázia v Revúcej	4	0
27	Múzeum Slovenského národného povstania	17 005	18 464
28	Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vesi	22 194	9 633
29	Múzeum špeciálneho školstva v Levoči	3 860	4 539
30	Múzeum v Kežmarku	23 877	24 237
31	Múzeum vo Sv. Antone	12 917	4 923
32	Novohradské múzeum a galéria v Lučenci	16 807	6 994
33	Oravské múzeum Pavla Országha Hviezdoslava v Dolnom Kubíne	19 290	10 055
34	Ovčiarske múzeum	625	0
35	Podpolianske múzeum	6 529	6 529
36	Podunajské múzeum v Komárne – Dun Menti Múzeum Komárom	1 209	1 166
37	Pohronské múzeum v Novej Bani	7 887	6 462
38	Ponitrianske múzeum v Nitre	11 352	14 797
39	Považské múzeum v Žiline	23 236	65 816
40	Slovenská národná knižnica-Literárne múzeum	12 616	12 186
41	Slovenská národná knižnica-Slovanské múzeum A. S. Puškina	510	576
42	Slovenské banské múzeum	29 639	28 510

43	Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva	38 451	40 504
46	Slovenské národné múzeum-Archeologické múzeum v Bratislave	113 727	60 897
47	Slovenské národné múzeum-Historické múzeum v Bratislave	50 698	43 400
48	Slovenské národné múzeum-Hudobné múzeum v Bratislave	5 375	8 160
59	Slovenské národné múzeum-Múzeá v Martine	83 313	71 127
50	Slovenské národné múzeum-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň	8 664	8 818
49	Slovenské národné múzeum-Múzeum Betliar v Betliari	15 826	4 328
51	Slovenské národné múzeum-Múzeum Bojnice v Bojniciach	5 322	23 425
52	Slovenské národné múzeum-Múzeum Červený Kameň v Častej	14 790	8 512
53	Slovenské národné múzeum-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave	2 117	2 232
54	Slovenské národné múzeum-Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave	2 691	5 964
55	Slovenské národné múzeum-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku	1 571	1 591
56	Slovenské národné múzeum-Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre	3 825	4 504
57	Slovenské národné múzeum-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove	533	581
58	Slovenské národné múzeum-Múzeum Slovenských národných rád v Myjave	6 500	6 494
60	Slovenské národné múzeum-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku	20 456	11 381
61	Slovenské národné múzeum-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave	2 703	5 346
62	Slovenské národné múzeum-Prírodovedné múzeum v Bratislave	10 058	79 285
63	Slovenské národné múzeum-Spišské múzeum v Levoči	13 929	14 433
44	Slovenské plynárenské múzeum	564	563
45	Slovenské technické múzeum	17 489	18 720
64	Stredoslovenské múzeum v Banskej Bystrici	50 682	103 279
65	Súkromné etnografické múzeum	18	0
66	Štátna vedecká knižnica-Literárne a hudobné múzeum	29 284	18 430
67	Trenčianske múzeum v Trenčíne	33 462	4 892
68	Tribečské múzeum v Topoľčanoch	17 679	26 603
69	ÚĽUV-Múzeum ľudovej umeleckej výroby – otvorený depozitár	17 003	16 241
70	VHÚ-Vojenské historické múzeum	13 595	9 139
71	Vihorlatské múzeum v Humennom	6 144	6 267
72	Vlastivedné múzeum v Galante	13 252	23 570
73	Vlastivedné múzeum v Hlohovci	13 764	15 762
74	Vlastivedné múzeum v Považskej Bystrici	1 547	1 082
75	Východoslovenské múzeum v Košiciach	41 961	24 343
76	Záhorské múzeum v Skalici	18 084	16 891
77	Západoslovenské múzeum v Trnave	13 901	72 056
78	Zemplínske múzeum v Michalovciach	15 592	23 702
79	Železničné múzeum SR	556	333
80	Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede	3 701	9 098
	<b>Spolu</b>	<b>1 276 410</b>	<b>1 297 423</b>

K 31. 12. 2019 sa v systéme nachádza nasledovný počet záznamov riadenej terminológie Múzejného tezaura (múzejné authority): 9 832 pojmov, 2 043 predmetov, 7 811 geografických mien, 40 834 osobných mien, 6 034 korporácií.

Muzeologický kabinet spravuje tiež centrálnu evidenciu zbierkových predmetov múzeí CEMUZ, pričom technicky databázu zabezpečuje Národné osvetové centrum. Databáza centrálnej evidencie <http://www.cemuz.sk> je súčasťou portálu Slovakia.sk, aktualizácia dát prebieha pravidelne každý mesiac.

K 31. 12. 2019 je počet záznamov centrálnej evidencie **1 449 773** (tabuľka nižšie) a počet aktívnych užívateľských kont **177**.

**Počet záznamov v centrálnej evidencii zbierkových predmetov múzeí (www.cemuz.sk) k 31. 12. 2019:**

	názov múzea	počet záznamov
1	Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch	9 203
2	Banícke múzeum Gelnica	48
3	Banícke múzeum v Rožňave	1 772
4	Diecézne múzeum Nitrianskeho biskupstva	0
5	Dubnické múzeum, mestská rozpočtová organizácia	321
6	Gemersko-malohontské múzeum v Rimavskej Sobote	29 394
7	Hontianske múzeum a galéria Ľ. Simonyiho v Šahách	0
8	Horehronské múzeum v Brezne	7 986
9	Hornonitrianske múzeum v Prievidzi	16 598
10	Hradné múzeum Fiľakovo	1 941
11	Hutnícke múzeum Železiarne Podbrezová	222
12	Krajské múzeum v Prešove	7 146
13	Kysucké múzeum v Čadci	24 803
14	Lesnícke a drevárske múzeum Zvolen	43 684*
15	Liptovské múzeum v Ružomberku	64 618
16	Ľubovnianske múzeum – hrad v Starej Ľubovni	10 739
17	Malokarpatské múzeum v Pezinku	6 587
18	Mestské centrum kultúry Malacky – Múzeum Michala Tillnera	318
19	Mestské múzeum a galéria v Holíči	167
20	Mestské múzeum a galéria vo Veľkom Šariši	0
21	Mestské múzeum Lučenec	0
22	Mestské múzeum Štúrovo	0
23	Mestské múzeum Šurany	0
24	Mestské múzeum v Pezinku	0
25	Mestské múzeum v Rajci	2 407
26	Mestské múzeum v Senci	0
27	Miestne múzeum Turany	0
28	Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove	12 882
29	Múzeum Andreja Sládkoviča v Krupine	436
30	Múzeum Červený Kláštor	0
31	Múzeum Divadelného ústavu	26 517
32	Múzeum Jána Cikkera	15

33	Múzeum Jána Thaina v Nových Zámkoch – Thain János Múzeum Érsekújvár	3 879
34	Múzeum Janka Kráľa	16 224
35	Múzeum kolies ETOP	0
36	Múzeum mesta Bratislavy	21 523
37	Múzeum Mikuláša Thegeho Konkolyho	172
38	Múzeum obchodu	7 781
39	Múzeum oravskej dediny	358
40	Múzeum polície Slovenskej republiky	302
41	Múzeum regiónu Údolie Gortvy	0
42	Múzeum Slovenského národného povstania	18 464*
43	Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi	9 185
44	Múzeum školstva a pedagogiky	19 830
45	Múzeum špeciálneho školstva v Levoči	4 539
46	Múzeum Tatranského národného parku	16 046
47	Múzeum v Kežmarku	24 238
48	Múzeum vo Svätom Antone	4 915
49	Národná banka Slovenska-Múzeum mincí a medailí Kremnica	1 221
50	Novohradské múzeum a galéria v Lučenci	6 768
51	Obecné Myšľanské múzeum	0
52	Oravské múzeum Pavla Országha Hviezdoslava v Dolnom Kubíne	9 964
53	Ovčiarske múzeum	0
54	Podpolianske múzeum v Detve	6 529
55	Podtatranské múzeum v Poprade	2 761
56	Podunajské múzeum v Komárne - Duna Menti Múzeum Komárom	1 089
57	Pohronské múzeum v Novej Bani	6 462
58	Ponitrianske múzeum v Nitre	14 630
59	Považské múzeum v Žiline	65 589
60	Slovenská národná knižnica-Literárne múzeum	12 179
61	Slovenská národná knižnica-Slovanské múzeum A. S. Puškina	555
62	Slovenská pošta a.s., Poštové múzeum	18 954
63	Slovenské banské múzeum	28 253
64	Slovenské múzeum dizajnu	1 563
65	Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva	40 463
66	Slovenské národné múzeum-Archeologické múzeum v Bratislave	60 745
67	Slovenské národné múzeum-Historické múzeum v Bratislave	43 085
68	Slovenské národné múzeum-Hudobné múzeum v Bratislave	8 173
69	Slovenské národné múzeum-Múzeá v Martine	69 794*
70	Slovenské národné múzeum-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň	8 821
71	Slovenské národné múzeum-Múzeum Betliar v Betliari	4 300
72	Slovenské národné múzeum-Múzeum Bojnice v Bojniciach	23 473*
73	Slovenské národné múzeum-Múzeum Červený Kameň v Častej	8 512
74	Slovenské národné múzeum-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave	2 232
75	Slovenské národné múzeum-Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave	5 973

76	Slovenské národné múzeum-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave	1 540
77	Slovenské národné múzeum-Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre	4 684
78	Slovenské národné múzeum-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove	581
79	Slovenské národné múzeum-Múzeum Slovenských národných rád v Myjave	6 494
80	Slovenské národné múzeum-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku	11 366
81	Slovenské národné múzeum-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave	5 346
82	Slovenské národné múzeum-Prírodovedné múzeum v Bratislave	79 285
83	Slovenské národné múzeum-Spišské múzeum v Levoči	14 433
84	Slovenské plynárenské múzeum	557
85	Slovenské poľnohospodárske múzeum v Nitre	3 194
86	Slovenské sklárske múzeum	0
87	Slovenské technické múzeum	18 887*
88	Slovenský olympijský a športový výbor-Slovenské olympijské a športové múzeum	12 745
89	Stredoslovenské múzeum v Banskej Bystrici	103 324*
90	Súkromné etnografické múzeum	0
91	SZILCAR múzeum	0
92	Šarišské múzeum v Bardejove	27 766
93	Štátna vedecká knižnica-Literárne a hudobné múzeum	18 178*
94	Tekovské múzeum v Leviciach	22 075
95	Trenčianske múzeum v Trenčíne	4 893
96	Tribečské múzeum v Topoľčanoch	26 602
97	Uhrovské múzeum	1 128
98	ÚĽUV-Múzeum ľudovej umeleckej výroby – otvorený depozitár	16 241*
99	VHÚ-Vojenské historické múzeum	9 107
100	Vihorlatské múzeum v Humennom	6 267
101	Vlastivedné múzeum v Galante	23 572
102	Vlastivedné múzeum v Hlohovci	15 762
103	Vlastivedné múzeum v Považskej Bystrici	619
104	Vodárenské múzeum BVS, a.s.	737
105	Východoslovenské múzeum v Košiciach	24 183*
106	Záhorské múzeum v Skalici	16 890
107	Západoslovenské múzeum v Trnave	72 056
108	Zemplínske múzeum v Michalovciach	23 608
109	Železničné múzeum Slovenskej republiky	333
110	Židovské komunitné múzeum	914
111	Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede	9 058
	<b>Spolu</b>	<b>1 449 773</b>

\* vrátane záznamov o predmetoch kultúrnej hodnoty

Poznámka k údajom CEMUZ: Počty pri niektorých múzeách obsahujú aj záznamy o evidovaných predmetoch kultúrnej hodnoty.

Kabinet participuje aj na spolupráci SNM a sústavy múzeí v období udržateľnosti projektov OPIS PO2 – Digitálne múzeum a CAIR-Slovakiana.

Muzeologický kabinet zabezpečuje redakciu časopisu *Múzeum*, ktorý je metodickým, študijným a informačným periodikom, určeným predovšetkým zamestnancom múzeí, ale aj pracovníkom súvisiacich odvetví a čitateľom so záujmom o novinky a dianie v tejto oblasti. Hlavnými témami štvrťročníka, poskytujúceho priestor pre výmenu skúseností a sprostredkovanie poznatkov o odborných múzejných činnostiach, boli v roku 2019 *Múzeum a informačné technológie* (využitie informačných technológií pri odbornej správe zbierok, počiatky a vývoj elektronickej evidencie v múzeách), *Literárne osobnosti* (dokumentácia a prezentácia literárnych osobností v múzeách, osobné pozostalosti, expozície a pamätné izby), *Made in Czechoslovakia* (dokumentácia výrobných podnikov v období 1945 – 1992, dokumentácia priemyslu a hospodárstva ČS(S/F)R v múzeách), *Múzeum a dobrovoľníctvo* (vzájomná spolupráca múzeí a neziskových organizácií, občianske združenia pri múzeách). Časopis *Múzeum* bol v roku 2019 rozšírený o 8 strán (t.j. 68 strán vnútro).

V zmysle platnej legislatívy vedie Muzeologický kabinet aj evidenciu múzejných zariadení SR, ktorá sa nachádza na: <https://www.snm.sk/?muzejne-zariadenia>. Celkový počet aktívnych zariadení je 148.

Do okruhu analytických a koncepčných činností, ktoré zabezpečuje Muzeologický kabinet, sú zaradené aj odpočty plnenia úloh akčných plánov, stratégií a projektov za SNM, pričom tieto podklady sú pripravované predovšetkým pre MK SR. Kabinet spracoval odpočet plnenia Stratégie rozvoja múzeí a galérií za roky 2013 – 2018 za SNM. Zabezpečuje aj zbery štatistických údajov o múzeách, ktoré sú ďalej spracovávané, vyhodnocované a poskytované verejnosti. Kabinet spracoval podklady pre Výročnú správu o činnosti a hospodárení SNM za rok 2018. Okrem toho za SNM spracováva aj výkazy Kult pre NOC a Štatistický úrad SR: o ochrane pamiatkového fondu, o neperiodických publikáciách, ročný výkaz o výskume a vývoji, ročný výkaz o výskumno-vývojovom a inovačnom potenciáli. V prípade ročného výkazu o múzeu (Kult 9-01) vystupuje kabinet aj v roli spracovateľa a metodickej podpory pre sústavu registrovaných múzeí SR.

V roku 2019 pripravoval Muzeologický kabinet v spolupráci s dodávateľom nový výkaznícky systém pre spracovanie štatistických údajov o múzeách SR. Výročná správa o činnosti múzeí za rok 2019 budú spracovávané už v novom výkazníckom systéme, ktorý nahradí doteraz používaný program AMSIS. Nový systém je dostupný on-line na webovej stránke SNM: <http://www.snm.sk/vykazy>.

Údaje o múzeách SNM, zozbierané z podkladov pre výročné správy, pracovníci kabinetu ďalej triedia a ukladajú do špecializovaných databáz. Databázy sú vedené so zámerom poskytovať údaje klientom, a rovnako aj pre vlastnú potrebu. Odborné múzejné činnosti SNM sú evidované vo forme samostatných databáz pre expozičnú, výstavnú a edičnú činnosť, odborné podujatia a realizované projekty, uverejňované v intranete SNM. Medzi interné databázy patrí tiež evidencia publikačnej činnosti zamestnancov SNM. Okrem týchto informačných prameňov vedie Muzeologický kabinet na webe SNM verejne prístupné databázy: odborných zamestnancov múzeí SR, putovných prezentačných aktivít múzeí SR, odborných podujatí v SR i mimo, určených prvotne múzejným pracovníkom.

V roku 2019 poskytol Muzeologický kabinet 273 konzultácií múzeám SR. Konzultácie sa týkali najmä odbornej správy zbierok, odbornej dokumentácia a jej vedenia v zmysle zákona č. 206/2009 Z. z. a výnosu č. MK-2544/2015-110/11648, vybavenia depozitárov, katalógu pracovných činností, problémov súvisiacich so systémom ESEZ 4G. Odborní zamestnanci na požiadanie pripomienkujú interné dokumenty múzeí súvisiace s odbornou správou zbierok, v roku 2019 to boli najmä



depozitárne režimy. V roku 2019 bolo poskytnutých 24 konzultácií múzejným zariadeniam. Konzultácie sa týkali najmä: štatút múzejného zariadenia, financovanie dotácií, metodické usmernenie k založeniu múzejného zariadenia a zápisu do evidencie. V roku 2019 bolo poskytnutých 10 konzultácií vlastníkom predmetov kultúrnej hodnoty, najmä určenie ceny/hodnoty predmetu kultúrnej hodnoty, odporúčanie na nadobudnutie do múzea.

Muzeologický kabinet je často iniciátorom spolupráce medzi múzeami SR, buduje vzťahy s domácimi (najmä Zväz múzeí na Slovensku) i zahraničnými stavovskými a odbornými inštitúciami a v rámci metodickej činnosti a organizácie podujatí nadväzuje kontakty smerom k odbornej i laickej verejnosti. V rámci rozvoja spolupráce s ostatnými partnermi sa v júni 2019 uskutočnilo pracovné stretnutie Zväzu múzeí na Slovensku a SNM. Súčasťou rokovania boli aj požiadavky a návrhy ZMS na činnosť SNM ako metodického pracoviska sústavy múzeí SR. Okruhmi rokovania boli: metodické centrum múzeí, metodická činnosť SNM, vzdelávanie múzejníkov, metodické previerky, múzejná legislatíva, vzájomná informovanosť a spolupráca pri organizovaní odborných podujatí. V júni sa uskutočnilo aj pracovné stretnutie so zástupcami Katedry etnológie a muzeológie Filozofickej fakulty univerzity Komenského v Bratislave. Obsahom rokovania bola dohoda ohľadom ďalšieho vzdelávania zamestnancov SNM v odbore muzeológia a kultúrne dedičstvo, spolupráca na príprave vzdelávacieho programu Múzejné minimum a organizácia múzejnej praxe študentov muzeológie v SNM. V Muzeologickom kabinete absolvovala diplomovú prax 1 študentka 5. ročníka odboru Muzeológia a kultúrne dedičstvo FiF UK.

Na požiadanie štatutárov múzeí (príp. iných vedúcich zamestnancov) alebo zriaďovateľov múzeí vykonáva Muzeologický kabinet kontrolnú a konzultačnú činnosť priamo v múzeách. V roku 2019 bolo SNM požiadané o účasť zástupcu v kontrolnej skupine poverenej výkonom kontroly dodržiavania základných odborných činností v depozitároch a posúdenie celkového stavu depozitárov 4 múzeí v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja. Zástupca kabinetu bol poverený vypracovaním správy z kontroly pre potreby zriaďovateľa uvedených múzeí, t. j. Žilinského samosprávneho kraja. Komplexná metodická konzultácia k výkonu odborných múzejných činností v zmysle platnej legislatívy bola v roku 2019 poskytnutá Zemplínskemu múzeu v Michalovciach.

## Archív SNM

Archív SNM (ďalej len „archív“) vykonával odborné archívne činnosti, predarchívnu starostlivosť a práce súvisiace so správou registratúry v SNM. Organizačne sa člení na ústredie a päť pobočiek, jeho referátom je aj Registratúrne stredisko SNM, vrátane jeho pobočiek v špecializovaných múzeách SNM. V roku 2019 bolo obsadených 8 systemizovaných miest, z toho 5 na plný úväzok (ústredie archívu v Bratislave, pobočky: v SNM-Múzeách v Martine a SNM-Spišskom múzeu) a 3 polovičné (kumulované) úväzky (v pobočkách: SNM-Múzeu Červený Kameň, SNM-Múzeu Bojnice, SNM-Múzeu Betliar). Archivári ústredia archívu sú členmi odborných komisií, redakčných rád a výborov, z ktorých vyplývajú ďalšie odborné úlohy, prevažne sa pracovalo na metodických materiáloch k archívnym činnostiam v múzeách, ako aj pripomienkovaní všeobecných právnych predpisov za oblasť archívnictva a správy registratúry. V súlade s ochranou depozitárnych priestorov a archívnych dokumentov sa vykonávalo pravidelné sledovanie klimatických podmienok v depozitároch. Dezinsekcia miestností prostriedkom Sanosil prebehla v apríli a novembri v Bratislave. Vedenie SNM v snahe získať nové kapacitne väčšie a klimaticky vyhovujúcejšie priestory podniklo v tomto roku príslušné

kroky, pretože nedostatok priestorov spôsobuje značné obmedzenie preberania archívnych dokumentov a registratúry z organizačných útvarov.

V roku 2019 bolo zreštaurovaných 28 archívnych dokumentov z fondu Michal Milan Harminc. Odborné archívne činnosti, ako evidencia, spracúvanie, sprístupňovanie, vyhotovovanie inventárnych súpisov, sa vykonali v archívnych fondoch, archívnych zbierkach alebo ich častiach, ako aj v pripravovaných akvizíciách. Nové akvizície sa získali pre pobočku v SNM-Spišskom múzeu v Levoči: Súbory dokumentov a fotografií Júliusa Értekeša, Štefana Péchyho a Františka Petrušku. Archív SNM sa v rámci vedecko-výskumnej činnosti venoval najmä témam súvisiacim s dejinami Slovenského národného múzea. Archívny výskum je súčasťou spracúvania archívnych fondov i odborných tém pri príprave rôznych projektov alebo vystúpení na odborných fórach (nadobúdanie zbierok, dejiny SNM a jeho predchodcov, dejiny SNM v období Československa, osobnosti ako Mária Jeršová, Martin Benka, Andrej Kmeť a Michal Milan Harminc). Archív sa zapojil aj do vedeckovýskumnej úlohy Evidencia pečatí a pečatidiel, ktorej hlavným riešiteľom je MV SR – odbor archívov a registratúr spolu so Štátnym archívom v Bratislave, spolupôsoobil na grantovom projekte k počiatkom formovania mestského priestoru v Bratislave, riešeným na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave. Archívne dokumenty boli zapožičané na medzinárodné výstavy (Praha; Bratislava), ako aj na výstavy SNM a Múzea mesta Bratislavy (ústredie, pobočka v SNM-Múzeách v Martine, SNM-Múzeu Červený Kameň, SNM-Múzeu Betliar). Archivári sa venovali výskumu osobnosti a architektonickej tvorbe Michala Milana Harminca v súvislosti s pripravovanou pôvodnou výstavou Staviteľ múzeí Michal Milan Harminc. V deň 150. výročia narodenia Michala Milana Harminca (7. októbra 2019) sa uskutočnilo spomienkové podujatie s prednáškami a obrazovými prezentáciami, ako aj sprievodom po sídelnej budove SNM v Bratislave. Výstava bola otvorená 20. novembra 2019 a potrvá do konca mája 2020. Významnou mierou sa na tejto výstave podieľala aj pobočka archívu v Martine. Počas sledovaného obdobia boli sprístupnené a propagované archívne fondy a archív prednáškovou i publikačnou činnosťou (5 štúdií, 16 odborných článkov, 2 články a 25 článkov informatívneho charakteru a 5 vystúpení v médiách). Archív umožňoval bádateľom prístup k archívnym dokumentom na študijné, vedecké a prevádzkové účely, počas 118 prezenčných návštev, preštudovali bádatelia 24,72 bm archívneho materiálu. Registratúrne stredisko SNM je referátom Archívu SNM a tvoria ho ústredie v Bratislave a pobočky v mimobratislavských špecializovaných múzeách SNM. Špecializované múzeá sídliace v Bratislave odovzdávajú registratúru priamo do ústredia Registratúrneho strediska SNM. SNM využíva od roku 2017 kombinovanú správu registratúry s elektronickou evidenciou registratúry prostredníctvom elektronického informačného systému NUNTIO. V zmysle novelizovanej vyhlášky č. 410/2015 Z. z. o podrobnostiach výkonu správy registratúry orgánov verejnej moci a o tvorbe spisu bol aktualizovaný Registratúrny poriadok SNM, ktorý vstúpil do platnosti od 1. júla 2019. V roku 2019 boli k správe registratúry vykonávané kontroly, konzultácie a poskytované riešenia, vykonali sa 4 odborné školenia ako aj 14 pravidelných odborných prieskumov vo všetkých organizačných zložkách SNM.

Odborné činnosti v oblasti správy registratúry, ako je evidencia, preberanie, odborné spracúvanie a prístup k registratúre, sa v registratúrnom stredisku a jeho pobočkách vykonávali priebežne počas celého sledovaného obdobia. Do Registratúrneho strediska SNM v Bratislave bolo tento rok prevzaté len obmedzené množstvo registratúrnych záznamov a spisov (20,6 bm) z dôvodu nedostatočných úložných kapacít. Počas roka 2019 archivári pripravili vyradovacie konanie a koncom roka bol podaný na schválenie na Ministerstvo vnútra SR – odbor archívov a registratúr návrh na vyradenie registratúrnych záznamov SNM bez dokumentárnej hodnoty (42 bm). Pobočky Registratúrneho strediska SNM sú zriadené v mimobratislavských špecializovaných

múzeách SNM. Bratislavské špecializované múzeá odovzdávajú a ukladajú registratúru v Registratúrnom stredisku SNM v Bratislave, ktoré je referátom Archívu SNM.

## **SNM**

Knižnica SNM (ďalej „knížnica“) je ústrednou knižnicou siete knižníc múzeí a galérií SR, ktorá sa radí do kategórie špecializovaných knižníc.

Knižnica je v zmysle Organizačného poriadku SNM organizačnou jednotkou Slovenského národného múzea. Základné funkcie činnosti knižnice vyplývajú z už spomenutého Zákona č. 126/2015 o knižniciach, Knižničného a výpožičného poriadku, vládnych uznesení týkajúcich sa knihovníctva (stratégia..., informatizácia...), Knižníckeho kódexu a štandardov vydaných IFLA. Knižnica je členom SAK, SSKK, členom Konzorcía Kis3g VIRTUA a členom pracovných skupín konzorcía, kde zastupuje vlastnú knižnicu a knižnice múzeí a galérií Slovenska navonok.

### **Štruktúra Knižnice SNM**

V rámci SNM je evidovaných 12 samostatných knižníc:

- 1) Knižnica SNM, Bratislave (pre SNM-PM,SNM-HM, SNM-HuM a SNM-AM)  
1a/ pobočka SNM-Archeologické múzeum
- 2) Knižnica SNM-Múzeum židovskej kultúry
- 3) Knižnica SNM-Múzeum Betliar
- 4) Knižnica SNM-Múzeum Červený Kameň
- 5) Knižnica SNM-Múzeum Slovenských národných rád
- 6) Knižnica SNM-Múzeá v Martine (SNM-Etnografické múzeum a SNM-Múzeum Andreja Kmeťa)
- 7) Knižnica SNM-Múzeum rusínskej kultúry
- 8) Knižnica SNM-Spišské múzeum
- 9) Knižnica SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra
- 10) Knižnica SNM-Múzeum bábkárskych kultúr a hračiek
- 11) Knižnica SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry
- 12) Knižnica SNM-Múzeum Bojnice

Táto správa hodnotí iba Knižnicu SNM v Bratislave.

### **Personálne obsadenie Knižnice SNM v Bratislave**

Nakoľko v knižnici pracujú 3 pracovníci, z toho dve s VŠ knihovníckym a jedna s ÚSO knihovníckym vzdelaním nie je možné definovať štruktúru knižnice, nakoľko pracovníčky majú kumulovaných niekoľko špecializácií a množstvo špeciálnych výkonov.

Personálne obsadenie knižnice je naďalej dlhodobu poddimenzované a oproti minulému roku opäť nedošlo k žiadnym kvantitatívnym zmenám. Knižnica poskytuje všetky aktuálne, rozsiahle a náročné knižnično-informačné služby širokej používateľskej odbornej verejnosti, prostredníctvom najmodernejších informačných technológií ako ktorákoľvek iná vedecká, alebo akademická knižnica, pričom paradoxom je že, aj v uplynulom roku, ostalo miesto pracovníka vo výpožičných službách, informačných technológiách a metodiky neobsadené. Táto skutočnosť sa javí ako neodkladne naliehavá na jej riešenie. Pretrvávajúce personálne vákuum v oblasti ústrednej metodiky, pre sieť knižníc múzeí a galérií SR je rovnako jav požadujúci jeho riešenie. V múzeách a galériách Slovenska pracuje 86 knižníc s 1 mil. 500 tis. knižničných jednotiek. Zavádzanie automatizovaných knižničných procesov a knižnično-informačných technológií do týchto

knižníc, odborné usmerňovanie, štatistické zisťovanie, práca so starými tlačami a historickými knižničnými fondami si pozíciu ústredného metodika neodkladne vyžaduje.

Knižnica pred viac ako 50 rokmi položila základy medzinárodnej výmene publikácií. V súčasnosti kooperuje s 366 aktívnymi výmennými partnermi z 33 krajín sveta na všetkých kontinentoch, od národných múzeí, špecializovaných múzeí, galérií, akadémií a ústavov vied, botanických a zoológických záhrad, členských záujmových spoločností, združení a vydavateľstiev. Počtom kooperantov prevyšuje aj také knižnice ako je UKB, SNK a UK SAV, kde sú pre túto činnosť vytvorené útvary s pracovníkmi, nielen kvôli rozsiahlej agende ale aj reprezentácii knižného a informačno-vedeckého potenciálu a reprezentácii vedy a kultúry na medzinárodnej úrovni. Knižnica túto činnosť dlhodobo kumuluje opäť bez personálneho obsadenia.

### **Knižnično-informačný fond**

Priebežne sa uskutočňovala akvizícia budovania knižničného fondu s prihliadnutím na profil a typológiu, pričom boli uprednostňované prioritné vedecké disciplíny vrátane muzeológie. Knižničný fond sa doplňoval kúpou, darom, medzinárodnou a vnútroštátnou výmenou publikácií. Na nákup knižničných dokumentov do fondu knižnice bolo celkovo v roku 2019 vynaložených 14 238,25 eur.

Získaný prírastok knižničného fondu sa elektronicky zapisoval do základnej odbornej evidencie, následne katalogizoval a vecne spracovával. Počas celého roka sa priebežne realizovala aj rekatalogizácia dokumentov z depozitu knižnice. Spracovanie monografií a dochádzajúcich periodík sa realizovalo výlučne v systéme VIRTUA vo formáte MARC21 a podľa nových katalogizačných pravidiel RDA.

Celkom v procese elektronickej katalogizácie nových bibliografických záznamov a záznamov v rámci rekatalogizácie monografií a seriálov vo Virtue bolo v roku 2019 spracovaných 6 933 kn.j. z toho nových prírastkov 915 a z depozitu 6 018 kn.j.

Knižnica sa podieľala na tvorbe celoštátnych menných, predmetových a geografických súborov autorít.

Všetky prírastky a knihy z depozitu, ktoré sa rekatalogizujú sú označované čiarovými kódmi.

### **Knižnično-informačné služby**

Hlavnou úlohou knižnice v roku 2019 bolo poskytovanie knižnično-informačných služieb registrovaným používateľom a návštevníkom knižnice s cieľom uspokojovať ich požiadavky prostredníctvom absenčných a prezenčných výpožičiek, medziknižničnej a medzinárodnej výpožičnej služby (MVS a MMVS) a poskytovaním bibliografických informácií. Pre odborných pracovníkov sa poskytovali popri základných službách aj špeciálne služby napr. dlhodobé výpožičky, rešeršné služby, metodické a školiace služby a konzultácie.

### **Metodická činnosť**

Spracúvanie Ročného výkazu o činnosti knižnice KULT 01-10 za sieť knižníc múzeí a galérií za rok 2018 si vyžadovalo urgencie, doplňovanie, kontrolu a overovanie údajov a následné vkladanie do elektronickej evidencie. Počas prípravy spracovania štatistických výkazov zrealizovala knižnica cca 20 individuálnych konzultácií s pracovníkmi knižníc múzeí a galérií.

Analýza elektronickeho štatistického zisťovania v sieti špeciálnych knižníc múzeí a galérií Slovenska za rok 2018 za 86 knižníc (z toho 69 múzeí a 17 galérií, vrátane Slovenskej národnej galérie) bola spracovaná v termíne.

## Knihnica SNM, Bratislava

<b>Sieť knižníc</b>		
Počet knižníc		1
Počet pobočiek		1
Knižničný fond		
Počet knižničných jednotiek k 31. 12.		102953
Počet historických knižničných dokumentov (HKD)		4044
Knižničné jednotky HKD vykazované v zbierkovom fonde		0
Počet titulov dochádzajúcich periodík		207
<b>Ročný prírastok knižničných jednotiek</b>		916
z toho	kúpou	229
	darom	247
	výmennou	440
	bezodplatným prevodom	0
Ročný úbytok knižničných jednotiek		0
Knižničné jednotky spracované automatizovane		72658
Výpožičky a služby		
<b>Výpožičky spolu</b>		6613
z toho	prezenčné výpožičky	927
	absenčné výpožičky	5622
	MVS iným knižniciam	64
	MVS z iných knižníc	0
	MMVS iným knižniciam	0
	MMVS z iných knižníc	0
Poskytnuté registrované bibliografické a faktografické informácie		38
Počet vypracovaných bibliografií		0
Počet vypracovaných rešerší		0
Počet študovní a čítární		1
Počet miest v študovniach a čítárňach		17
Plocha priestorov knižnice v m <sup>2</sup>		844
Používatelia		
Počet registrovaných používateľov		245
Návštevníci knižnice		568
Informačné technológie		
Počet serverov v knižnici		0
Počet osobných počítačov		5
Počet PC s pripojením na internet		5
Hospodárenie knižnice		
Náklady na nákup knižničných fondov (€)		3725.57
Zamestnanci knižnice		
<b>Počet zamestnancov</b>		3
z toho	s VŠ vzdelaním	2

## Knižnice v múzeách SNM – sumárna tabuľka

Sieť knižníc		
Počet knižníc		12
Počet pobočiek		1
Knižničný fond		
Počet knižničných jednotiek k 31. 12.		300249.212
Počet historických knižničných dokumentov (HKD)		25370
Knižničné jednotky HKD vykazované v zbierkovom fonde		14167
Počet titulov dochádzajúcich periodík		325
<b>Ročný prírastok knižničných jednotiek</b>		<b>3168</b>
z toho	kúpou	828
	darom	1662
	výmenou	646
	bezodplatným prevodom	32
Ročný úbytok knižničných jednotiek		104
Knižničné jednotky spracované automatizovane		97728.024
Výpožičky a služby		
<b>Výpožičky spolu</b>		<b>9526</b>
z toho	prezenčné výpožičky	2139
	absenčné výpožičky	7256
	MVS iným knižniciam	65
	MVS z iných knižníc	60
	MMVS iným knižniciam	0
	MMVS z iných knižníc	6
Poskytnuté registrované bibliografické a faktografické informácie		161
Počet vypracovaných bibliografií		1
Počet vypracovaných rešerší		11
Počet študovní a čítární		8
Počet miest v študovniach a čítárňach		61
Plocha priestorov knižnice v m <sup>2</sup>		1908
Používatelia		
Počet registrovaných používateľov		513
Návštevníci knižnice		1443
Informačné technológie		
Počet serverov v knižnici		0
Počet osobných počítačov		17
Počet PC s pripojením na internet		16
Hospodárenie knižnice		
Náklady na nákup knižničných fondov (€)		14238.259
Zamestnanci knižnice		
<b>Počet zamestnancov</b>		<b>13</b>
z toho	s VŠ vzdelaním	10

## Návštevnosť a vstupné

Návštevnosť expozícií, výstav a kultúrno-vzdelávacích podujatí múzea v roku 2019 bola 1 211 559 osôb, čo v porovnaní s predchádzajúcimi rokmi môžeme považovať za stabilizovanú návštevnosť SNM ako celku. Výrazný nárast zaznamenali počet neplatiacich návštevníkov – viac ako 40 000 osôb. Stabilizoval sa počet detí a mládeže do 18 rokov. V roku 2019 došlo k nárastu návštevnosti najmä na Bratislavskom hrade, kde počet návštevníkov prevýšil počet návštevníkov v Bojniciach a vyrovnal sa počtu návštevníkov Spišského hradu. V hodnotenom období rástli aj príjmy zo vstupného.

K pohykom v návštevnosti prispievajú viaceré faktory napr. rozvoj cestovného ruchu na Slovensku, uprednostňovanie domácej dovolenky pred zahraničím, zlepšenie komunikácie s verejnosťou, lepší marketing. Pozitívnu úlohu zohráva aj otvorenie nových expozičných celkov, pútavé a marketingovo dobre ponúkané výstavy. Negatívom je nedobrá technická stav expozícií a obsahová zastaranosť niektorých expozícií – mnohé expozičné celky sú už ideovo zastarané, ich návštevnícky potenciál je len z regiónu, ktorý už tieto expozície pozná a nemá záujem o opätovnú návštevu – napr. expozície Etnografického múzea v Martine.

V roku 2019 SNM sprístupnilo päť nových expozícií, ktoré sú rozsahom menšie, no iste prispeli k vyššiemu počtu návštevníkov, najmä v SNM-Múzeu Slovenských národných rád, kde bola otvorená nová expozícia, ktoré je zaujímavá najmä pre školskú mládež.

### **SNM-Historické múzeum v Bratislave**

Historické múzeum bolo najnavštevovanejším múzeom SNM. Je to aj vďaka tomu, že k návštevnícky atraktívnym výstavám bolo pripravených desiatky sprievodných podujatí. Výrazný nárast návštevnosti nastal počas voľných vstupov prvú nedeľu v mesiaci. Možnosť navštíviť zadarmo múzeum využívajú prevažne študenti VŠ, seniori, ale aj rodiny s deťmi. Negatívom pre činnosť SNM-Historického múzea je úprava prevádzkových hodín základe požiadaviek Kancelárie NR SR pre potreby štátnej reprezentácie.

### **SNM-Múzeá v Martine**

Celková návštevnosť múzea v minulom roku výrazne narástla na 88 198 osôb, pričom viac ako polovicu tvorí návštevnosť Múzea slovenskej dediny. K nárastu návštevnosti múzea význaou mierou prispieva aj bohatý program v Múzeu slovenskej dediny a množstvo aktivít pre školskú mládež.

### **SNM-Múzeum babkárskych kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň**

V prvom polroku 2019 múzeum navštívilo celkom 25 711 návštevníkov. Vstupné za vykazované obdobie je 26 044,50 eur, čo predstavuje nárast o 2,55 %. Do vstupného sú zahrnuté aj kultúrne poukazy v hodnote 3 031,00 eur, ktoré ešte nie sú preplatené.

### **SNM-Múzeum Bojnice v Bojniciach**

Návštevnosť múzea, ktoré bolo dlhé roky lídrom v návštevnosti múzeí na Slovensku, možno považovať za stabilizovanú. Aj keď múzeum v roku 2019 už neorganizovalo Festival duchov strašidiel, nahradilo túto aktivitu novou ponukou programov pre návštevníkov, ktorá je pozitívne prijatá verejnosťou.

### **SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove**

Všetky výstavy vykazované za hodnotené obdobie boli sprístupnené verejnosti. Celková návštevnosť za I. polrok 2019 bola v počte 505 osôb vrátane návštev počas prvých nediel v mesiacoch. V uvedenom čísle je zahrnutá aj návštevnosť kultúrno-vzdelávacích aktivít

v počte 186 osôb, pretože návštevníci si súčasne prehliadli aj aktuálne výstavy nainštalované v priestoroch múzea.

### **SNM-Múzeum Slovenských národných rád v Myjave**

Múzeum zaznamenalo zvýšený záujem o návštevu Rodného domu Milana Rastislava Štefánika na Košariskách. Otvorenie novej expozície v Myjave v máji 2019 malo pozitívny vplyv na návštevnosť.

### **SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave**

Výnosy a tržby v rámci SNM-MŽK-Múzea holocaustu v Seredi sú naplňané viacerými druhmi výnosov. Najvyšší podiel patrí tržbám zo vstupného pri vzdelávacích aktivitách Múzea holocaustu v Seredi.

### **SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave**

V SNM-PM registruje aj návštevníkov, ktorí navštevujú rôzne podujatia (prednášky, nočné pozorovania a pod.) vo večerných hodinách, čím je počet neplatiacich návštevníkov vyšší ako uvádza pokladňa SNM-PM (návštevníci podujatí neregistrovaní pokladňou SNM-PM, alebo návštevníci podujatí organizovaných mimo budovu SNM-PM). V správe uvádzame počty, ktoré vykazuje pokladňa SNM-PM. Návštevnosť v SNM-PM je vo veľkej miere závislá od návštevnosti nosných podujatí, ako sú atraktívne výstavy, napr. Above and beyond – Storočie astronomických objavov, podujatia Noc múzeí a galérií a pod. Taktiež voľné nedele spôsobujú určitý nárast návštevnosti, čo sa ale prejavuje v znížených príjmoch, ktoré v rozpočte inštitúcie výrazne chýbajú, najmä pri vykonávaní základných činností.

## **Návštevnosť a vstupné**

Názov	Návštevníci				Vstupné
	celkom	zahraníční	neplatiaci	do 18 rokov	
rok 2017	1 208 797	97 443	238 224	133 701	3 602 978,14 €
rok 2018	1 227 428	112 088	230 431	149 075	3 911 700,48 €
Rok 2019	<b>1 211 559</b>	<b>108 553</b>	<b>271 296</b>	<b>155 831</b>	<b>4 278 147,98</b>

## **Návštevnosť expozícií a výstav + vstupné**

Názov	Návštevníci				Vstupné (€)
	celkom	zahraníční	neplatiaci	do 18 rokov	
<b>SNM-Historické múzeum</b>	<b>201625</b>	<b>0</b>	<b>56001</b>	<b>0</b>	<b>804280.55</b>
Expozície a výstavy	201625	0	56001	0	804280.55
<b>SNM-Archeologické múzeum</b>	<b>4956</b>	<b>138</b>	<b>1395</b>	<b>982</b>	<b>4767.00</b>
Výstavy a expozície	4956	138	1395	982	4767.00
<b>SNM-Hudobné múzeum</b>	<b>5597</b>	<b>310</b>	<b>2709</b>	<b>2246</b>	<b>4206.00</b>
Bratislava	1270	180	1036	650	0.00
Kaštieľ Dolná Krupá	4327	130	1673	1596	4206.00
<b>SNM-Múzeá v Martine</b>	<b>64432</b>	<b>4905</b>	<b>20410</b>	<b>23979</b>	<b>103404.00</b>
Etnografické múzeum	7614	340	2524	3681	8246.00



Názov	Návštevníci				Vstupné (€)
	celkom	zahraniční	neplatiaci	do 18 rokov	
Múzeum slovenskej dediny	44090	4356	11750	14568	80339.50
Múzeum Martina Benku	82	0	9	2	102.00
Múzeum Andreja Kmeťa	11182	166	5251	5394	12987.00
Múzeum kultúry Čechov na Slovensku	940	6	685	167	263.00
Múzeum kultúry Rómov na Slovensku	524	37	191	167	1466.50
<b>SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek</b>	<b>48268</b>	<b>3013</b>	<b>3770</b>	<b>12126</b>	<b>44599.20</b>
SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek	48268	3013	3770	12126	44599.20
<b>SNM-Múzeum Betliar</b>	<b>92153</b>	<b>34243</b>	<b>15640</b>	<b>29760</b>	<b>416644.96</b>
Kaštieľ Betliar	77444	25987	12839	24730	398008.96
Mauzóleum grófa Dionýza a Františky Andrássyovcov	14709	8256	2801	5030	18636.00
<b>SNM-Múzeum Bojnice</b>	<b>130510</b>	<b>45470</b>	<b>9417</b>	<b>0</b>	<b>960365.30</b>
denné prehliadky múzea	129916	45470	8910	0	960224.30
výstava Reštaurátor - lekár starožitností	594	0	507	0	141.00
<b>SNM-Múzeum Červený Kameň</b>	<b>72015</b>	<b>4620</b>	<b>10900</b>	<b>10104</b>	<b>253007.00</b>
Veľký okruh (Dobové bývanie šľachty a historické zbrane + Hradné podzemie)	34052	2965	10900	5444	175251.90
Malý okruh (Dobové bývanie šľachty a historické zbrane)	17764	1655	0	2732	68584.10
Renesančná pevnosť	329	0	0	77	1491.00
Ako sa žilo na hrade	2959	0	0	1851	7680.00
Výstavy v priestoroch múzea	16911	0	0	0	0.00
<b>SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku</b>	<b>1225</b>	<b>146</b>	<b>1050</b>	<b>0</b>	<b>304.50</b>
<b>SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov</b>	<b>5829</b>	<b>0</b>	<b>5829</b>	<b>0</b>	<b>0.00</b>
Expozícia v Bratislave	4499	0	4499	0	0.00
Expozícia v Nitrianskom Pravne	809	0	809	0	0.00
Expozícia v Handlovej	521	0	521	0	0.00
<b>SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku</b>	<b>15397</b>	<b>6065</b>	<b>3770</b>	<b>5322</b>	<b>32062.10</b>
Jedlo, sny, nápoje... Všetchné dni a sviatky zo života	1741	283	1741	174	1883.00
Tu prežil...Pamätaná výstava Kálmána Mikszátha	3936	499	287	2412	7785.00
Kde som to vlastne, kde sú moje sny?	4581	847	929	1951	9464.10
Pamätaná výstava Sándora Máraia	5139	4436	813	785	12930.00
<b>SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra</b>	<b>20859</b>	<b>343</b>	<b>4140</b>	<b>14347</b>	<b>16014.40</b>
Ľudovít Štúr a moderné Slovensko	7930	127	579	6236	7535.40
Pamätaná izba Ľudovíta Štúra	7416	20	615	5857	5533.00
Múzeum slovenskej keramickej plastiky	1492	85	361	595	1206.00
Galéria Ignáca Bizmayera	1836	111	413	748	1728.00
výstavy	2185	0	2172	911	12.00
<b>SNM-Múzeum rusínskej kultúry</b>	<b>1123</b>	<b>41</b>	<b>789</b>	<b>417</b>	<b>435.50</b>
Výstavy v priestoroch múzea	1123	41	789	417	435.50

Názov	Návštevníci				Vstupné (€)
	celkom	zahraníční	neplatiaci	do 18 rokov	
<b>SNM-Múzeum Slovenských národných rád</b>	<b>19135</b>	<b>605</b>	<b>3841</b>	<b>10738</b>	<b>29571.00</b>
Múzeum Slovenských národných rád	602	25	233	302	1304.00
Múzeum M.R.Štefánika	16723	420	2342	10152	27865.00
Výstavy mimo priestorov múzea	1496	160	996	240	380.00
Výstavy v priestoroch múzea	314	0	270	44	22.00
<b>SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry</b>	<b>8023</b>	<b>2069</b>	<b>2491</b>	<b>4813</b>	<b>11954.75</b>
Kultúrnohistorická expozícia	2099	381	964	1259	2241.15
Národopisná expozícia v prírode (skanzen)	5390	1579	1219	3234	9292.20
Umeleckohistorická expozícia (GDM)	534	109	308	320	421.40
<b>SNM-Múzeum židovskej kultúry</b>	<b>30519</b>	<b>1812</b>	<b>5461</b>	<b>19952</b>	<b>62747.00</b>
Expozícia judaík Prešov	2702	138	255	1712	3243.00
Expozícia židovskej kultúry na Slovensku	4971	629	1789	1380	14047.00
Stála expozícia SNM-MŽK-Múzea holokaustu v Seredi	22846	1045	3417	16860	45457.00
<b>SNM-Prírodovedné múzeum</b>	<b>46320</b>	<b>4773</b>	<b>18468</b>	<b>21045</b>	<b>63289.20</b>
Expozície a výstavy múzea	46320	4773	18468	21045	63290.00
<b>SNM-Spišské múzeum</b>	<b>147 068</b>	<b>0</b>	<b>67009</b>	<b>0</b>	<b>1038198.00</b>
Dom Majstra Pavla	10276	0	6434	0	11185.00
Radnica	20474	0	8753	0	30283.00
Výstavná sieň	6995	0	5959	0	3542.00
NKP-Spišský hrad	109323	0	45863	0	993188.00
<b>SPOLU:</b>	<b>915054</b>	<b>108 553</b>	<b>233 090</b>	<b>155 831</b>	<b>3845851,06</b>

### Návštevnosť expozícií, výstav a kultúrno-vzdelávacích podujatí + vstupné

Názov	Návštevníci				Vstupné (€)
	celkom	zahraníční	neplatiaci	do 18 rokov	
<b>SNM-Historické múzeum</b>	<b>224163</b>	<b>0</b>	<b>58208</b>	<b>0</b>	<b>804280.55</b>
Expozície a výstavy	201625	0	56001	0	804280.55
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	22538	0	2279	0	0.00
<b>SNM-Archeologické múzeum</b>	<b>8254</b>	<b>138</b>	<b>1785</b>	<b>982</b>	<b>4767.00</b>
Výstavy a expozície	4956	138	1395	982	4767.00
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	3298	0	390	0	0.00
<b>SNM-Hudobné múzeum</b>	<b>5597</b>	<b>310</b>	<b>2709</b>	<b>2246</b>	<b>4206.00</b>
Bratislava	1270	180	1036	650	0.00
Kaštieľ Dolná Krupá	4327	130	1673	1596	4206.00
<b>SNM-Múzeá v Martine</b>	<b>88198</b>	<b>4905</b>	<b>26682</b>	<b>23979</b>	<b>103404.00</b>
Etnografické múzeum	7614	340	2524	3681	8246.00
Múzeum slovenskej dediny	44090	4356	11750	14568	80339.50
Múzeum Martina Benku	82	0	9	2	102.00
Múzeum Andreja Kmeťa	11182	166	5251	5394	12987.00

Názov	Návštevníci				Vstupné (€)
	celkom	zahraniční	neplatiaci	do 18 rokov	
Múzeum kultúry Čechov na Slovensku	940	6	685	167	263.00
Múzeum kultúry Rómov na Slovensku	524	37	191	167	1466.50
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	23766	0	6272	0	0.00
<b>SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek</b>	<b>54139</b>	<b>3013</b>	<b>4462</b>	<b>12126</b>	<b>52870,70</b>
SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek	48268	3013	3770	12126	44599.20
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	5871	0	692	0	8271,50
<b>SNM-Múzeum Betliar</b>	<b>99879</b>	<b>34243</b>	<b>19467</b>	<b>29760</b>	<b>416644,96</b>
Kaštieľ Betliar	77444	25987	12839	24730	398008,96
Mauzóleum grófa Dionýza a Františky Andrássyovcov	14709	8256	2801	5030	18636,00
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	7726	0	3827	0	0.00
<b>SNM-Múzeum Bojnice</b>	<b>171840</b>	<b>45470</b>	<b>15559</b>	<b>0</b>	<b>1250568,90</b>
denné prehliadky múzea	129916	45470	8910	0	960224.30
výstava Reštaurátor - lekár starožitností	594	0	507	0	141.00
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	41330	0	6142	0	290203.60
<b>SNM-Múzeum Červený Kameň</b>	<b>108171</b>	<b>4620</b>	<b>11642</b>	<b>10104</b>	<b>371830.00</b>
Veľký okruh (Dobové bývanie šľachty a historické zbrane + Hradné podzemie)	34052	2965	10900	5444	175251.90
Malý okruh (Dobové bývanie šľachty a historické zbrane)	17764	1655	0	2732	68584.10
Renesančná pevnosť	329	0	0	77	1491.00
Ako sa žilo na hrade	2959	0	0	1851	7680.00
Výstavy v priestoroch múzea	16911	0	0	0	0.00
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	36156	0	742	0	118823.00
<b>SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku</b>	<b>1486</b>	<b>146</b>	<b>1250</b>	<b>0</b>	<b>402,16</b>
Expozície a výstavy	1225	0	126	0	51.50
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	261	0	200	0	97,66
<b>SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov</b>	<b>6797</b>	<b>0</b>	<b>6797</b>	<b>0</b>	<b>0.00</b>
Expozícia v Bratislave	4499	0	4499	0	0.00
Expozícia v Nitrianskom Pravne	809	0	809	0	0.00
Expozícia v Handlovej	521	0	521	0	0.00
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	968	0	968	0	0.00
<b>SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku</b>	<b>19499</b>	<b>6065</b>	<b>4712</b>	<b>5322</b>	<b>32062.10</b>
Jedlo, sny, nápoje... Všetchné dni a sviatky zo života	1741	283	1741	174	1883
Tu prežil... Pamätná výstava Kálmána Mikszátha	3936	499	287	2412	7785.00
Kde som to vlastne, kde sú moje sny?	4581	847	929	1951	9464.10
Pamätná výstava Sándora Máraia	5139	4436	813	785	12930.00
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	4102	0	942	0	0.00
<b>SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra</b>	<b>21473</b>	<b>343</b>	<b>4721</b>	<b>14347</b>	<b>16 014,40</b>

Názov	Návštevníci				Vstupné (€)
	celkom	zahranční	neplatiaci	do 18 rokov	
Ľudovít Štúr a moderné Slovensko	7930	127	579	6236	7535,40
Pamätná izba Ľudovíta Štúra	7416	20	615	5857	5533.00
Múzeum slovenskej keramickej plastiky	1492	85	361	595	1206.00
Galéria Ignáca Bizmayera	1836	111	413	748	1728.00
výstavy	2185	0	2172	911	12.00
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	614	0	581	0	0,00
<b>SNM-Múzeum rusínskej kultúry</b>	<b>1657</b>	<b>41</b>	<b>1232</b>	<b>417</b>	<b>510.50</b>
Výstavy v priestoroch múzea	1123	41	789	417	435.50
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	534	0	443	0	75.00
<b>SNM-Múzeum Slovenských národných rád</b>	<b>22270</b>	<b>605</b>	<b>6339</b>	<b>10738</b>	<b>29571.00</b>
Múzeum Slovenských národných rád	602	25	233	302	1304.00
Múzeum M.R.Štefánika	16723	420	2342	10152	27865.00
Výstavy mimo priestorov múzea	1496	160	996	240	380.00
Výstavy v priestoroch múzea	314	0	270	44	22.00
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	3135	0	2498	0	0.00
<b>SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry</b>	<b>18030</b>	<b>2069</b>	<b>7926</b>	<b>4813</b>	<b>19345,72</b>
Kultúrohistorická expozícia	2099	381	964	1259	2241.15
Národopisná expozícia v prírode (skanzen)	5390	1579	1219	3234	9292.20
Umeleckohistorická expozícia (GDM)	534	109	308	320	421.40
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	10007	0	5435	0	7390,97
<b>SNM-Múzeum židovskej kultúry</b>	<b>48194</b>	<b>1812</b>	<b>5461</b>	<b>19952</b>	<b>69867,37</b>
Expozícia judaík Prešov	2702	138	255	1712	3243.00
Expozícia židovskej kultúry na Slovensku	4971	629	1789	1380	14047.00
Stála expozícia SNM-MŽK-Múzea holokaustu v Seredi	22846	1045	3417	16860	45457.00
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	17675	0	0	0	7120.37
<b>SNM-Prírodovedné múzeum</b>	<b>58875</b>	<b>4773</b>	<b>24815</b>	<b>21045</b>	<b>63289.80</b>
Expozície a výstavy múzea	46320	4773	18468	21045	63289.80
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	12555	0	6347	0	0.00
<b>SNM-Spišské múzeum</b>	<b>249445</b>	<b>0</b>	<b>67009</b>	<b>0</b>	<b>1038198.00</b>
Dom Majstra Pavla	10276	0	6434	0	11185.00
Radnica	20474	0	8753	0	30283.00
Výstavná sieň	6995	0	5959	0	3542.00
NKP-Spišský hrad vrátane kultúrnych podujatí	211700	0	45863	0	993188.00
<b>Generálne riaditeľstvo</b>	<b>3592</b>	<b>0</b>	<b>520</b>	<b>0</b>	<b>315,32</b>
<b>SPOLU:</b>	<b>1211559</b>	<b>108 553</b>	<b>271 296</b>	<b>155 831</b>	<b>4278147,98</b>

## Návštevnosť – komplexný prehľad SNM – podľa jednotlivých múzeí

Názov	Návštevníci				Vstupné
	celkom	zahraniční	neplatiaci	do 18 rokov	
SNM-Archeologické múzeum	8 254	138	1 785	982	4 767,00 €
SNM-Historické múzeum	224 163	0	58 208	0	804 280,55 €
SNM-Hudobné múzeum	5 597	310	2 709	2 246	4 206,00 €
SNM-Múzeá v Martine	88 198	4 905	26 682	23 979	103 404,00 €
SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek	54 139	3 013	4 462	12 126	52 870,70 €
SNM-Múzeum Betliar	99 879	34 243	19 467	29 760	416 644,96 €
SNM-Múzeum Bojnice	171 840	45 470	15 559	0	1 250 568,90 €
SNM-Múzeum Červený Kameň	108 171	4 620	11 642	10 104	371 830,00 €
SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku	1 486	146	1 250	0	402,16 €
SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov	6 797	0	6 797	0	0,00 €
SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku	19 499	6 065	4 712	5 322	32 062,10 €
SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra	21 473	343	4 721	14 347	16 014,40 €
SNM-Múzeum rusínskej kultúry	1 657	41	1 232	417	510,50 €
SNM-Múzeum Slovenských národných rád	22 270	605	6 339	10 738	29 571,00 €
SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry	18 030	2 069	7 926	4 813	19 345,72 €
SNM-Múzeum židovskej kultúry	48 194	1 812	5 461	19 952	69 867,37 €
SNM-Prírodovedné múzeum	58 875	4 773	24 815	21 045	63 289,80 €
SNM-Spišské múzeum	249 445	0	67 009	0	1 038 198,00 €
Generálne riaditeľstvo SNM	3 592	0	520	0	315,32 €
<b>Spolu</b>	<b>1 211 559</b>	<b>108 553</b>	<b>271 296</b>	<b>155 831</b>	<b>4 278 147,98 €</b>

## Najnavštevovanejšie objekty SNM v roku 2019

Múzeum	Návštevnosť celkom
<b>Bratislavský hrad (SNM-Historické múzeum v Bratislave)</b>	<b>224 163</b>
<b>Spišský hrad (SNM-Spišské múzeum v Levoči)</b>	<b>211 700</b>
<b>SNM-Múzeum Bojnice v Bojniciach</b>	<b>171 840</b>
<b>Hrad Červený Kameň (SNM-Múzeum Červený Kameň v Častej)</b>	<b>108 171</b>
<b>Kaštieľ Betliar (SNM-Múzeum Betliar v Betliari)</b>	<b>77 444</b>
<b>SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave</b>	<b>58 875</b>
<b>SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň</b>	<b>54 139</b>
<b>Múzeum slovenskej dediny (SNM-Múzeá v Martine)</b>	<b>44 090</b>

## Sumárny prehľad údajov o činnosti múzeí SNM

Kategória údajov		Vykazovaný rok
Prírastok zbierkových predmetov v I. stupni evidencie – počet príř. č. ZP v danom roku		2 455
Prírastok zbierkových predmetov v I. stupni evidencie – počet kusov ZP v danom roku		17 520
Prírastok zbierkových predmetov v II. stupni evidencie – počet evid. č. ZP v danom roku		9 237
Prírastok zbierkových predmetov v II. stupni evidencie – počet kusov ZP v danom roku		13 176
Celkový počet kusov zbierkových predmetov v I. stupni evidencie		4 158 026
Celkový počet kusov neskatalogizovaných zbierkových predmetov		302 138
Celkový počet kusov zbierkových predmetov skatalogizovaných elektronicky		1 161 900
Celkový počet odborne ošetrených zbierkových predmetov v múzeu		6 226
<b>Celkový počet expozícií</b>		61
z toho	nové expozície	5
<b>Celkový počet výstav</b>		165
z toho	vlastné	60
	prevzaté	33
	dovezené zo zahraničia	11
	vyvezené do zahraničia	5
	reprízy	14
	spolupráca na výstave/v spolupráci	42
<b>Celkový počet kultúrno-vzdelávacích podujatí</b>		3192
<b>Celkový počet návštevníkov</b>		1 211 559
z toho	expozície a výstavy	915 054
	kultúrno-vzdelávacie podujatia	296 505
<b>Celkový počet pracovníkov</b>		610
z toho	VŠ	335

## 4. Rozpočet organizácie

V kontrakte bol na plnenie činností SNM stanovený príspevok na bežné výdavky zo štátneho rozpočtu vo výške 8 940 269,00 eur (0820), na vedu a výskum 30 000,00 eur (0850) a na kapitálové výdavky 1 700 000,00 eur (0820). Ďalej boli SNM naplánované vlastné výnosy z hlavnej činnosti (0820) určené na bežné výdavky vo výške 3 280 460,00 eur a na kapitálové výdavky 63 000,00 eur.

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky pre SNM schválilo a následne upravilo záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2019 nasledovnými rozpočtovými opatreniami.

Listom č. MK-1419/2019-421/1087 zo dňa 22. 01. 2019 boli SNM rozpísané záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2019 nasledovne:

<b>Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Bežné výdavky 0820</b>	8 940 269,00 €
<b>0850</b>	30 000,00 €
<b>z toho:mzdy,platy,služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania</b>	4 994 391,00 €
<b>Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Kapitálové výdavky</b>	1 700 000,00 €
Orientačný ukazovateľ, priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov	556,0

### Rozpočtové opatrenia:

RO č. 1 – listom č. MK-1419/2019-421/1146 zo dňa 23. 01. 2019:

<b>Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO</b>	
„Koncert venovaný Pamiatke obetí holokaustu“	20 000,00 €

RO č. 2 – listom č. MK-1419/2019-421/4045 zo dňa 18. 03. 2019:

<b>Prvok 08T0105 – Projekt informatizácie kultúry</b>	
„Dofinancovanie projektu CEMUZ“	74 753,00 €

RO č. 3 – listom č. MK-1419/2019-421/4570 zo dňa 27. 03. 2019:

<b>Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Bežné výdavky 0820</b>	
Bežné výdavky celkom (600)	71 233,00 €
Z toho (610)	45 900,00 €
(Na prevádzku kaštieľa v Budmericiach.)	

RO č. 4 – listom č. MK-1419/2019-421/4800 zo dňa 01. 04. 2019:

<b>Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO</b>	
„Zabezpečenie prípravy a realizácie podujatí a aktivít k významným výročiam M. R. Štefánika v roku 2019“	330 000,00 €

RO č. 5 – listom č. MK-1419/2019-421/5187 zo dňa 09. 04. 2019:

<b>Prvok 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí</b>	
„Poklady ruských cárov – Peterhof“	
(Zlatý vek Peterhofu. Od Petra I. po Katarínu II.)	60 000,00 €
„Aktívne zbierky – nežná revolúcia a kultúrna revolúcia“ (pracovný názov)	20 000,00 €

RO č. 6 – listom č. MK-1419/2019-421/5738 zo dňa 23. 04. 2019:

**Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Bežné výdavky 0820**

Bežné výdavky celkom (600) 66 887,00 €  
(Na odstránenie havarijného stavu kaplnky na barokovom kaštieli sídla  
SNM-Múzea bábkarských kultúr a hračiek na hrade Modrý Kameň.)

RO č. 7 – listom č. MK-1384/2019-421/5794 zo dňa 23. 04. 2019:

**Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Bežné výdavky 0820 (zdroj 1311)**

SNM – Obnova hradu Modrý Kameň (IA31 636) 206 160,00 €

Z toho: Kanalizačná prípojka hradu Modrý Kameň pre zapojenie na kanalizačný zberač  
mesta Modrý Kameň SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň  
176 160,00 €

Projektová dokumentácia na obnovu barokového kaštieľa na hrade Modrý kameň  
30 000,00 €

SNM Rekonštrukcia ČOV v múzeu Betliar (IA 39 445) 116 400,00 €  
(Na rekonštrukciu čističky odpadových vôd)

RO č. 8 – listom č. MK-1419/2019-421/6287 zo dňa 03. 05. 2019:

**Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO**

„Staviteľ Michal Milan Harminc – architekt múzea“ 20 000,00 €

**Prvok 08T0106 – Projekt akvizície zbierkových predmetov a knižničných fondov**

„Systematické a pravidelné dopĺňovanie knižnično-informačného fondu Ústrednej knižnice  
SNM a knižníc ostatných špecializovaných múzeí SNM“ 5 000,00 €

**Prvok 08T010E – Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR**

„Záchrana objektov ľudovej architektúry – opravy v Múzeu slovenskej dediny“  
20 000,00 €

„Oprava elektrickej požiarnej signalizácie v hradnom paláci“ 44 614,00 €

„Obnova a rekonštrukcia parku I. Madácha v Dolnej Strehovej-dokončenia“ 20 000,00 €

RO č. 9 – listom č. MK-1419/2019-421/6417 zo dňa 07. 05. 2019:

**Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Bežné výdavky 0820**

Bežné výdavky celkom (600) 1 435 614,00 €

Z toho (610) 1 063 812,00 €

(620) 371 802,00 €

(Zvýšenie platov zamestnancov v súlade s Uznesením vlády č. 571/2018 a Kolektívnou  
zmluvou vyššieho stupňa zamestnávateľov, ktorí pri odmeňovaní postupujú podľa zákona  
č. 553/20013 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce  
vo verejnom záujme na roky 2019-2020.)

RO č. 10 – listom č. MK-3088/2019-421/6503 zo dňa 07. 05. 2019:

**Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO**

„Riaditeľstvo SNM – rekonštrukcia kotolne v sídelnej budove SNM“ (IA 15 731)  
87 600,00 €

**Prvok 08T0106 – Projekt akvizície zbierkových predmetov a knižničných fondov**

„Nákup zbierkových predmetov do zbierkových fondov špecializovaných a hradných  
múzeí“ (IA 15 720) 40 000,00 €

„Nákup zbierkových predmetov do zbierkových fondov múzeí národnostných a etnických  
menšín SNM“ (IA 15 714) 10 000,00 €

**Prvok 08T010E – Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR**

„Obnova a rekonštrukcia parku I. Madácha v Dolnej Strehovej – dokončenia“ (IA 22 693)  
30 000,00 €



RO č. 11 – listom č. MK-1419/2019-421/9269 zo dňa 24. 06. 2019: <b>Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO</b> „Účasť SNM na oslavách SNP“	4 000,00 €
RO č. 12 – listom č. MK-2869/2019-421/10424 zo dňa 11. 07. 2019: <b>Prvok 08T010C – Stratégia nákupu slovacík múzejnej a galerijnej hodnoty</b> SNM – Nákup slovacík múzejnej hodnoty (Pre SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý kameň na zakúpenie marionet patriace známemu nemeckému bábkarovi Dr. P. Ol B. )	4 000,00 €
RO č. 13 – listom č. MK-1419/2019-421/10600 zo dňa 15. 07. 2019 <b>Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO</b> „Zabezpečenie prípravy a realizácie podujatí a aktivít k významným výročiam M. R. Štefánika v roku 2019“	-30 000,00 €
RO č. 14 – listom č. MK-1419/2019-421/10761 zo dňa 22. 07. 2019 (doručené 02. 08. 2019) <b>Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Bežné výdavky 0820</b> Bežné výdavky celkom (600) Z toho Tovary a služby(630) (Na vedecké spracovanie a zachovanie pozostalosti Lajosa Grendela a na zabezpečenie prevádzky SNM-Múzea kultúry Maďarov na Slovensku a SNM-Múzea rusínskej kultúry.)	100 000,00 € 100 000,00 €
RO č. 15 – listom č. MK-1384/2019-421/11171 zo dňa 30. 07. 2019: <b>Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO</b> Komplexný výstavný a expozičný projekt November 89 Tematické nasvietenie na Bratislavskom hrade Zdroj 131I, (IA 27 498)	50 000,00 € 30 000,00 €
RO č. 16 – listom č. MK-1419/2019-421/11494 zo dňa 06. 08. 2019: <b>Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO</b> „30. výročie Novembra 89“	280 000,00 €
RO č. 17 – listom č. MK-1419/2019-421/13027 zo dňa 3.9.2019: <b>Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Bežné výdavky 0820</b> Bežné výdavky celkom (600) Z toho Tovary a služby(630) (Na financovanie projektovej činnosti SNM na obnovu hradu Krásna hôrka a ostatných NKP v správe SNM.)	20 000,00 € 20 000,00 €
RO č. 18 – listom č. MK-2869/2019-421/13993 zo dňa 18. 09. 2019: <b>Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Bežné výdavky 0820</b> SNM Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov Na obstaranie osobného motorového vozidla pre SNM-Múzeum Betliar Zdroj 131I, (IA 29 072)	21 000,00 €
RO č. 19 – listom č. MK-2869/2019-421/14648 zo dňa 01. 10. 2019: <b>Prvok 08T0106 – Projekt akvizície zbierkových predmetov a knižničných fondov</b> Súbor tradičných drevených ľudových plastik (SNM-Etnografické múzeum v Martine) Zbierka ľudových hudobných nástrojov (SNM-Hudobné múzeum)	40 510,00 € 10 000,00 €

Maľované husle (SNM-Hudobné múzeum) Zdroj 131I, (IA 15 720)	7 440,00 €
RO č. 20 – listom č. MK-1419/2019-421/15189 zo dňa 09. 10. 2019: <b>Prvok 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí</b> „Poklady ruských cárov – Peterhof“ (Zlatý vek Peterhofu. Od Petra I. po Katarínu II.)	-12 460,00 €
RO č. 21 – listom č. MK-1384/2019-421/15686 zo dňa 17. 10. 2019: <b>Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO</b> Dofinancovanie investičnej akcie vplývajúce z nedostatku finančných prostriedkov	12 460,00 €
RO č. 22 – listom č. MK-1419/2019-421/16185 zo dňa 25. 10. 2019: <b>Prvok 08T0105 – Projekt informatizácie kultúry</b> „Doplnenie WIFI pre výstavné priestory SNM-Historického múzea na Bratislavskom hrade“	27 500,00 €
RO č. 23 – listom č. MK-1419/2019-421/16222 zo dňa 28.10.2019: <b>Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO</b> „INTERREG SNM-Hudobné múzeum“ (Na prefinancovanie cezhraničného projektu)	23 200,00 €
RO č. 24 – listom č. MK-1419/2019-421/16396 zo dňa 29. 10. 2019: <b>Prvok 08T010E – Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR</b> „Obnova a rekonštrukcie parku I. Madácha v Dolnej Strehovej-dokončenie“	-20 000,00 €
RO č. 25 – listom č. MK-1384/2019-421/16377 zo dňa 29. 10. 2019: <b>Prvok 08T010E – Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR</b> Dofinancovanie druhého detského ihriska vrátane mobiliáru v parku, informačné tabule, Stavebné práce navyše a stavebný dozor, Zdroj 131I, (IA 22 693)	20 000,00 €
RO č. 26 – listom č. MK-1384/2019-421/16418 zo dňa 29. 10. 2019: <b>Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Kapitálové výdavky 0820</b> SNM – NKP Bojnice – Rekonštrukcia a modernizácia objektov a areálu Dofinancovanie na účel modernizácie západného krídla na nečakané prevádzkové náklady Zdroj 131I, (IA 33 171)	70 000,00 €
RO č. 27 – listom č. MK-1419/2019-421/17099 zo dňa 06. 11. 2019: <b>Prvok 08T0105 – Projekt informatizácie kultúry</b> „Digitálna výstava“	153 040,00 €
RO č. 28 – listom č. MK-2869/2019-421/17139 zo dňa 06. 11. 2019: <b>Prvok 08T0105 – Projekt informatizácie kultúry</b> SNM – Projekt „Digitálna výstava“ Zdroj 131I, (IA 38426)	264 960,00 €
RO č. 29 – listom č. MK-1419/2019-421/18786 zo dňa 20. 11. 2019: <b>Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO</b> „Staviteľ Michal Milan Harminc – architekt múzea“	-5 000,00 €

RO č. 30 – listom č. MK-2869/2019-421/18957 zo dňa 25. 11. 2019: <b>Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO</b> Rozšírenie, obohatenie pôvodnej koncepcie výstavy Michal Milan Harminca – architekt múzea o mobilnú aplikáciu na spoznanie múzejných budov SNM Zdroj 1311 (IA 36 083)	5 000,00 €
RO č. 31 – listom č. MK-1419/2019-421/20157 zo dňa 11. 12. 2019: <b>Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO</b> „Financovanie expozície v MEDOUNE k výročiu M. R. Štefánika“	46 800,00 €
RO č. 32 – listom č. MK-1419/2019-421/20258 zo dňa 12. 12. 2019: <b>Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Bežné výdavky 0820</b> Bežné výdavky celkom (600) Z toho Tovary a služby(630) (Finančné prostriedky za kultúrne poukazy)	89 544,00 € 89 544,00 €
RO č. 33 – listom č. MK-1384/2019-421/20863 zo dňa 19. 12. 2019: <b>Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Kapitálové výdavky 0820</b> Obstaranie laboratórnych prístrojov a špeciálnej techniky pre laboratóriá Prírodovedného múzea, Historického múzea, Archeologického múzea a Múzea v Martine (IA 40 911) SNM – Vybavenie laboratórií Z toho: Zdroj 111 Zdroj 1311	2 059 524,00 € 1 261 553,39 € 797 970,61 €
RO č. 34 – listom č. MK-1419/2019-421/21003 zo dňa 20. 12. 2019: <b>Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Bežné výdavky 0820</b> Bežné výdavky celkom (600) Z toho Tovary a služby(630) (Na zakúpenie laboratórnych prístrojov a špeciálnej techniky pre vybavenie laboratórií SNM.)	21 600,00 € 21 600,00 €
RO č. 35 – listom č. MK-1419/2019-421/21129 zo dňa 27. 12. 2019 <b>Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Bežné výdavky 0820</b> Bežné výdavky celkom (600) Z toho Tovary a služby (630) (Na riešenie havarijných stavov a na zabezpečenie zimnej prevádzky.)	162 719,30 € 162 719,00 €
RO č. 36 – listom č. MK-1384/2019-421/21188 zo dňa 30. 12. 2019: <b>Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO</b> „Dofinancovanie investičnej akcie vyplývajúcej z nedostatku finančných prostriedkov“ Zdroj 1311 (IA 34868) SNM – Depozitár v Seredi <b>Prvok 08T0106 – Projekt akvizície zbierkových predmetov a knižničných fondov</b> „Nákup zbierkových predmetov do zbierkových fondov špecializovaných a hradných múzeí“ Zdroj 1311 (IA 15 720) SNM – Akvizície zbierkových predmetov	164 756,20 € 12 220,00 €
RO č. 37 – listom č. MK-1384/2019-421/21207 zo dňa 31. 12. 2019: <b>Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO</b> „Dofinancovanie investičnej akcie vyplývajúcej z nedostatku finančných prostriedkov“ Zdroj 1311 (IA 34868) SNM – Depozitár v Seredi	3 755,86 €

Uvedené rozpočtové opatrenia MK SR zmenili záväzné ukazovatele SNM v programoch 08S0106, 08T\* v bežných aj kapitálových výdavkoch a navýšili ho o 6 314 830,36 eur, z toho pripadá na bežné výdavky 3 049 044,30 eur a kapitálové výdavky o 1 445 373,39 eur v zdroji 111 a 1 820 412,67 eur v zdroji 1311.

### Plnenie záväzných ukazovateľov rozpočtu - Bežný transfer

zdroj 111	Príjmy	Schválený	Upravený	Skutočnosť	%
Rozpočet k 31.12.2019	na BV	8 970 269,00	12 019 313,30	12 019 313,30	100,00
Program	Výdavky	Schválený	Upravený	Čerpanie	
08S0106	na BV 0820	8 940 269,00	10 907 866,30	10 660 086,44	97,73
	na BV 0850	30 000,00	30 000,00	30 000,00	100,00
v tom mzdy, platy...		4 994 391,00	6 104 103,00	6 104 103,00	100,00
08T0103	na BV	0,00	689 000,00	453 875,09	65,87
08T0104	na BV	0,00	67 540,00	67 540,00	100,00
08T0105	na BV	0,00	255 293,00	74 753,00	29,28
08T0106	na BV	0,00	5 000,00	5 000,00	100,00
08T010E	na BV	0,00	64 614,00	64 614,0	100,0
<b>celkom:</b>	<b>na BV</b>	<b>8 970 269,00</b>	<b>12 019 313,30</b>	<b>11 355 868,53</b>	<b>94,48</b>

Základný prvok **08S0106** v ktorom organizácia realizovala svoju základnú činnosť za rok 2019 v porovnaní so skutočnosťou toho istého obdobia 2018:

Názov	Celkom	610	620	630	640
Schválený rozpočet	8 970 269	4 994 391	1 481 742	2 489 161	4 975
Upravený rozpočet	10 937 866	6 104 103	1 943 311	2 844 820	45 632
Skutočnosť 2019	10 690 086	6 104 103	1 943 311	2 597 040	45 632
Skutočnosť 2018	9 131 840	4 935 891	1 582 531	2 576 795	36 623

Prioritné projekty **08T\*** za rok 2019 v porovnaní so skutočnosťou toho istého obdobia 2018:

Názov	Celkom	610	620	630	640
Upravený rozpočet	1 081 447	0	0	1 081 447	0
Skutočnosť 2019	665 782	0	0	665 782	0
Skutočnosť 2018	2 378 750	0	0	2 378 750	0

Z uvedených tabuliek vyplýva, že čerpanie finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu na bežné výdavky dosiahlo 94,48 %. Neboli vyčerpané všetky finančné prostriedky získané rozpočtovými opatreniami č. 14, 16, 22, 23, 27, 31, 32, 34 a 35. Pri porovnaní s rokom 2018 bolo čerpanie vyššie o 1 558 246,00 eur. Za nárastom sú položky 610 a 620 vyplývajúce zo zákonných úprav miezd a platov. Výdavky na prevádzku sú prakticky rovnaké. Čerpanie prioritných projektov v bežných výdavkoch bolo nižšie ako v roku 2018. V prvom polroku boli realizované dva prioritné projekty

z bežných výdavkov, a to koncert venovaný Pamiatke obetí holokaustu v Poprade a deinštalácia a vrátenie výstavy Peterhof do Ruska. Väčšina projektov, tak ako sme predpokladali v polročnom hodnotení, bola realizovaná v druhom polroku.

### **Rozbor nákladov a výnosov – hodnotenie, vrátane komentára k odchýlkam v rozsahu tabuliek č. 1a, 1b**

Za sledované obdobie dosiahli výšku celkové náklady zahrňujúce hlavnú a podnikateľskú činnosť 20 480 220,81 eur a celkové výnosy 20 489 693,95 eur. V porovnaní s rokom 2018 k rovnakému obdobiu narástli náklady o 1 137 910,19 eur a zároveň aj výnosy o 1 045 876,49 eur. Z uvedeného vyplýva, že nárast nákladov súvisí s nárastom výnosov, nakoľko SNM väčšinou svojich nákladov financuje z transferov.

Pre porovnanie uvádzame tabuľku s údajmi rokov 2018 a 2019 za rovnaké obdobie.

#### **Porovnanie celkových nákladov (v €)**

	<b>rok 2018</b>	<b>rok 2019</b>
Spotrebované nákupy sk.50	1 835 655,46	1 885 306,35
Služby sk.51	5 072 432,53	4 479 231,36
Osobné náklady sk.52	9 669 622,57	11 346 378,77
Dane a poplatky sk.53	148 838,95	142 638,26
Ostatné náklady sk.54	333 693,70	220 016,55
Odpisy sk.55	2 213 051,46	2 365 305,40
Finančné náklady sk.56	69 015,95	41 344,12
Škody sk.57	0,00	0,0
Náklady na transfery sk. 58	0,00	0,0
<b>NÁKLADY CELKOM</b>	<b>19 342 310,62</b>	<b>20 480 220,81</b>

Z analýzy vyplýva, že celkový nárast nákladov bol, najmä v mzdách, z dôvodu zvýšenia stupnice platových taríf zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme platnej od 01. 01. 2019 a alikvotne aj náklady na odvody zamestnávateľa. Okrem miezd výrazne narástli v prvom polroku náklady na služby, ktoré spôsobilo dočerpanie bežného transferu z 2018 v prvom kvartáli, a to napr. na opravu kaplnky na Modrom Kameni, na opravu hlavnej budovy vo Svidníku, administratívnych priestorov v Modre a na inštaláciu digitálnej výstavy na Bratislavskom hrade. V priebehu druhého polroka náklady na služby však boli nižšie, nakoľko sa nevyskytli žiadne mimoriadne náklady, čo spôsobilo pokles celkových nákladov na služby za rok 2019. V porovnaní s rokom 2018 náklady v službách klesli, najmä na realizácii výstav, revízií, telekomunikačné služby z dôvodu novej rámcovej zmluvy s mobilným operátorom a na autorské honoráre. V roku 2019 SNM vynaložilo na nákup zbierkových predmetov menej finančných prostriedkov, čo vysvetľuje značný pokles v ostatných nákladoch, kým náklady v roku 2018 na nákup zbierkových predmetov bol vo výške 273 483,90 eur; v roku 2019 to bolo len 155 705,00 eur. Nákup zbierkových predmetov je limitovaný s finančnými možnosťami SNM. V roku 2019 SNM zaradilo do majetku technické zhodnotenia v SNM-Múzeu Slovenských národných rád v Myjave, budovy č. 2 Múzea holokaustu v Seredi, rekonštrukciu kotolne v sídelnej budove, obnovy francúzskeho parku v Bojniciach a ďalšiu časť expozície o slovenských dejinách na Bratislavskom hrade, čo vyvolalo aj nárast odpisov. V ostatných skupinách pokles, resp. nárast nákladov, nie je významný. Podrobnejšie sú náklady v tab.1a.

### Porovnanie celkových výnosov (v €)

	rok 2018	rok 2019
Tržby za vlastné výkony a tovar sk.60	5 172 578,66	5 273 020,90
Zmena stavu zásob sk.61	39 935,30	71 476,53
Aktivácia sk.62	16 594,53	25 101,60
Daňové a colné výnosy – výnosy z poplatkov sk.63	0,00	0,0
Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti sk.64	153 378,11	267 222,15
Zúčt. rezerv a oprav. položiek sk.65	127 627,73	45 992,89
Finančné výnosy sk.66	0,13	4,21
Mimoriadne výnosy sk.67	0,00	4 632,49
Výnosy z transferov sk.68	13 933 703,00	14 802 243,18
<b>VÝNOSY CELKOM</b>	<b>19 443 817,46</b>	<b>20 489 693,95</b>

Z tabuľky vyplýva, že nárast vo výnosoch nastal vo všetkých skupinách okrem jednej, a to v zúčtovaní rezerv a opravných položiek, čo je len účtovná záležitosť súvisiaca s predpokladaným vývojom majetku. Zásadný vplyv na celkových výnosoch SNM majú vždy výnosy z transferov, ktoré sa premietli aj v nákladoch. Výnosy zo vstupného v roku 2019 boli vo výške 4 278 147,98 eur a v porovnaní s rokom 2018, kedy dosiahli výšku 3 911 700,48 eur, znamená nárast o 366 447,50 eur. Nárast sme zaznamenali počas celého roka. Výnosy zo vstupného tvorili v minulosti aj v súčasnosti hlavne múzeá, ktoré spravujú hrady a zámky (Bojnice, Levoča, Červený Kameň, Betliar) a SNM-Historické múzeum na Bratislavskom hrade. Ich podiel na celkovom vstupnom je 90 %. Sprístupnením v budúcnosti hradu Krásna Hôrka očakávame, že výnosy zo vstupného sa podstatne zvýšia. Potešujúci je trend nárastu vstupného u „hradných múzeí“, ktoré už ale dosahujú kapacitne svoje maximá, najmä na Spišskom hrade, avšak sú veľké rezervy v menších múzeách, u ktorých by bolo do budúcnosti potrebné hľadať spôsoby, ako zvýšiť ich návštevnosť. Výnosy z dočasne prebytočného hnutelného i nehnuteľného majetku a z ubytovania boli vo výške 270 931,62 eur a nastal pokles oproti minulému obdobiu, kedy dosiahli výšku 308 402,46 eur. Ostatné sú porovnateľné s rokom 2018. Podrobnejšie sú výnosy v tab.1b.

#### Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

Zdroj	EK	Názov rozpočtovej položky	Príjmy rok 2018	Schválený rozpočet rok 2019	Upravený rozpočet rok 2019	Príjmy rok 2019
46	212002	Z prenajatých pozemkov	111 843,59	72 820,00	96 594,13	104 125,40
46	212003	Z prenaj. budov, garáží, priestorov a objektov	194 140,31	133 000,00	143 321,00	158 316,73
46	212004	Z prenajatých strojov, prístroj. zar. tech a náhrad	1 714,54	1 000,00	1 718,00	1 166,80
46	222003	Za porušenie ost. predpisov – pokuty, penále	0,00	0,00	0,00	256,22

46	223001	Za predaj výrobkov, tovarov a služieb	4 685 446,02	3 136 140,00	3 416 525,51	4 964 006,47
46	223004	Za prebytočný hnutelný majetok	120,00	0,00	0,00	0,00
46	292012	Z dobropisov	12 250,24	0,00	0,00	17 175,28
46	292017	Vratky	48 450,25	0,00	0,00	12 105,70
46	292019	Z refundácie	6 070,61	500,00	2 093,00	7 048,65
46	292027	Iné	15 109,29	0,00	0,00	26 741,13
46	311	Granty tuzemské	28 003,48	0,00	0,00	24 532,93
<b>Spolu:</b>			<b>5 103 148,28</b>	<b>3 343 460,00</b>	<b>3 660 251,64</b>	<b>5 315 475,31</b>

Z uvedenej tabuľky vidieť štruktúru príjmov a ich plnenie. Celkové vlastné príjmy sú vyššie o 212 327,03 eur pri porovnaní s rokom 2018. Tržby z prenájmu pozemkov SNM pozostávajú najmä z krátkodobého prenájmu pozemkov predajcom na burzách starožitností, suvenírov na hradoch Červený Kameň, Modrý Kameň a Bojnice. Tržby z prenájmu priestorov pozostávajú z tržieb za ubytovanie, svadby a rôzne kultúrno-spoločenské akcie. Najväčší podiel na vlastných výnosoch býva vždy zo vstupného a v roku 2019 dosiahol výšku 4 278 147,98 eur. V porovnaní s rokom 2018, kedy dosiahli výšku 3 911 700,48 eur, znamená nárast o 366 447,50 eur. Nárast sme zaznamenali počas celého roka. Výnosy zo vstupného tvorili v minulosti aj v súčasnosti hlavne múzeá, ktoré spravujú hrady a zámky (Bojnice, Levoča, Červený Kameň, Betliar) a Historické múzeum na Bratislavskom hrade. Ich podiel na celkovom vstupnom je 90 %. Sprístupnením v budúcnosti hradu Krásna Hôrka očakávame, že výnosy zo vstupného sa podstatne zvýšia. Súčasťou predaja vstupeniek je aj predaj vlastných upomienkových predmetov a publikácií, ktoré predávame aj cez vlastný Webshop. Pozitívom je, že sa táto forma predaja ujala a narastá, nakoľko tržby z Webshopu v roku 2019 dosiahli výšku 5 306,50 eur, kým pred rokom iba 2 549,34 eur, t.j. nárast o 108 %. Nadácia Poštovej banky SNM pravidelne poskytuje finančné prostriedky na letný detský tábor pre detí zamestnancov Poštovej banky na hrade Červený Kameň a na ďalšie aktivity v rámci múzejnej pedagogiky. V tomto roku SNM dostalo 12 500,00 eur. Každoročne rôzni darcovia prispievajú na činnosť SNM, napr. v tomto roku na osvetlenie Spišského hradu sme dostali 6 000,00 eur, čo na jednej strane nám pomáha riešiť narastajúce prevádzkové náklady, ale na strane druhej je prejavom pozitívneho vzťahu spoločnosti k SNM, ako k najväčšej kultúrnej inštitúcii na SR. Okrem tržieb v zdroji 46, SNM v roku 2019 malo jednorazový príjem v zdroji 43 z predaja majetku, konkrétne maringotky zo SNM-Archeologického múzea v sume 500,00 eur, ktoré boli použité na opravu ich budovy v súlade so zákonom o rozpočtových pravidlách.

### Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Celkový hospodársky výsledok za rok 2019 dosiahol zisk vo výške 9 473,14 eur. Z toho z hlavnej činnosti SNM dosiahlo zisk vo výške 4 657,76 eur a z podnikateľskej činnosti zisk 4 815,38 eur (podrobnejšie v časti 4). Pre porovnanie hospodárskeho výsledku s rokom 2018, kedy SNM vykázalo celkový zisk vo výške 101 506,84 eur, znamená zhoršenie o 92 033,70 eur. Nižší hospodársky výsledok v porovnaní s rokom 2018 nemožno považovať za slabý, nakoľko v roku 2019 došlo na základe auditu účtovnej závierky za rok 2018 k prepočtu odpisov v štyroch položkách majetku týkajúce

sa technických zhodnotení NKP, čo malo negatívny dopad na hospodárky výsledok vo výške 41 086,67 eur. Ďalej SNM vypláca mzdy za december vždy v januári už z rozpočtu ďalšieho roka, to znamená, že náklady za mzdy za december sú zaúčtované do decembra, avšak výnosy z transferov sú zúčtované až v januári. Valorizácia plátov na tento spôsob účtovania v decembri 2019 znamenala, že SNM malo náklady za mzdy, príslušné odvody a dane o 155 206,37 eur vyššie ako v decembri 2018. SNM v roku 2019 použilo tiež viac vlastných výnosov na svoju činnosť z predchádzajúcich rokov a to o 111 983,87 eur viac ako v roku 2018, čo malo tiež vplyv na hospodársky výsledok. Tieto tri faktory rozhodujúcou mierou prispeli k rozdielu medzi hospodárskym výsledkom rokov 2018 a 2019, avšak môžeme konštatovať, že tak ako za posledných desať rokov, SNM zase dosiahlo zisk.

Pre úplnosť treba uviesť, že daňová povinnosť SNM zo zisku nevznikla.

V nasledujúcej tabuľke uvádzame údaje o štruktúre hospodárskeho výsledku SNM:

Skladba Hospodárskeho výsledku	Hlavná činnosť SNM	Podnikateľská činnosť SNM	Spolu SNM
Náklady	20 234 965,89	245 254,92	20 480 220,81
Výnosy	20 239 623,65	250 070,30	20 489 693,95
- Strata / + zisk	+ 4 657,76	+ 4 815,38	+ 9 473,14

### Prioritné projekty a ich plnenie

V sledovanom období záväzný ukazovateľ štátneho rozpočtu na prioritné projekty boli upravené rozpočtovými opatreniami v zdrojoch 111 v programe 08T\* vo výške 1 265 267,00 eur na bežné aj kapitálové výdavky. V bežných výdavkoch nastalo zvýšenie rozpočtu o 1 081 447,00 eur a v kapitálových výdavkoch nastalo zníženie o 183 820,00 eur.

Podrobné čerpanie podľa projektov je uvedené v tabuľke.

### Bežné výdavky

Prvok	Názov projektu	Suma poskytnutých finančných prostriedkov (v eurách)	Suma vyčerpaných finančných prostriedkov (v eurách)
08T0103	Koncert venovaný Pamiatke obetí holokaustu	20 000,00	20 000,00
08T0103	Zabezpečenie prípravy a realizácie podujatí a aktivít k významným výročiam M. R. Štefánika v roku 2019	300 000,00	300 000,00
08T0103	Staviteľ Michal Milan Harminc - architekt múzea	15 000,00	15 000,00
08T0103	Účasť SNM na oslavách SNP	4 000,00	4 000,00
08T0103	INTERREG SNM-Hudobné múzeum	23 200,00	16 070,58
08T0103	Financovanie expozície v Meudone k výročiu M. R. Štefánika	46 800,00	0,00
08T0103	30. výročie Novembra 89	280 000,00	98 804,51
08T0104	Poklady ruských cárov - Peterhof (Zlatý vek Peterhofu. Od Petra I. a po Katarínu II.)	47 540,00	47 540,00



08T0104	Aktívne zbierky - nežná revolúcia a kultúrna revolúcia (pracovný názov)	20 000,00	20 000,00
08T0105	Dofinancovanie projektu "CEMUZ"	74 753,00	74 753,00
08T0105	Digitálna výstava	153 040,00	0,00
08T0105	Doplnenie wifi pre výstavné priestory SNM-Historického múzea na Bratislavskom hrade	27 500,00	0,00
08T0106	Systematické a pravidelné dopĺňovanie knižnično-informačného fondu Ústrednej knižnice SNM a knižníc ostatných špecializovaných múzeí SNM	5 000,00	5 000,00
08T010E	Záchrana objektov ľudovej architektúry - opravy v Múzeu slovenskej dediny	20 000,00	20 000,00
08T010E	Oprava elektrickej požiarnej signalizácie v hradnom paláci	44 614,00	44 614,00
<b>SPOLU:</b>		<b>1 081 447,00</b>	<b>665 782,09</b>

Projekty majú rôzne zameranie, ako je tematická výstava, podujatia súvisiace s historickými udalosťami a osobnosťami a pod. Z pätnástich schválených projektov bolo v sledovanom období dokončených desať a päť projektov pokračuje do 31. 03. 2020. Predpokladáme, že budú vyčerpané v plnej výške.

SNM ukončilo a vyúčtovalo tieto projekty:

„Koncert venovaný Pamiatke obetí holokaustu“ sa uskutočnil v Poprade predvečer výročia prvého transportu mladých židovských žien a dievčat zo Slovenska, ktorý organizovalo SNM-Múzeum židovskej kultúry.

Nosným podujatím v rámci projektu na „Zabezpečenie prípravy a realizácie podujatí a aktivít k významným výročiam M. R. Štefánika v roku 2019“ bola výstava na Bratislavskom hrade, ktorá bola otvorená za účasti predsedu Národnej rady SR. Výstava sleduje v témach M. R. Štefánika a jeho detstvo, štúdium, vedeckú prácu ako astronóma, zberateľa, vojaka, diplomata a jeho tragickú smrť, ako aj legendu s ním spojenú.

Výstava „Staviteľ Michal Milan Harminc“ bola otvorená v sídelnej budove SNM na Vajanského nábřeží v Bratislave pri príležitosti jeho 150. výročia narodenia a 55. výročia úmrtia. V dejinách SNM zastáva trvale významné miesto ako autor a staviteľ troch jeho účelových budov v Martine a Bratislave.

Z projektu „Účasť SNM na oslavách SNP“ bol financovaný model pamätnej medaily na jeho výrobu. Vyrobené medaile boli odovzdané vyznamenaným osobám pri príležitosti 75. výročia Slovenského národného povstania.

Z Projektu „Poklady ruských cárov – Peterhof (Zlatý vek Peterhofu. Od Petra I. a po Katarínu II.)“ bola vyriešená deinštalácia a vrátenie úspešnej výstavy do Ruska.

Z projektu „Aktívne zbierky – nežná revolúcia a kultúrna revolúcia“ SNM-Historické múzeum usporiadalo medzinárodnú konferenciu Revolúcia x digitálna – Digitálne a sociálne médiá v múzeách 30 rokov po páde železnej opony.

Dofinancovanie projektu „CEMUZ“ súviselo s rozšírením funkcionality existujúceho systému CEMUZ, obohatené o zobrazovanie katalogizačných a digitalizačných obrazových dát a múzejný depozitár digitálnych objektov.

Z projektu „Systematické a pravidelné dopĺňovanie knižnično-informačného fondu Ústrednej knižnice SNM a knižníc ostatných špecializovaných múzeí SNM,“ boli hradené nákupy kníh a časopisov pre knižnice SNM.

„Záchrana objektov ľudovej architektúry – opravy v Múzeu slovenskej dediny“ je trvalý projekt na údržbu 149 objektov umiestnených v skanzene v Martine.

„Oprava elektrickej požiarnej signalizácie v hradnom paláci“ na hrade Červený Kameň spočívala vo výmene konvenčných hlásičov požiaru za modernejšie adresné, ktoré lokalizujú miesto požiaru.

Nasledovné projekty pokračujú do 31. 03. 2020:

- Interreg – SNM-Hudobné múzeum,
- Financovanie expozície v MEDOUNE k výročiu M. R. Štefánika,
- 30. výročie Novembra 89,
- Digitálna výstava,
- Doplnenie wifi pre výstavné priestory SNM-Historického múzea na Bratislavskom hrade.

Okrem toho v 1. štvrtroku 2019 SNM dočerpalo finančné prostriedky z 2018 na bežné výdavky vo výške 586 702,29 eur a pri finančnom zúčtovaní za rok 2018 v apríli vrátilo na MK SR 15 685,04 eur.

Dočerpanie sa týkalo nasledovných projektov:

- Prefinancovanie projektov cezhraničnej spolupráce v Martine,
- Digitálna výstava 1. časť,
- Informačný systém CEMUZ,
- Oprava hlavnej budovy SNM-Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku.

Z prioritných projektov na investičné akcie v programe O8T\* v zdroji 111 pripadá 183 820,00 eur a podrobné čerpanie je uvedené nižšie v tabuľke. Okrem akvizícií zbierkových predmetov a nákup slovaciek z múzejnej hodnoty bol schválený jeden projekt určený na rekonštrukciu sídelnej budovy a jeden na rekonštrukciu parku Imre Madácha v Dolnej Strehovej.

Program	Zdroj	Názov investičnej akcie	Číslo IA v registri investícií	Schválený rozpočet 2019	Upravený rozpočet k 31.12.2019	Čerpanie k 31.12. 2019
O8T0103	111	„Riaditeľstvo SNM – rekonštrukcia kotolne sídelnej budovy SNM“	15 731	0,00	87 600,00	87 071,88
O8T0106	111	SNM-menšiny - Akvizície zbierkových predmetov	15 714	0,00	10 000,00	7 570,00
O8T0106	111	SNM - Akvizície zbierkových predmetov	15 720	0,00	52 220,00	40 000,00
O8T010C	111	SNM – Nákup slovaciek múzejnej hodnoty	30 477	0,00	4 000,00	4000,00
O8T010E	111	SNM-MKMS Rekonštrukcia kaštieľa a parku I. Madácha v Dolnej Strehovej	22 693	0,00	30 000,00	0,00
<b>SPOLU O8T:</b>				<b>0,00</b>	<b>183 820,00</b>	<b>138 641,88</b>

Okrem toho v 2019 SNM získalo rozpočtovými opatreniami finančné prostriedky z 2018 na kapitálové výdavky vo výške 608 882,06 eur.

## Rozbor výdavkov

### a) Bežné výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

V nasledujúcej časti podrobnejšie komentujeme bežné výdavky zo ŠR (111, 1AM1, 11H, 1AM2, 131I, 11O5) a z ďalších ako 35 iné zdroje zo zahraničia, z vlastných zdrojov (46), z podnikateľskej činnosti (47) a z predaja majetku (43). Časť výdavkov bola hradená aj z poisťného plnenia (72e), ktoré sa nerozpočtujú, ale ovplyvňujú výšku čerpania.

## **Funkčná klasifikácia 0820 – Kultúrne služby:**

### **Čerpanie miezd a odvodov:**

**Mzdové prostriedky** zahrňujú jedenásť kalendárnych mesiacov a doučtovanie za december 2018. Z dotácie za sledované obdobie boli čerpané mzdy vo výške 6 104 103,00 eur, t.j. na 100,00 % ročného rozpočtu. Z vlastných zdrojov boli vyplatené mzdy vo výške 1 587 777,18 eur, t. j. 140,83 % ročného rozpočtu. V podnikateľskej činnosti dosiahlo čerpanie výšku 67 448,47 eur, hlavne v druhom polroku a tiež prekročilo ročný rozpočet o 36,76 %. Z toho 57 826,05 eur SNM-Spišské múzeum a 9 622,42 eur SNM-Múzeum Betliar. Z ostatných zdrojov 11H 18 674,00 eur v projekte APVV a 1AM1 a 1AM2 bolo vyčerpaných 32 737,14 eur. Keďže tieto výdavky nie sú rozpočtované, ale ovplyvňujú výšku čerpania, neuvádzame u celkových výdavkov percento čerpania na mzdy, ktoré predstavujú 7 810 739,79 eur. K čerpaniu mzdových prostriedkov poznamenávame, že aj v roku 2019 boli mzdy valorizované, čo spolu s miernym nárastom počtu zamestnancov spôsobili nárast o 1 229 319,58 eur s porovnaním s rokom 2018, kedy celkové výdavky na mzdy boli vo výške 6 581 420,21 eur.

**Poistné a príspevky** do poisťovní boli čerpané v súlade s príslušnými predpismi v rovnakej zdrojovej štruktúre ako mzdy. Z dotácie bolo čerpaných 1 943 311,20 eur a z vlastných 677 642,01 eur. Navyše do tejto položky sú započítané aj odvody za uzatvorené dohody, ktoré navyšujú celkové výdavky zamestnávateľa. Okrem týchto zdrojov sa na tejto položke hradili aj z transferov od ostatných subjektov verejnej správy 11H vo výške 7 522,39 eur v projekte APVV, v 1AM1 a 1AM2 bolo vyčerpaných 8 640,46 eur. V podnikateľskej činnosti k vyplateným mzdám boli účtované odvody vo výške 23 933,62 eur, čo zodpovedá pomerom k mzdám v podnikateľskej činnosti. Z poistného plnenia boli hradené odvody vo výške 4 349,82 eur. Výdavky za odvody spolu predstavujú výšku 2 665 399,50 eur. Rovnako ako u miezd je tiež nárast týchto výdavkov oproti roku 2018 o 267 905,70 eur.

### **Čerpanie prevádzky:**

Na výdavky v prevádzke bolo vynaložených 7 419 185,26 eur. Pokryté boli hlavne zo zdrojov 111, 46, 1AM1, 47 a 1311. Štruktúra výdavkov je rozsiahla, preto ich podrobne uvádzame v nasledovnom členení:

**Cestovné náhrady** spolu stáli 81 985,41 eur z toho tuzemské 33 264,12 eur a zahraničné 48 721,29 eur. Tuzemské služobné cesty najviac čerpalo Generálne riaditeľstvo súvisiace s prebiehajúcimi rekonštrukciami historických objektov na Krásnej Hôrke, v Myjave, na Spišskom hrade, Muzeologický kabinet za účelom odborných previerok, referent CO vykonával previerky v múzeách a tiež metodik – kontrolór Generálneho riaditeľstva vykonal metodické previerky podľa príkazu GR SNM. Okrem týchto ciest to boli v menšom rozsahu účasti zamestnancov v zastúpení SNM na rôznych seminároch a výročiach významných historických udalostí. Zamestnanci SNM absolvovali zahraničné služobné cesty najmä za účelom medzinárodných konferencií, výskumov, prezentácie SNM, študijných pobytov a realizácie projektov cezhraničnej spolupráce v nasledovných štátoch: Poľsko, Nemecko, Maďarsko, Česko, Nórsko, Rakúsko, Ukrajina, Bulharsko, Francúzsko, Slovinsko, Srbsko, Chorvátsko, Luxembursko, Švajčiarsko, Bosna a Hercegovina, Čierna hora, Egypt a Japonsko, Veľká Británia, USA, Taliansko, Rumunsko, Gruzínsko a Azerbajdžan. Podrobne aj s uvedením ich prínosu sú zahraničné služobné cesty vymenované v tabuľkovej prílohe č. 7.

**Výdavky na energie, vodu a komunikácie** v celku SNM stáli 1 055 588,25 eur. Podľa druhu výdavky na elektrickú energiu a plyn stáli 881 110,01 eur, vodné a stočné 47 105,69 eur, poštovné 25 545,91 eur, komunikačná infraštruktúra 5 157,87 eur a telekomunikačné služby 96 668,77 eur. V roku 2020 očakávame nižšie výdavky na

telekomunikačné služby, nakoľko bola uzavretá nová zmluva s mobilným operátorom, avšak zároveň nárast výdavkov na plyn a elektrickú energiu dôsledku nárastu cien.

Na výdavky na materiál bolo vynaložených 991 927,30 eur.

**Výdavky na materiál** boli využité na zabezpečenie bežnej prevádzky predovšetkým potrebným všeobecným materiálom, kde smerovalo najviac finančných prostriedkov. SNM vzhľadom na jej rozsah musí neustále dopĺňať a obmieňať interiér, výpočtovú techniku, softvéry a ostatný drobný majetok potrebný na prevádzku. Na interiér bolo vydaných 61 526,54 eur na obnovu a vynovenie opotrebovaného interiéru v kancelárskych priestoroch vo Svidníku. V Martine do skanzenu boli dokúpené vitríny, ktoré sú umiestnené v jeho objektoch a do SNM-Historického múzea boli dokúpené nové stoličky na digitálnu výstavu a pod. Podobne ako interiér bola obmenená a doplnená aj výpočtová technika za 114 604,95 eur. Treba upresniť, že najväčší výdavok 61 349,75 eur malo SNM-Historické múzeum na výpočtovú techniku v súvislosti s realizáciou digitálnej výstavy v rámci prioritného projektu na Bratislavskom hrade a z vlastného rozpočtu na obnovu zastaranej výpočtovej techniky v kanceláriách. Obnova výpočtovej techniky je zabezpečovaná priebežne vo všetkých múzeách podľa potreby a najmä podľa finančných možností. V roku 2019 najviac na výpočtovú techniku okrem SNM-Historického múzea vydali v SNM-Múzeum Bojnice, v SNM-Spišskom múzeu v Levoči a na Generálnom riaditeľstve. Na zariadenia, telekomunikačné, rôzne prístroje určené na prevádzku bolo vynaložených 9 217,04 eur. Prevádzkové stroje a zariadenia potrebné na bežný chod múzeí sa nakupujú priebežne podľa potreby. Za sledované obdobie bolo zakúpených zariadení za 59 129,41 eur. Najväčší podiel na týchto výdavkoch malo SNM-Spišské múzeum v Levoči, ktoré zakúpilo 5 ks fotoaparátov na dovybavenie reštaurátorov a ozvučenie Spišského hradu. Špeciálne stroje, prístroje spolu stáli 1 863,38 eur. Špeciálny materiál vo výške 10 417,50 eur nakúpili múzeá na reštaurátorské potreby.

**Výdavky na všeobecný materiál** dosiahli výšku 492 896,58 eur, a to prevažne na kancelársky, čistiaci a hygienický materiál a ostatné rôzne materiály na údržbu a prevádzku ako sú tonery, inštalačný materiál a podobne.

Na doplnenie knižničných fondov vybranými odbornými a historickými publikáciami hlavne pre potreby odborných pracovníkov bolo vydaných 40 741,86 eur, a to najmä v SNM-Múzeu židovskej kultúry a v SNM-Spišskom múzeu.

V rámci **pracovných odevov a pomôcok** boli obmenené pracovné odevy a ostatné pomôcky pre zamestnancov vo výške 12 477,47 eur.

Múzeá, ktoré pre návštevníkov poskytujú **služby s občerstvením** nakupujú potraviny. Za sledované obdobie výdavky na potraviny stáli 135 094,84 eur.

Na **softvér** SNM vydalo 22 543,49 eur a najviac minulo SNM-Historické múzeum na dobudovanie digitálnej výstavy.

**Palivo** pre zariadenia určené na údržbu areálov v Martine, Bojniciach, Svidníku, Modrom Kameni, Dolnej Krupej, Betliari, Levoči, Dolnej Strehovej a v Seredi stáli 4 876,73 eur.

**Reprezentačné** stálo 17 336,14 eur, ktoré boli využité najmä pri otvorení rôznych výstav, vernisáží a pracovných stretnutiach. Reprezentačné v roku 2019 sú prakticky v rovnakej výške ako v roku 2018.

Obnovenie **licencií a doplnenie komunikačnej infraštruktúry** spolu stáli 9 201,34 eur.

**Na dopravné** bolo vynaložených 189 633,16 eur.

SNM má v prevádzke 37 dopravných prostriedkov, z toho dva motocykle a 35 automobilov. Z vlastných zdrojov bol vozový park doplnený o jeden automobil FIAT Doblo Cargo Combi 1,4 Tjet v SNM-Múzeu židovskej kultúry, a to pre prevádzku Múzea holokaustu v Seredi a zo zdroja 1311 Škoda Octavia Combi v SNM-Múzeum Betliar. Na PHM bolo vydaných 43 885,69 eur, na prepravné 90 174,38 eur. Najväčšiu položku

v prepravnom malo SNM-Historické múzeum, a to až 58 823,77 eur na prepravu zbierkových predmetov na výstavy na Bratislavskom hrade. Okrem týchto výdavkov na motorové vozidlá sú v dopravnom zahrnuté výdavky na zákonné aj havarijné poisťky v sume 17 593,13 eur a servisné práce v sume 32 531,19 eur. Ostatné výdavky, ako diaľničné známky, poplatky za parkovanie a iné, stáli 5 448,77 eur.

**Výdavky na rutinnú a štandardnú údržbu** vychádzajú zo stavu a charakteru majetku v správe SNM. Plánované výdavky značne prekračujú ročný plán. Dlhodobu najvyššie výdavky sú potrebné na údržbu budov a objektov prevažne historických. Práve pri údržbe budov a objektov bol plán prekročený. Za sledované obdobie dosiahli celkové výdavky 1 080 949,88 eur. Z toho na údržbu budov, objektov alebo ich častí bolo čerpaných 929 194,01 eur. Rozsiahle výdavky v tejto položke mali múzeá SNM-MSNR za opravu historickej budovy múzea 90 000,91 eur, na hrade Modrý Kameň boli vykonané práce na odstránenie havarijného stavu kaplnky – 142 523,78 eur. V SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre boli v sume 30 004,00 eur vykonané nevyhnutné opravy administratívnych priestorov (výmena vstupných dverí, podlahy, elektroinštalácie a maľovanie). V SNM-Múzeách v Martine boli dokončené práce na opravách objektov ľudovej architektúry v skanzene v rámci cezhraničnej spolupráce. V SNM-Múzeu ukrajinskej kultúry sa podarilo opraviť strechu a fasádu na hlavnej budove. V SNM-Múzeu Bojnice bola oprava dvoch terás, a to na druhom nádvorí a nad Hunyadyho sálou. Do tejto položky sa započítava aj reštaurovanie zbierkových predmetov dodávateľským spôsobom vo výške 112 395,80 eur v SNM-HM, v SNM-MT, SNM-MBET, SNM-SM, SNM-MUK a SNM-MČK. Na údržbu prístrojov a zariadení, vrátane špeciálnych, sa minulo 143 838,61 eur a najviac na hrade Červený Kameň na opravu EPS. Ostatné výdavky na údržbu dosiahli 7 917,26 eur. Opravy a údržby sa ťažko plánujú, časté sú havarijné stavy, ktorých odstránenie v historických budovách je náročnejšie technicky aj finančne, ako u moderných stavieb.

**Nájomné SNM** hradilo za prenájom budov, prevádzkových strojov a parkovacích miest. Budovy a objekty má v prenájme SNM-Spišské múzeum v Levoči a prístupovú cestu na Spišský hrad, SNM-Múzeum Slovenských národných rád v Myjave rodný dom M. R. Štefánika v Košariskách a SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň pôvodne prenajaté z dôvodu rekonštrukcie hradu, v súčasnosti zostávajú ako depozitár z nedostatku priestorov na hrade. SNM-Historické múzeum má v prenájme depozitár v Pezinku. SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra má v prenájme skladové priestory v Modre. Generálne riaditeľstvo má v prenájme parkovisko pre tri miesta slúžiace pre služobné automobily a návštevy. SNM-Múzeum židovskej kultúry platí prenájom pozemku pod pamätníkom obetiam holokaustu v Bratislave a tiež parkovacie miesto pre služobné auto. SNM-Múzeum v Betliari má v prenájme stavebný žerjav na hrade Krásna Hôrka využívaný na jeho rekonštrukciu a v rámci podnikateľskej činnosti kávovar. Na prenájmy SNM vydalo 117 559,45 eur a sú stabilné.

**Služby** v celku stáli SNM 3 901 541,81 eur a predstavujú najvyššie výdavky na prevádzku. V sledovanom období v zdroji 111 bola vo výške 1 835 992,91 eur, čo je v porovnaní s rozpočtom čerpanie na 85,36 % a v zdroji 46 vo výške 1 461 845,45 eur. Služby v podnikateľskej činnosti stáli 38 008,37 eur. Na celkových výdavkoch sa podieľali aj minuloročné zdroje a ostatné nerozpočtované zdroje a granty, ktoré spolu predstavujú výdavky vo výške 565 695,08 eur.

V nich je zahrnutá dotácia z konca roka 2018, ktorá bola dočerpaná vo výške 457 630,02 eur v I. štvrtroku 2019 v súlade s rozpočtovými pravidlami a nevyčerpaná dotácia vo výške 15 685,04 eur, ktorá bola vrátená na MK SR v rámci ročného zúčtovania za rok 2018.

### **Podrobnejšie členenie výdavkov:**

**Školenia** absolvovali zamestnanci podľa ponúknutých tém školiacich stredísk, ktoré zodpovedali pracovným povinnostiam. Výdavky na školenia stáli 5 398,59 eur.

**Na konkurzy a súťaže** boli čerpané z rozpočtu 64 244,00 eur, najviac zo zdroja 46, a to až 59 529,00 eur. Použité boli na kultúrne akcie zamerané na podporu návštevnosti, najmä v Múzeu slovenskej dediny v Martine, v SNM-Múzeu Betliar a na Spišskom hrade.

V rámci **propagácie, reklamy a inzercie** boli výdavky vynaložené v celkovej výške 21 584,93 eur, a to formou plagátov, banerov na budovách a inzerátov v novinách a na rôznych webových portáloch. Tiež sem patria výdavky na inzercie na pracovné ponuky.

**Na všeobecné služby** SNM vydalo 1 596 253,08 eur, dodávateľsky, prostredníctvom služieb bola zabezpečená väčšina potrebných prác na zabezpečenie prevádzky, ktoré predstavujú značný rozsah činností od tlačiarenských prác, informačného servisu, prekladateľskej činnosti, revízií a kontrol zariadení, odvozu a likvidácie odpadu a pod. Vo všeobecných službách má najväčšie výdavky SNM-Historické múzeum – 1 078 395,98 eur, ktoré v sledovanom období dočerpalo finančné prostriedky z roku 2018 vo výške 208 050,23 eur. Ďalej SNM vydalo na revízie a kontroly zariadení 219 649,89 eur a na tlačiarenské služby 121 680,06 eur.

**Na špeciálne služby** SNM vydalo 787 066,28 eur. Najviac sa vydalo na údržbu systému evidencie múzejných zbierok (CEMUZ a ESEZ) 206 905,20 eur, na strážne služby 326 202,93 eur, a to najmä na Generálnom riaditeľstve, v skanzene vo Svidníku, na Spišskom hrade a v Múzeu holokaustu v Seredi, na advokátske služby 62 414,89 eur a na daňové poradenstvo 2 450,00 eur.

**Náhrady** v SNM stáli 17 706,98 eur, v tejto položke sú zahrnuté rekreačné poukazy čerpané vo výške 15 247,60 eur. Potvrdil sa predpoklad nárastu v čerpaní rekreačných poukazov v druhom polroku. Ešte do tejto položky patria aj výdavky na lekárske prehliadky zamestnancov, brigádnikov a na organizovanie detských táborov.

**Cestovné náhrady** iným než vlastným zamestnancom stáli 11 931,39 eur, vyplácalo najmä SNM-Historické múzeum – až 11 627,66 eur, v súvislosti s deinštaláciou výstavy Peterhof v prvom polroku, kde boli hradené letenky, strava a ubytovanie kurátoriek z Ruska a v súvislosti s digitalizáciou zbierkových predmetov, kde takisto bolo hradené ubytovanie a stravné.

V rámci podpoložky **Štúdie, expertízy, posudky** boli hradené najmä znalecké posudky v súvislosti s obnovou hradu Krásna Hôrka vo výške 11 332,52 eur z poisťného plnenia a z vlastných zdrojov, posudok studní v Seredi vo výške 5 520,00 eur. Odborný posudok k scenáru expozície Etnografického múzea v Martine vo výške 1 568,16 eur, v rámci rekonštrukcie Spišského hradu boli vypracované posudky vo výške 1 260,21 eur, na rekonštrukciu hradu Modrý Kameň 719,29 eur. Okrem týchto posudkov boli vypracované ešte posudky menšieho rozsahu v SNM-Múzeu Slovenských národných rád, Múzeu kultúry Čechov v Martine a na Generálnom riaditeľstve. Celková výška čerpania dosiahla 22 412,08 eur.

**Poplatky a odvody** sa týkali hotovostných výberov vo VÚB, notárskych poplatkov a bezhotovostných platieb od návštevníkov. Čerpané bolo vo výške 22 704,96 eur.

**Stravné** zabezpečuje SNM prostredníctvom stravných lístkov podľa platných predpisov. Výdavky dosiahli 311 902,94 eur. Hodnota lístkov je v súčasnosti 4,00 eurá, a je jednotná pre všetkých zamestnancov SNM. V roku 2020 SNM plánuje prehodnotiť súčasnú hodnotu stravných lístkov.

**Prídely do sociálneho fondu** bol čerpaný podľa platných predpisov. Výška prídely dosiahla 104 201,24 eur. Nárast oproti minulým obdobiam súvisí s nárastom miezd.

**Autorské honoráre** stáli 122 814,71 eur a sú vyplácané autorom rôznych diel, ako výstav, publikácií, fotografií v zmysle autorského zákona.

**Odmeny** zamestnancov mimopracovného pomeru dosiahli výšku 236 385,88 eur. V tejto položke sú zahrnuté činnosti, ktoré SNM nezabezpečuje vlastnými zamestnancami, a to najmä dozor v expozíciách a na výstavách a iné jednorazové aktivity. SNM tieto výdavky využíva len v nevyhnutnej miere.

**Pokuty** spolu stáli 2 032,72 eur, z toho 2 000,00 eur hradilo SNM-Múzeum Betliar Slovenskej inšpekcii životného prostredia za porušenie vodného zákona v súvislosti s čističkou odpadových vôd v areáli kaštieľa. Tento problém múzeum už rieši, nakoľko sa nám podarilo získať mimoriadnu dotáciu z MK SR na rekonštrukciu ČOV. Ostatné platby súviseli s drobnými omeškami dodávateľských faktúr z administratívnych dôvodov.

**Dane** pozostávali z miestnych daní, DPH, daní z motorových vozidiel a z koncesionárskych poplatkov. Výdavky spolu predstavovali 212 090,53 eur.

**Reprezentačné výdavky** uskutočnené dodávateľským spôsobom boli využité na vernisážach, a to vo výške 37 753,42 eur, z toho 5 520,10 eur z vlastných zdrojov a 2 313,46 eur z 1AM1 v Martine. Z celkových výdavkov najviac čerpalo SNM-Historické múzeum, vo výške 29 016,18 eur.

**Vratky** pri finančnom zúčtovaní so štátnym rozpočtom za rok 2018 predstavovali 15 685,04 eur.

**Služby v oblasti informačno-komunikačných technológií** stáli 287 695,72 eur, najmä v súvislosti s realizáciou Digitálnej výstavy na Bratislavskom hrade.

**Ostatné služby** stáli 21 677,32 eur.

#### **Transfery:**

V rámci transferov (EK 640) boli uhradené členské príspevky tuzemským i zahraničným organizáciám schválené MK SR, odchodné, odstupné, nemocenské atď. v celkovej výške 206 848,99 eur, z toho najviac nemocenské – 29 626,15 eur, ale vysoké bolo aj odchodné - 13 916,50 eur. Na odstupnom SNM vyplatilo 6 213,00 eur.

V rámci projektov Interreg boli zo SNM-Múzeí v Martine a zo SNM-Hudobného múzea prevedené refundované finančné prostriedky zahraničným partnerom vo výške 148 817,78 eur.

#### **Funkčná klasifikácia – 0850 výskum a vývoj v oblasti rekreácie, kultúry a náboženstva:**

Výsledky v oblasti výskumu sú publikované vo vlastných časopisoch „Múzeum“ a „Pamiatky a múzeá“ vydávané na Generálnom riaditeľstve a v zborníku v hodnote 3 179,00 eur vydaným SNM-Archeologickým múzeom. Z plánovaných 30 000,00 eur bolo vyčerpaných 30 000,00 eur na odmeny autorom príspevkov do uvedených časopisov a tlače uvedených časopisov a zborníku. Treba uviesť, že „Pamiatky a múzeá“ SNM vydáva len dve čísla a dve vydáva Pamiatkový úrad Slovenskej republiky. Časopis „Múzeum“ vydáva len SNM v štyroch číslach ročne.

### **b) Kapitálové výdavky organizácie podľa investičných akcií**

#### **1. RI 15 714 / 08T0106**

SNM menšiny – Akvizície zbierkových predmetov

čerpanie v zdroji 111	7 570,00 €
čerpanie v zdroji 1311	27 950,00 €
čerpanie v zdroji 46	900,00 €

V zdroji 111 zostáva na roky 2020 – 2021 dočerpať sumu 2 430,00 eur.

**2. RI 15 720 / 08T0106**

SNM – Akvizície zbierkových predmetov

čerpanie v zdroji 111	40 000,00 €
čerpanie v zdroji 131I	58 803,92 €
čerpanie v zdroji 46	16 481,08 €

Na roky 2020-2021 zostáva vyčerpať v zdroji suma 12 220,00 eur.

**3. RI 15 731 / 08T0103**

SNM – Rekonštrukcia sídelnej budovy SNM (kotelne na Vajanského nábr. )

čerpanie v zdroji 111	87 071,88 €
-----------------------	-------------

Nevyčerpaná suma 528,12 eur bude vrátená na MK SR pri finančnom zúčtovaní za rok 2019.

**4. RI 22 693 / 08T010E**

SNM – Rekonštrukcia kaštieľa a parku kaštieľa I. Madácha v Dolnej Strehovej

čerpanie v zdroji 131I	306 310,88 €
------------------------	--------------

Na roky 2020 a 2021 má SNM k dispozícii v zdroji 111 sumu 30 000,00 eur a v zdroji 131I sumu 74 689,12 eur, t.j. spolu 104 689,12 eur.

**5. RI 27 498 / 08T0103**

SNM – Realizácia expozícií a prevádzkových priestorov SNM na Bratislavskom hrade

čerpanie v zdroji 131H	163 795,66 €
čerpanie v zdroji 131I	35 438,74 €

Na rok 2020 v zdroji 131I zostáva vyčerpať sumu 114 561,26 eur.

**6. RI 27 775 / 08S0106**

SNM – Obnova hradu Krásna Hôrka

čerpanie v zdroji 72e (poistné plnenie)	267 800,00 €
---	--------------

**7. RI 28 163 / 08S0106**

SNM – Múzeum holokaustu v Seredi

čerpanie v zdroji 131I	681 255,42 €
čerpanie v zdroji 111	200 210,58 €

Na roky 2020 – 2021 v zdroji 111 zostáva na dobudovanie areálu vyčerpať sumu 799 789,42 eur.

**8. RI 29 072 / 08S0106**

SNM – Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov

čerpanie v zdroji 131I	21 000,00 €
čerpanie v zdroji 46	19 375,56 €

**9. RI 30 012 / 08S0106**

SNM – Rekonštrukcia budovy Múzea Martina Benku

čerpanie v zdroji 111	4 740,00 €
-----------------------	------------

V zdroji 111 je k dispozícii suma 695 260,00 eur na rekonštrukciu budovy.



**10. RI 30 477 / 08T010C**

SNM – Nákup slovacík múzejnej hodnoty  
čerpanie v zdroji 111

4 000,00 €

**11. RI 31 636 / 08S0106**

SNM – Obnova hradu Modrý Kameň  
čerpanie v zdroji 131I

151 253,15 €

Na rok 2020 v zdroji 131I je k dispozícii suma 54 906,85 eur na vybudovanie kanalizačnej prípojky.

**12. RI 31 831 / 08T0103**

SNM – Dostavba hlavného objektu skanzenu – MUK  
čerpanie v zdroji 131H  
čerpanie v zdroji 131I  
čerpanie v zdroji 46

2 680,74 €

28 168,00 €

230,37 €

Na rok 2020 v zdroji 131I zostáva suma 24 662,00 eur na vysporiadanie pozemkov okolo skanzenu vo Svidníku.

**13. RI 33 171 / 08S0106**

SNM - NKP Bojnice - Rekonštrukcia a modernizácia objektov a areálu  
čerpanie v zdroji 46

97 052,15 €

Na rok 2020 v zdroji 131I zostáva vyčerpať 70 000,00 eur na modernizáciu západného krídla.

**14. RI 33 414 / 08T0103**

SNM – Rekonštrukcia objektov Múzea SNR v Myjave  
čerpanie v zdroji 131H  
čerpanie v zdroji 131I

10 664,00 €

97 162,00 €

V zdroji 131I zostáva vyčerpať sumu 10 838,00 eur.

**15. RI 34 258 / 08S0106**

SNM – Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia  
čerpanie v zdroji 35  
čerpanie v zdroji 46

21 394,81 €

26 542,02 €

**16. RI 34 600 / 08S0106**

SNM – Revitalizácia a modernizácia objektu Domu Majstra Pavla  
čerpanie v zdroji 46

4 500,00 €

**17. RI 34 868 / 08T0103**

SNM – Depozitár v Seredi  
čerpanie v zdroji 131H  
čerpanie v zdroji 131I

29 024,00 €

32 896,00 €

Na rok 2020 v zdroji 131I zostáva vyčerpať sumu 1 456 076,06 eur.

**18. RI 35 654 / 08S0106**

SNM – rekonštrukcia NKP Spišský hrad

čerpanie v zdroji 35

405 802,96 €

čerpanie v zdroji 46

6 456,96 €

Z finančného daru v zdroji 35 zostáva vyčerpať sumu 398 415,47 eur.

**19. RI 36 083 / 08T0105**

SNM – Nákup výpočtovej techniky a softvéru

čerpanie v zdroji 46

14 725,14 €

Na rok 2020 v zdroji 131I zostáva vyčerpať sumu 5 000,00 eur na mobilnú aplikáciu o architektovi M. M. Harmincovi a jeho budov.

**20. RI 36 785 / 08T010E**

SNM – človek v čase a v priestore – antropologická expozícia

čerpanie v zdroji 131I

18 000,00 €

Na rok 2020 má SNM v zdroji 131I sumu 72 000,00 eur.

**21. RI 36 860 / 08T010E**

SNM – Kompletná obnova anglického parku v Betliari

Na rok 2020 SNM má v zdroji 131I sumu 20 000,00 eur.

**22. RI 38 426 / 08T0105**

SNM – Projekt „Digitálna výstava“

čerpanie v zdroji 131I

376 963,25 €

V zdroji 131I zostáva vyčerpať sumu 330 106,75 eur.

**23. RI 39 445 / 08S0106**

SNM – Rekonštrukcia ČOV v Múzeu Betliar

čerpanie v zdroji 131I

6 291,06 €

V zdroji 131I zostáva vyčerpať sumu 110 108,94 eur.

**24. RI 40 911 / 08S0106**

SNM – Vybavenie laboratórií

Na roky 2020 a 2021 má SNM k dispozícii v zdroji 111 sumu 1 261 553,39 eur a v zdroji 131I sumu 797 970,61 eur, t.j. spolu 2 059 524,00 eur.

Okrem uvedených, SNM má otvorené nasledovné investičné akcie na ktoré neboli pridelené žiadne finančné prostriedky za sledované obdobie:

- 23 – SNM – NKP Hrad Červený Kameň – Častá
- 13 430 – SNM – Centrálna evidencia múzejných zbierok – CEMUZ
- 27 063 – SNM – Rekonštrukcia budovy EM v Martine
- 29 624 – SNM – Obnova areálu a kaštieľa Dolná Krupá
- 30 475 – SNM – Obnova NKP Zámok Bojnice – Kaplnka
- 30 478 – SNM – Nákup slovacích múzejnej hodnoty
- 31 805 – SNM – Rekonštrukcia budovy MRK v Prešove
- 31 834 – SNM – Rok Ľ. Štúra 2015 – obnova budovy a vybudovanie expozície

## 5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie

### Regionálny operačný program

V roku 2019 nebol začatý žiadny nový projekt financovaný z Regionálneho operačného programu. V súčasnej dobe udržateľnosť projektov je zabezpečená a predkladajú sa monitorovacie správy k dvom ukončeným projektom z predošlých období, a to:

1. Rekonštrukcia budovy SNM na Mäsiarskej ulici v Levoči,
2. Zriadenie Múzea holokaustu v Sereďi.

V roku 2019 skončilo monitorovacie obdobie dvoch projektov – na Rekonštrukciu päťhrannej veže Zámku Bojnice a na rekonštrukcia budovy Múzea Andreja Kmeťa v Martine.

### Európsky sociálny fond

V roku 2019 bola odovzdaná záverečná monitorovacia správa za projekt „Múzeá tretej generácie na Slovensku“. Počas päťročnej udržateľnosti prostredníctvom e-learningového vzdelávacieho portálu boli otvorené vzdelávacie kurzy pod názvami:

1. Katalogizácia múzejných zbierok a múzejná dokumentácia,
2. Prvý kontakt s návštevníkom.

### Nórske fondy

V roku 2019 nebol začatý žiadny nový projekt financovaný z Nórskeho fondu, avšak SNM pripravilo tri projekty na čerpanie Nórskeho fondu na Revitalizáciu Domu Majstra Pavla v Levoči, pokračovanie obnovy barokového kaštieľa na hrade Modrý Kameň a na obnovu galérie Ignáca Bizmayera v Modre. Projekty boli v 2019 podané a čaká sa na ich schválenie.

V súčasnej dobe sa zabezpečuje udržateľnosť nasledovných projektov:

#### **SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň**

„Obnova barokových siení na hrade Modrý Kameň pre bábkové divadlo, regionálnu históriu a tvorivé dielne detí a mládeže – HraMoKa“. Projekt bol realizovaný v rámci programu „Zachovanie a revitalizácia kultúrneho a prírodného dedičstva a Podpora rozmanitosti v kultúre a umení v rámci európskeho kultúrneho dedičstva“ spolufinancovaného z Finančného mechanizmu Európskeho hospodárskeho priestoru a štátneho rozpočtu Slovenskej republiky. Po ukončení projektu bola sprístupnená nová historická expozícia „História hradu Modrý Kameň a rodu Balašovcov“.

#### **SNM-Múzeá v Martine**

„Generálne opravy šindľových krytín na objektoch ľudovej architektúry v Múzeu slovenskej dediny.“ Objekty ľudového staviteľstva, ktoré sú postavené v Múzeu slovenskej dediny, boli súčasťou rekonštrukčných prác zameraných na opravu šindľových striech.

### Erazmus+

V rámci programu Erazmus+ sa SNM-Múzeá v Martine zapojilo do projektu „Ako zapájať dospelých a ďalšie generácie do aktivít múzea?“ spoločne s hlavným riešiteľom projektu –

Pärnu Museum Foundation (Estónsko) a ďalším partnerom Magyar Nemzeti Múzeum (Maďarsko). Projekt zahŕňal tri medzinárodné pracovné stretnutia zamestnancov – prvé stretnutie sa uskutočnilo na Slovensku v roku 2017, ďalšie stretnutia sa realizovali v I. polroku 2018 v Magyar Nemzeti Múzeum v Budapešti a v Pärnu museum v Estónsku. Celkový rozpočet projektu pre SNM-Múzeá v Martine bol 7 700,00 eur, avšak celkové čerpanie bolo len 7 600,00 eur. Projekt bol ukončený v roku 2018 a v roku 2019 boli do výdavkov zúčtované finančné prostriedky, ktoré boli SNM-Múzeám v Martine refundované v rámci projektu na konci roku 2018.

### **Cezhraničná spolupráca**

SNM realizuje nasledovné projekty cezhraničnej spolupráce:

#### **SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave**

Program: Interreg V-A SKHU 2014-2020

Názov projektu: „Palócland – Hont - Podpolanie“

Cieľ: Revitalizácia parku v Dolnej Strehovej. Spoločným cieľom je zlepšovať využívanie už existujúcich a nových turistických atrakcií, kultúrnych tradícií a prírodných hodnôt. Ďalším našim spoločným plánom je rozvíjanie a pripojenie tematických ciest, vytvorenie turistického balíčka pre rodiny s deťmi a vytvorenie k tomu potrebného organizačného systému.

Partneri: Združenie Palócút Turisztikai Klaszter, Salgótarján/Maďarsko, Obecné zastupiteľstvo Vanyarc/Maďarsko – Novohradská župa, Veňarc, HEMA - Hagyományos Értékek Megőrzéséért Alapítvány – Nadácia pre uchovanie tradičných hodnôt, Recsk/Maďarsko, Podpolanie – KC Detva, Komunikačné centrum,n.o Slovensko/Banskobystrický kraj, Obec Hrušov Slovensko/Banskobystrický kraj.

Celkový rozpočet projektu: 1 531 043,44 eur

Rozpočet pre SNM: 411 000,00 eur (281 000,00 eur z projektu Interreg V-A SKHU 2014-2020, 130 000,00 eur z prioritného projektu z MK SR)

Termín realizácie: 2019 – 2020

Stav projektu: Na základe výsledku verejného obstarávania, 9. júla 2019 bolo uskutočnené odovzdanie staveniska a bola zahájená „Rekonštrukcia historického parku kaštieľa I. Madácha v Dolnej Strehovej“ v zmysle zmluvy o dielo medzi SNM-Múzeom kultúry Maďarov na Slovensku a zhotoviteľom J-STAV spol. s r.o., Lučenská 90/1221, Veľký Krtíš. Ukončenie projektu predpokladáme na jar 2020.

#### **SNM-Múzeá v Martine**

Projekt Interreg SK-CZ:

Názov projektu: „Kultúrne dedičstvo Javorníkov a Beskýd. Tradičné stavebné technológie a ochrana objektov ľudovej architektúry v múzeách v prírode cezhraničného regiónu“

Cieľ: Zvýšenie atraktívnosti kultúrneho a prírodného dedičstva pre obyvateľov a návštevníkov cezhraničného regiónu. Projekt umožní opravu šiestich objektov ľudovej architektúry v Múzeu slovenskej dediny v Martine

Partneri: Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm

Termín realizácie: 2018 – 2019

Celkový rozpočet projektu: 532 911,25 eur

Rozpočet pre SNM: 312 237,65 eur

Stav projektu: V roku 2019 boli v rámci projektu realizované stavebné práce na oprave expozičných objektov a zrealizovaná oprava sociálnych zariadení a odvodnenie dvora v objekte krčmy z Oravskej Polhory. V priebehu roka 2019 sa v Múzeu slovenskej dediny konali dva pracovné workshopy spojené s podujatiami pre verejnosť. Zároveň bola v rámci projektu zrealizovaná výstava „Tradičná stavebná kultúra Javorníkov a Beskýd“

a vytlačené dva propagačné materiály – skladačka k výstave a edukačný materiál „Stavebné remeslá našich predkov“. Na záver celého projektu sa konala záverečná konferencia, ktorá realizáciu celého projektu oficiálne ukončila. V rámci uvedeného projektu boli v roku 2019 čerpané finančné prostriedky vo výške 288 164,13 eur. Tieto boli hradené z refundácie z projektu Interreg PL-SK a z vlastných finančných prostriedkov. Refundáciu projektu očakávame v roku 2020.

### **SNM-Múzeá v Martine**

Projekt Interreg PL-SK:

Názov projektu: „Pri ceste na dedine“ – v rytme práce dávnych priemyselných závodov a remeselných dielní“

Cieľ: Ochrana a rozvoj kultúrneho dedičstva poľsko-slovenského pohraničia. Projekt umožnil opravu desiatich objektov ľudovej architektúry v Múzeu slovenskej dediny a propagačné a prezentačné podujatia.

Partneri: Orawski Park Etnograficzny w Zurzycy Górnej, Múzeum oravskej dediny v Zuberci, Oravské múzeum Pavla Országha Hviezdoslava v Dolnom Kubíne a Muzeum Okregowe w Nowym Sączu.

Termín realizácie: 2018

Celkový rozpočet projektu: 1 682 206,49 eur

Rozpočet pre SNM: 420 476,55 eur

Stav projektu: Projekt bol fyzicky ukončený v II. polroku 2018. V priebehu roku 2019 boli v rámci projektu refundované výdavky vo výške 414 728,00 eur. Časť finančných prostriedkov, 284 340,46 eur, bolo použitých na realizáciu projektu Interreg SK-CZ.

### **SNM-Hudobné múzeum v Bratislave a SNM-Historické múzeum v Bratislave**

Program: Interreg SK-AT

Názov projektu: „Poklady strednej Európy. Kultúra, príroda, hudba /TREASURE“

Cieľ: realizácia putovnej výstavy „Poklady strednej Európy“ v zrekonštruovaných priestoroch kaštieľov Dolná Krupá a Marchegg.

Partneri: Rakúske národopisné múzeum vo Viedni a obec Marchegg

Termín realizácie: 2018 – 2021

Celkový rozpočet projektu: 5 175 076,55 eur

Rozpočet pre SNM: 3 159 379,64 eur

Stav: Zmluva o NFP je podpísaná a účinná od 22. 06. 2018. Stav čerpania výdavkov na mzdy je priebežný, doteraz podané, schválené a uhradené žiadosti o platbu boli vo výške 27 196,69 eur. Tretia žiadosť o platbu bola podaná v 11/2019 v sume 19 008,69 eur, prebieha jej administratívna kontrola. Nasledujúca žiadosť o platbu bude predložená v 05/2020.

### **SNM-Archeologické múzeum v Bratislave**

Program: Interreg SK-AT

Názov projektu: „Po stopách legionárov“

Cieľ: Ide o zriadenie archeologicko-historickej náučnej trasy na existujúcej cyklistickej trase medzi predsunutým rímskym táborom v Iži a vidieckym sídlom z doby rímskej v Leithaprodersdorfe.

Partner: Obec v Leithaprodersdorfe

Termín realizácie: 10/2019 – 10/2023

Celkový rozpočet projektu: 733 063,92 eur

Rozpočet pre SNM-AM: 156 403,00 eur

Stav: projekt schválený, čaká sa na podpis zmluvy

V roku 2019 neboli čerpané žiadne finančné prostriedky.

### **SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku**

Múzeum sa v rámci Programu cezhraničnej spolupráce Maďarsko-Slovensko-Rumunsko-Ukrajina na roky 2014 – 2020 (HU-SK-RO-UA ENI 2014-2020) zapojilo do projektu Spájanie kultúr – kultúrna mobilita v prihraničnej oblasti (hlavný partner – Župné múzeum v Satu Mare, druhý partner – Zakarpatské múzeum ľudovej architektúry a bývania v Užhorode). Projekt je zameraný na propagáciu kultúrneho dedičstva a rozvoj cestovného ruchu v regióne. K hlavným aktivitám bude patriť reštaurovanie časti ikonostasu v drevenej cirkvi vo svidníckom skanzene, workshop na propagáciu tradičných materiálnych a duchovných hodnôt vidieka, výstava zachytávajúca svadobné zvyky a obyčaje v Rumunsku, na Zakarpatsku a na Slovensku, katalógy prezentujúce jednotlivé expozície múzea, publikácie sprostredkovávajúce vidiecke kultúrne dedičstvo a pod. Z projektových finančných prostriedkov budú zakúpené veci potrebné pre rozvoj inštitúcie.

Celkový rozpočet projektu: 560 280,00 eur

Rozpočet SNM-MUK: 148 270,00 eur, z toho 90 % je financovaných z fondov EÚ a 10 % zo štátneho rozpočtu SR.

Termín realizácie: 01. 10. 2019 – 30. 09. 2021

Stav projektu: V decembri 2019 bola poukázaná časť finančných prostriedkov na účet SNM-MUK Svidník vo výške 53 377,20 eur zo zdroja 35. Samotná realizácia projektu je plánovaná v priebehu rokov 2020 a 2021.

**Pre úplnosť výdavkov uvádzame aj ostatné projekty realizované v SNM z grantov:**

#### **APVV:**

##### **SNM-Hudobné múzeum v Bratislave**

Názov projektu: HUDBA V BRATISLAVE (Dejiny hudobnej kultúry v Bratislave)

Cieľ: Projekt bol zameraný na výskum hudby a hudobného života v Bratislave od stredoveku po súčasnosť. Hlavným cieľom tohto projektu bolo prispieť k poznaniu hudobných dejín Bratislavy novými poznatkami, získanými pramenným výskumom v tých tematických oblastiach, ktoré doteraz neboli dostatočne prebádané a zároveň poskytnúť obraz o hudobnej minulosti mesta v ucelenej, systematicky koncipovanej a po vedomostnej aj metodologickej stránke aktualizovanej podobe.

Celkový rozpočet pre SNM na roky 2015 – 2019: 15 250,00 eur

Partner: Univerzita Komenského v Bratislave

Realizácia: roky 2015 – 2019

Stav: projekt ukončený k 28. 06. 2019, v roku 2019 bola prijatá dotácia vo výške 2 308,00,00 eur, ktorá bola k 28. 06. 2019 vyčerpaná.

##### **SNM-Historické múzeum v Bratislave**

Názov projektu: Konzervovanie a stabilizácia objektov kultúrneho dedičstva z prírodných organických materiálov nízkoteplotnou plazmou

Cieľ: Vývoj metódy plazmochemickej ochrany materiálov a objektov kultúrneho dedičstva na dosiahnutie zvýšenia produktivity a kvality konzervačného zásahu.

Celkový rozpočet pre SNM na roky: 2016 – 2019: 29 462,00 eur v zmysle Zmluvy o riešení projektu a o poskytnutí prostriedkov pri riešení úlohy č. APVV-15-0460 SNM-HM-INÉ-2016/3351

Partner: Slovenská technická univerzita v Bratislave - Fakulta chemickej a potravinárskej technológie

Realizácia: 2016 – 2019

Stav: V roku 2019 bola prijatá dotácia vo výške 5 114,00 eur, ktorá bola do konca roka v plnej výške vyčerpaná a projekt bol úspešne ukončený.

#### **SNM-Archeologické múzeum v Bratislave**

Názov projektu: „Proces a zákonitosti osídlenia horských a podhorských oblastí západného Slovenska v praveku a včasnej dobe dejinnej“

Cieľ: poznanie dynamiky osídlenia v horských a podhorských oblastiach v praveku a včasnej dobe dejinnej. Záverom projektu je vydanie publikácie, príprava a otvorenie výstavy prezentujúcej výsledky projektu.

Celkový rozpočet pre SNM na roky 2016 – 2020: 116 135,00 eur

Partner: Archeologický ústav SAV Nitra

Realizácia: roky 2016 – 2020

Stav: prebieha realizácia, v roku 2019 bola prijatá dotácia pre SNM-AM vo výške 33 280 eur. V sledovanom období bol dočerpaný zostatok z roku 2018 vo výške 686,22 eur a z dotácie z 2019 bolo vyčerpaných 32 593,78 eur, t.j. spolu sa vyčerpalo 33 266,18 eur.

#### **SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave**

Názov projektu: „Antimón – kritický prvok a nebezpečný kontaminant ovplyvňujúci biodiverzitu na lokalitách s ťažobnými odpadmi“

Cieľ: Definovanie diverzity mikrobiálnych spoločenstiev (baktérie a mikroskopické huby), rias, húb ako aj diverzity vybraných skupín živočíchov (článkonožce, ryby a obojživelníky), v oblastiach kontaminovaných antimónom a arzénom.

Celkový rozpočet pre SNM na roky 2018 – 2022: 80 000,00 eur

Partner: hlavný riešiteľ Prírodovedecká fakulta Univerzity Komenského v Bratislave

Realizácia: roky 2018 – 2022

Stav: prebieha realizácia. V roku 2019 bola prijatá dotácia vo výške 20 000 eur, ktorá bola spolu aj so zostatkom finančných prostriedkov z 2018 vo výške 4 994,22 eur vyčerpaná v plnej výške.

#### **Iné projekty:**

##### **SNM-Generálne riaditeľstvo**

Názov projektu: Noc múzeí a galérií 2019-07-17

Cieľ: Prezentácia kultúrneho dedičstva a rozširovanie spolupráce kultúrnych inštitúcií v rámci Bratislavského samosprávneho kraja (BSK).

Celkový rozpočet pre SNM: 2 000,00 eur

Organizátor: Zväz múzeí na Slovensku v spolupráci so SNM s finančným príspevkom BSK

Stav: ukončený

Dotácia bola vyčerpaná v plnej výške, t. j. 2 000,00 eur na tlač programovej brožúry v slovenskom a anglickom jazyku.

##### **SNM-Spišské múzeum v Levoči**

Mesto Levoča poskytla dotáciu vo výške 2 000,00 € na tlač katalógu „Leutschau/Levoča v rokoch 1918 – 1919“. Katalóg bol v októbri vydaný, náklady na jeho vydanie boli v celkovej výške 5 170,00 eur z dotácie mesta a vlastných zdrojov SNM.

## 6. Podnikateľská činnosť

Povolenie na podnikateľskú činnosť má SNM od roku 2013 a vykonávaná v troch múzeách, a to v SNM-Historickom múzeu na Bratislavskom hrade, v SNM-Spišskom múzeu v Levoči a v SNM-Múzeu Betliar v Betliari. Táto je zameraná na pohostinskú činnosť a na poskytovanie služieb rýchleho občerstvenia v spojení s predajom na priamu konzumáciu. Celkový výsledok podnikateľskej činnosti predstavuje pri vynaložených nákladoch 245 254,92 eur a pri získaných výnosoch 250 070,30 eur zisk vo výške 4 815,38 eur. V roku 2018 za podnikateľskú činnosť vykazovalo zisk vo výške 17 453,92 eur a znamená zhoršenie, t. j. o 12 638,54 eur. Pre SNM výška zisku nie je podstatná, dôležité je, že nevykazuje stratu a plní svoju doplnkovú funkciu. Za šesť rokov vykonávania podnikateľskej činnosti sme nadobudli určité skúsenosti, ktoré využijeme do budúcnosti aj v ďalších múzeách, ako napr. v SNM-Múzeu bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň, kde sa plánuje tiež vlastná prevádzka s občerstvením miesto prenájmu priestorov, avšak SNM nezabúda, že poslaním múzea nie je podnikateľská činnosť ako taká, ale vykonáva ju len na zvýšenie komfortu a spokojnosť návštevníkov, ktorá prispieva k šíreniu dobrého mena SNM.



## 7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

V nasledujúcej tabuľke uvádzame zoznam národných kultúrnych pamiatok v správe SNM.

Inv. číslo	Názov	Múzeum	Účtovná hodnota	Zaradené
180102	Budova SNM, Vajanského nábr. , Bratislava	Riaditeľstvo SNM	1 016 311,11	12/1996
1801013	Brämerova kúria, Žižkova 18, Bratislava	Riaditeľstvo SNM	656 793,18	12/2001
1801012	Dom Clementisa, Tisovec	SNM-Historické múzeum	9 674,92	8/2001
180105	SNM-AM, Žižkova 12, Bratislava	SNM-Archeologické múzeum	791 823,86	8/1998
180103	Pamätník SNR, Myjava	SNM-Múzeum Slovenských národných rád	189 448,61	8/1998
180107	Kaštieľ Dolná Krupá	SNM-Hudobné múzeum	1 420 672,82	12/2000
180109	Beethovenov dom, Dolná Krupá	SNM-Hudobné múzeum	5 718,08	4/2001
180110	Depozitár, Dolná Krupá	SNM-Hudobné múzeum	100 922,62	6/2001
1801026	Modra – Bašta /budova/	SNM-Múzeum Ľ. Štúra	92 528,18	8/2006
budova	Budova SNM-EM, Malá Hora 2, Martin	SNM-Múzeá v Martine	467 979,19	12/1932
budova MMB	Budova ateliéru Martina Benku, Martin	SNM-Múzeá v Martine	33 166,29	12/1959
budova Blatnica	Kúria Blatnica	SNM-Múzeá v Martine	311,30	12/1987
4/MAK	Budova Múzea A. Kmeťa, Martin	SNM-Múzeá v Martine	206 234,06	01/1967
2001	Barokový dom s. č. 128	SNM-Múzeum Bojnice	4 266,51	2/1910
2002	Reštauračná budova	SNM-Múzeum Bojnice	10 277,90	1/1959
2003	Múry okolo hradu (priekopy)	SNM-Múzeum Bojnice	851,62	1/1950
2004	Zámok s. č.1	SNM-Múzeum Bojnice	211 845,65	1/1950
2005	Kamenný múr – 289/1 (mestské opevnenie SZ)	SNM-Múzeum Bojnice	518,52	1/1950
2006	Kamenný múr – 289/2 (mestské opevnenie V)	SNM-Múzeum Bojnice	779,82	1/1950
2007	Altánok s jazierkom	SNM-Múzeum Bojnice	3 950,08	1/1955
07	Hostšovský dom č. 294 – Práčovňa	SNM-Múzeum Betliar	23 486,20	1/2000
10	Kastelánsky dom Betliar	SNM-Múzeum Betliar	91 756,52	1/1950
11	Rotunda	SNM-Múzeum Betliar	11 992,37	1/1950

13	Stredisko správy – ateliér	SNM-Múzeum Betliar	76 395,10	1/1950
021	Hospodárska budova	SNM-Múzeum Betliar	99 875,39	1/1950
023	Majer kaštieľa	SNM-Múzeum Betliar	85 858,10	1/1950
025	Strážnica pri pokladni	SNM-Múzeum Betliar	12 499,50	1/1950
032	Plot od Balogovho domu	SNM-Múzeum Betliar	726,81	1/1960
046	Vodovodné potrubie vonkajšie	SNM-Múzeum Betliar	3 697,27	1/1960
047	Vonkajšia kanalizácia	SNM-Múzeum Betliar	1 659,03	1/1960
054	Hostovský dom č. 295	SNM-Múzeum Betliar	54 383,09	1/1950
05	Vrátnica kaštieľa	SNM-Múzeum Betliar	70 372,04	1/2000
09	Kaštieľ Betliar	SNM-Múzeum Betliar	643 490,97	1/1950
06	Hrad Krásna Hôrka	SNM-Múzeum Betliar	710 571,57	1/1950
024	Pomník sv. Jána Nepomuckého	SNM-Múzeum Betliar	4 755,89	1/1950
08	Strážny dom pri Mauzóleu	SNM-Múzeum Betliar	26 008,50	1/1950
020	Mauzóleum v Krásnohorskom Podhradí	SNM-Múzeum Betliar	35 859,39	1/1950
052	Plot a brána Mauzólea	SNM-Múzeum Betliar	6 538,64	1/1950
12	Hviezdicový pavilón	SNM-Múzeum Betliar	3 944,70	1/1950
014	Zverinec s vežou	SNM-Múzeum Betliar	3 634,85	1/1950
015	Tenisový pavilón	SNM-Múzeum Betliar	298,61	1/1950
016	Hermesov pavilón	SNM-Múzeum Betliar	1 185,02	1/1950
017	Zrúcaniny letohrádku	SNM-Múzeum Betliar	11 913,40	1/1950
018	Glorieta nad jazerom	SNM-Múzeum Betliar	15 721,14	1/1950
026	Vodomet s bazénom	SNM-Múzeum Betliar	490,87	1/1950
027	Vodomet stredný	SNM-Múzeum Betliar	1 388,00	1/1950
028	Vodomet s nymfou	SNM-Múzeum Betliar	5 057,36	1/1950
029	Rezervoár na vodu	SNM-Múzeum Betliar	790,02	1/1970
031	Ploty murované	SNM-Múzeum Betliar	21 335,16	1/1970
034	Vráta železné rokokové	SNM-Múzeum Betliar	592,51	1/1950
035	Vráta tyčové ozdobné	SNM-Múzeum	632,94	1/1950

		Betliar		
036	Most pri transformátore	SNM-Múzeum Betliar	423,65	1/1950
037	Most barokový	SNM-Múzeum Betliar	494,36	1/1950
038	Most pri ihrisku	SNM-Múzeum Betliar	310,89	1/1950
039	Most pri tenisovom ihrisku	SNM-Múzeum Betliar	298,61	1/1950
040	Most pri vodopáde	SNM-Múzeum Betliar	275,14	1/1950
041	Most japonský vozový	SNM-Múzeum Betliar	533,26	1/1950
042	Most veľký drevený	SNM-Múzeum Betliar	988,88	1/1950
043	Cesty pre peších	SNM-Múzeum Betliar	714,53	1/1950
048	Veľký rybník	SNM-Múzeum Betliar	460,70	1/1950
049	Akvadukt s vodopádom a jaskyňou	SNM-Múzeum Betliar	10 425,38	1/1950
050	Studňa baroková	SNM-Múzeum Betliar	237,00	1/1950
1-801-1025	Pohrebná kaplnka	SNM-Múzeum Červený Kameň	2 883,22	1/2000
1-801-1026	Objekt "F" – trafostanica	SNM-Múzeum Červený Kameň	4 921,99	1/2000
1-801-1027	Objekt "D" – viacúčelová budova	SNM-Múzeum Červený Kameň	42 058,02	1/2000
1-801-1028	Objekt "H" – sklady, práčovňa	SNM-Múzeum Červený Kameň	15 519,03	1/2000
1-801-1030	Objekt "G" – 3podlažná budova- archív	SNM-Múzeum Červený Kameň	60 340,90	1/2000
1-801-1030a	Objekt „E“ – administratívne priestory	SNM-Múzeum Červený Kameň	0,00	1/2000
1-801-1036	Objekt "F" – ubytovňa	SNM-Múzeum Červený Kameň	24 245,50	1/2000
1-801-1037	Hradný palác	SNM-Múzeum Červený Kameň	157 655,56	9/2005
1-801-1038	Hradný palác	SNM-Múzeum Červený Kameň	1 459 505,63	9/2005
1250007	Dom Majstra Pavla	SNM-Spíšské múzeum	39 728,47	1/1992
1250010	Depozitár – Mäsiarska 18	SNM-Spíšské múzeum	46 209,54	1/1992
1250049	NKP Spišský hrad	SNM-Spíšské múzeum	1 104 057,72	1/1986
HIM 2/B	Hrad Modrý Kameň	SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek	137 903,62	11/1991
HIM 4/B	Dom ľudovej architektúry, Veľký Lom	SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek	622,65	11/1991
HIM 5/B	Vyhňa Veľký Lom	SNM-Múzeum bábkarských kultúr	1 357,47	11/1991

		a hračiek		
180104	Budova MKKN, Žižkova 14, Bratislava	SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov	240 747,71	12/1997
1801018	Pamätný dom K. Miksatha, Sklabina	SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku	14 060,78	12/2003
1801019	Kaštieľ I. Madácha, Dolná Strehová	SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku	275 188,18	12/2003
1801037	Budova MŽK, Zsigrayova kúria Židovská 17, Bratislava	SNM-Múzeum židovskej kultúry	950 095,40	8/2008
1801038	Stavba – sklady MŽK, Sered'	SNM-Múzeum židovskej kultúry	216 966,25	10/2009
budova DCČK	Dom Dr. Horákovej	SNM-Múzeá v Martine	3 471,83	12/1970
1/5-801	Hlavná expozičná budova	SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry	300 690,20	12/1969

Celková účtovná hodnota kultúrnych pamiatok v správe SNM je vo výške 12 557 069,79 eur, avšak ich skutočná hodnota je nevyčísliteľná.

Stav aktív k 31. 12. 2019 sa v porovnaní k 31. 12. 2018 zvýšil o 3 676 408,17 eur.

V rámci neobežného majetku boli zaradené tieto významné zmeny. Skolaudovaná bola ďalšia budova č. 2 Múzea holokaustu v Seredi, následne zaradená do majetku SNM, a v II. polroku boli dokončené všetky expozície v tejto budove. Ďalej v rámci neobežného majetku SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry dokúpilo pozemky okolo skanzenu umožňujúce dobudovať parkovisko skanzenu, v SNM-Múzeum Bojnice bol obnovený francúzsky park, v SNM-Historickom múzeu boli zakúpené licencie, softvéry a IT technika na digitálnu výstavu. Na Generálnom riaditeľstve bola zaradená do majetku rekonštrukcia kotolne.

V rámci obežného majetku na bankové účty SNM pribudli nové transfery, ktoré doposiaľ neboli čerpané. Konečný stav na bankových účtoch SNM v porovnaní s počiatočným stavom narástol o 1 901 815,15 eur, a to najmä z dôvodu pridelenia finančných prostriedkov v decembri na nákup laboratórných prístrojov pre odborné pracoviská SNM.

Rozdiel v časovom rozlíšení je porovnateľný s predošlým obdobím.

#### Podrobnejší prehľad aktív:

	Bežné účtovné obdobie k 30.12.2019	Predchádzajúce účtovné obdobie k 31.12.2018
<b>Spolu majetok</b>	<b>45 789 810,85</b>	<b>42 113 402,68</b>
A. neobežný majetok	33 542 282,12	31 786 213,43
B. obežný majetok	12 228 918,93	10 310 201,26
C. časové rozlíšenie	18 609,80	16 987,99

Nepoužitelný a neupotrebitelný dlhodobý hmotný a nehmotný majetok a pohľadávky v podmienkach SNM sú riadené podľa internej smernice v súlade so zákonom č. 278/1993 Z. z. o správe majetku štátu v platnom znení a zákonom č. 37/2014 Z. z. o pohľadávkach štátu a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Podrobný prehľad o zaradení a vyradení dlhodobého hmotného a nehmotného majetku zo súvahy uvádzame v nasledujúcej tabuľke:

#### Údaje IMA za SNM sú k 31. 12. 2019

	VC_UCT k	Zaradenie (+)	Vyradenie (-)	VC_UCT k	OPR_UCT k	ZC_UCT k
Účet	1.1.2019	VC_UCT	VC_UCT	31.12.2019	31.12.2019	31.12.2019
0131	502 064,45	56 946,00	59 911,59	499 098,86	433 734,99	65 363,87
0141	339 856,00	197 684,05	0,00	537 540,05	264 500,75	273 039,30
0181	2 091,22	0,00	0,00	2 091,22	2 091,22	0,00
0191	112 758,04	0,00	0,00	112 758,04	83 311,05	29 446,99
0211	6 462 139,06	105 000,00	0,00	6 567 139,06	3 980 029,73	2 587 109,33
0221	5 629 690,66	246 920,71	88 404,24	5 788 207,13	4 742 348,11	1 045 859,02
0222	83 868,61	0,00	3 693,00	80 175,61	80 175,61	0,00
0231	754 391,40	40 375,56	55 586,61	739 180,35	638 244,65	100 935,70
0281	914 615,46	0,00	13 059,19	901 556,27	899 762,10	1 794,17
0291	29 805 747,96	2 409 534,93	11 464,65	32 203 818,24	14 012 195,40	18 191 622,84
0311	5 284 763,55	41 799,93	413,83	5 326 149,65	0,00	5 326 149,65
0321	38 173,01	0,00	0,00	38 173,01	0,00	38 173,01
78116	12 557 069,79	0,00	0,00	12 557 069,79	0,00	12 557 069,79
<b>Celkom</b>	<b>62 487 229,21</b>	<b>3 098 261,18</b>	<b>232 533,11</b>	<b>65 352 957,28</b>	<b>25 136 393,61</b>	<b>40 216 563,67</b>

Za rok 2019 bol vyradený drobný dlhodobý hmotný a nehmotný majetok v celkovej výške 124 571,02 eur a súčasne bol zaradený majetok vo výške 262 662,35 eur, ktoré sú evidované na podsúvahových účtoch.

#### Údaje DIM k 31. 12. 2019

Stav k 01. 01. 2019	<b>3 568 173,85</b>
Zaradenie celkom (+)	262 662,35
Vyradenie celkom (-)	124 571,02
Stav k 30. 06. 2019	<b>3 706 265,18</b>

Vyradenie majetku vyplynulo z výsledkov fyzickej inventúry majetku za rok 2018. Majetok bol vyradený vo väčšine organizačných zložiek, z devätnástich účtovných okruhov sa vyradilo v pätnástich.

Stav pohľadávok voči odberateľom k 31. 12. 2018 vykazoval výšku 16 290,06 eur a k 31. 12. 2019 vykazoval výšku 16 562,76 eur. Stav pohľadávok v roku 2019 narástol v porovnaní so stavom ku koncu roka 2018 len o 272,70 eur a tieto vyplývajú z bežného obchodného styku. Organizačné útvary SNM majú povinnosť priebežne monitorovať

neuhradené pohľadávky a uzatvorené dohody o splátkach. Pohľadávky po lehote splatnosti za vstupné a nájomné sú riešené priebežne v zmysle platnej smernice SNM. Medzi nezaplatenými pohľadávkami nad 720 dní je zahrnutá neuhradená zmluvná pokuta vo výške 4 000,00 eur, ktorá bola vyfakturovaná dodávateľovi stavebných prác za nedodržanie zmluvných podmienok.

**Veková štruktúra pohľadávok na účte 311\* je nasledovná:**

Interval dní po splatnosti	Počet dokladov	Suma
0 (do splatnosti)	24	6 449,20
do 30	5	1 977,90
do 60	2	1 638,05
do 720	0	0
nad 720	14	6 497,61

Stav záväzkov voči dodávateľom k 31. 12. 2018 vykazoval výšku 753 960,38 eur a k 31. 12. 2019 vykazoval výšku 703 276,50 eur. Výška záväzkov v roku 2019 je teda vyššia o 50 683,88 eur v porovnaní s výškou záväzkov v roku 2018. V nich je dlhodobou zdržaná neuhradená faktúra vo výške 336 532,57 eur, voči dodávateľovi M. Fíčík, vyplýva za nedostatky zistené pri vecnej kontrole stavebných prác na hrade Krásna Hôrka, ktoré sú v súčasnosti predmetom súdneho sporu. Ďalej faktúra za 3 020,00 eur je neuhradená z dôvodu reklamácie reštaurátorských prác. Suma 14 828,46 eur predstavuje zdržané prostriedky vo výške 5 % z vystavených faktúr za rekonštrukciu Spišského hradu do odovzdania stavby. Ostatné záväzky po lehote splatnosti sú len vo výške 785,54 eur, vznikli len z administratívnych chýb a sú priebežne uhrádzané.

**Veková štruktúra záväzkov na účte 321\* je nasledovná:**

Interval dní po splatnosti	Počet dokladov	Suma
0 (do splatnosti)	248	348 109,93
do 30	6	1 373,94
do 60	1	2 758,82
do 180	6	5 651,10
do 360	3	4 682,44
do 720	1	1 147,70
nad 720	2	339 552,57

Vzniknuté škodové udalosti sú pravidelne riešené centrálnou v škodovej komisii na Generálnom riaditeľstve, ktorá vydáva odporúčania generálnemu riaditeľovi SNM k ďalšiemu postupu. V polroku 2019 zasadla šesťkrát a má otvorených sedem škodových prípadov, z toho päť krádeží, jednu škodu na motorovom vozidle a jednu na zbierkovom predmete.

SNM vedie aktuálne 13 súdnych sporov, z toho 6 súdnych sporov aktívnych (SNM ako žalobca) a 7 pasívnych sporov (SNM ako žalovaný). Mimo toho SNM exekučne vymáha niekoľko pohľadávok.

SNM venuje mimoriadnu pozornosť súdnym sporom, ktoré súvisia so stavebnou činnosťou v SNM-Múzeu Betliar, a to na hrade Krásna Hôrka (3 súdne spory). V týchto sporoch zastupuje SNM externá advokátska kancelária.

Poskytnuté právne záruky tretím stranám a poskytnuté právne ručenia v SNM nie sú žiadne.

## 8. Zhodnotenie zamestnanosti

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky stanovilo Slovenskému národnému múzeu na rok 2019 orientačný ukazovateľ – priemerný prepočítaný evidenčný stav: 556 zamestnancov.

### Vývoj priemerného prepočítaného stavu zamestnancov v SNM:

priemerný prepočítaný stav	Rok 2015	Rok 2016	Rok 2017	Rok 2018	Rok 2019
	482,6	523	550,6	586	589

**Organizačná štruktúra SNM v roku 2019** – priemerný prepočítaný stav zamestnancov za rok 2019 rozdelený podľa organizačných zložiek SNM:

organizačná zložka	stav zamestnancov (priem. prepočítaný)
SNM-Generálne riaditeľstvo	66,6
SNM-Historické múzeum, Bratislava	92,2
SNM-Prírodovedné múzeum, Bratislava	33,5
SNM-Archeologické múzeum, Bratislava	17,2
SNM-Múzeum Slovenských národných rád, Myjava	7,1
SNM-Hudobné múzeum, Bratislava	16,9
SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra, Modra	8,5
SNM-Múzeá v Martine, Martin	62,7
Múzeum kultúry Čechov na Slovensku	2,0
Múzeum kultúry Rómov na Slovensku	3,3
SNM-Múzeum Bojnice, Bojnice	46,3
SNM-Múzeum Betliar, Betliar	40,4
SNM-Múzeum Červený Kameň, Častá	35,1
SNM-Spišské múzeum, Levoča	57,0
SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň	19,3
SNM-Múzeum židovskej kultúry, Bratislava	28,3
SNM-Múzeum kultúry Karpatských Nemcov, Bratislava	4,3
SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku, Bratislava	17,7
SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry, Svidník	20,2
SNM-Múzeum rusínskej kultúry, Prešov	6,5
SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku, Bratislava	3,9
<b>SPOLU</b>	<b>589</b>

### Vývoj priemernej mesačnej mzdy v SNM:

priemerná mzda	Rok 2015	Rok 2016	Rok 2017	Rok 2018	Rok 2019
	770 €	806 €	879 €	953 €	1118 €

Priemernú mesačnú mzdu sa v roku 2019 podarilo zvýšiť o 165,00 eur v porovnaní s rokom 2018 aj z dôvodu valorizácie tarifných platov. Priemerná mesačná mzda je počítaná zo skutočných mzdových nákladov za rok 2019.

#### Pre porovnanie uvádzame:

Priemerná mesačná mzda v národnom hospodárstve SR na základe posledných zverejnených údajov ŠU SR za tretí štvrťrok 2019 je 1 068,00 eur.

### Zamestnávanie poberateľov starobného dôchodku:

Slovenské národné múzeum zamestnáva okrem zamestnancov v produktívnom veku aj poberateľov starobného dôchodku.

Ide prevažne o zamestnancov,

- ktorí po ukončení produktívneho veku začali poberať starobný dôchodok, ale neukončili pracovný pomer v organizácii,
- ktorí vykonávajú v SNM najmä funkcie, ako je dozorca, lektor, predajca vstupeniek a pod.

### SNM zamestnávalo v roku:

2015	82 poberateľov starobného dôchodku
2016	87 poberateľov starobného dôchodku
2017	96 poberateľov starobného dôchodku
2018	109 poberateľov starobného dôchodku
<b>2019</b>	<b>121 poberateľov starobného dôchodku</b>

### Priemerná veková hranica zamestnancov SNM:

2015	priemerný vek v SNM 47,1 rokov
2016	priemerný vek v SNM 47,6 rokov
2017	priemerný vek v SNM 48,2 rokov
2018	priemerný vek v SNM 48,8 rokov
<b>2019</b>	priemerný vek v SNM <b>49,3 rokov</b>

V SNM bolo v roku 2019 zamestnaných 392 žien s priemerným vekom 50 rokov a 217 mužov, ktorí dosiahli priemerný vek 48 rokov. SNM sa snaží znížiť priemernú vekovú hranicu zamestnancov prijímaním absolventov stredných a vysokých škôl na uvoľnené pracovné pozície.



## 9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Slovenské národné múzeum je podľa § 7 ods. 5 zákona o múzeách a o galériách vrcholnou zbierkotvornou, vedeckovýskumnou a kultúrno-vzdelávacou inštitúciou s celoštátnou pôsobnosťou. SNM plní aj úlohy metodického a odborno-konzultačného a vzdelávacieho pracoviska pre sústavu múzeí v Slovenskej republike. Je zriadené Ministerstvom kultúry SR, ktorého prostredníctvom je naviazané na štátny rozpočet. Slovenské národné múzeum je inštitúcia zriadená vo verejnom záujme a poskytuje široké spektrum služieb verejnosti. Užívateľmi jeho produktov – výsledkov aktivít múzea realizovaných prostredníctvom základných odborných múzejných činností sú najmä štát, odborná verejnosť, široká verejnosť – návštevníci múzeí a ostatní užívatelia jeho produktov:

### Štát

- SNM ako štátna príspevková organizácia svojimi aktivitami sa spolupodieľa na realizácii kultúrnej politiky štátu v oblasti ochrany a prezentácie kultúrneho dedičstva. SNM ako správca viac ako 100 nehnuteľných objektov, z ktorých je väčšina zapísaných v UZPF, zhromažďuje a ochraňuje aj hnutelné súčasti kultúrneho dedičstva – zbierkové predmety, ktoré odborne spravuje, odborne zhodnocuje, vedecky skúma, prezentuje verejnosti špecifickými prostriedkami múzejnej komunikácie, čím napĺňa štátny záujem v oblasti záchranu, ochrany a prezentácie kultúrneho dedičstva
- SNM prostredníctvom prezentačných aktivít reprezentuje štát aj zahraničí. SNM prezentuje výstavy a iné kultúrne aktivity iných zahraničných inštitúcií, čím prispieva k rozvoju medzinárodnej kultúrnej výmeny a spolupráce
- SNM rozvojom spolupráce s policajnými zložkami a colnými úradmi prispieva k zamedzovaniu nelegálneho obchodovania s predmetmi kultúrnej hodnoty (šírenie informácií a preverovanie informácií o odcudzených predmetoch kultúrnej hodnoty, informácie o chránených živočíšnych a rastlinných druhoch)
- SNM pôsobí ako ústredné metodické, odborno-konzultačné, vzdelávacie a analyticko-koncepčné pracovisko pre sústavu múzeí v SR
  - vo vzťahu k ostatným múzeám sústavy múzeí SR napomáha presadzovaniu kultúrnej politiky štátu v oblasti rozvoja múzeí,
  - spolupracuje s MK SR pri spracovaní analytických podkladov o základných odborných múzejných činnostiach a príprave strategických materiálov so zameraním na rozvoj múzeí a galérií v rámci sústavy múzeí SR,
  - spracováva výkazy pre potreby Štatistického úradu SR výkaz KULT 9 o činnosti múzeí zapísaných v registri múzeí a galérií SR

### Odborná verejnosť

- SNM ochraňuje a odborne spravuje 4 158 026 ks zbierkových predmetov (stav k 31. 12. 2019), ktoré sú ako pramenný historický materiál podrobené odbornému zhodnocovaniu a vedeckému skúmaniu, a tak slúžia na poznávanie prírody, spoločnosti a historického vývoja Slovenska v horizontálnej aj vertikálnej rovine a v kontexte celoeurópskeho vývoja

### Široká verejnosť

- SNM poskytuje služby všetkým sociálnym vrstvám spoločnosti bez ohľadu na vek, pohlavie, vzdelanie, náboženskú a rasovú príslušnosť, čím vytvára široké a pestré možnosti na ďalšie vzdelávanie, rozširovanie poznávania o minulosti a súčasnosti Slovenska, ako aj zmysluplné využívanie voľného času. Kategóriu užívateľov výstupov organizácie môžeme rozdeliť na 3 kategórie:

#### A. Návštevníci:

1. náhodní návštěvníci expozícií a výstav
2. návštěvníci, ktorí do múzea prichádzajú cielene a často aj viac krát so zámerom pozrieť si konkrétnu expozíciu či výstavu ako základné prezentačné produkty múzea
3. návštevníci prichádzajúci do múzea cielene so zámerom navštíviť niektoré iné múzejné aktivity, pripravované jednotlivými špecializovanými múzeami
4. učitelia škôl všetkých stupňov prichádzajúci so žiakmi s cieľom skvalitniť vyučovací proces prostredníctvom využívania výpovednej hodnoty originálov – zbierkových predmetov a priameho kontaktu s nimi
5. študenti vysokých škôl najmä študujúci vedné disciplíny participujúce na činnosti múzeí s cieľom rozšíriť si poznatky o činnosti múzea ako fondovej inštitúcie vytvorenej na profesionálnu ochranu súčasti kultúrneho dedičstva
6. zahraniční návštevníci a turisti hľadajúci v múzeu informácie o krajine, ktorú práve navštívili

#### B. Užívatelia ostatných produktov:

1. záujemcovia o odbornú-poradenskú a konzultačnú službu spojenú s určovaním a zhodnocovaním predmetov kultúrnej hodnoty z oblasti prírodných a spoločenských vied, ako aj o poradenstvo v oblasti odborného ošetrovania predmetov kultúrnej hodnoty
2. užívatelia z oblasti médií a tlače, ale aj širokej verejnosti so záujmom o informácie o múzeách, ich profilácii a špecializácii, rozsahu a kvalite múzejnej sústavy v SR
3. čitatelia múzejných periodík (Pamiatky a múzeá. Revue pre kultúrne dedičstvo, časopis MÚZEUM, zborníky špecializovaných múzeí) a ostatných edičných titulov – najmä odborníci z oblasti ochrany kultúrneho dedičstva, pedagógovia a študenti vysokých škôl zameraných na výučbu muzeológie, ochrany kultúrneho dedičstva a ostatných vedných disciplín participujúcich na činnosti múzea
4. bádatelia a študenti využívajúci služby špecializovaných pracovísk SNM – Knihnice SNM a Archívu SNM a konzultačné služby kurátorov múzea

#### C. Klienti múzea

1. prenajímatelia výstavných priestorov využívaných na komerčné výstavy
2. prenajímatelia ostatných priestorov využívaných na rozličné komerčné aktivity
3. užívatelia netradičných, objednaných produktov múzea – komponované programy spojené s prenájomom priestorov

## 10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

V roku 2019 nebol oprávnenou osobou v Slovenskom národnom múzeu vykonaný žiadny audit.

V nasledujúcom texte uvádzame výsledky štátneho dohľadu nad dodržiavaním základných odborných činností a kontrol vykonaných ústredným orgánom štátnej správy/oprávnenou osobou resp. odborným kontrolným orgánom.

**Slovenská inšpekcia životného prostredia Inšpektorát životného prostredia Košice** vykonal v dňa 06. 02. 2019 kontrolu dodržiavania ustanovení zákona č. 364/2004 Z. z. o vodách a o zmene zákona SNR č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov (vodný zákon) so zameraním na vypúšťanie odpadových vôd, prevádzku a účinnosť čistiarne odpadových vôd SNM-Múzea Betliar za kontrolované obdobie od 01. 01. 2018 do ukončenia kontroly v SNM-Múzeu Betliar, Kaštieľná 6, 049 21 Betliar. Kontrolou boli zistené dva nedostatky:

1. SNM-Múzeum Betliar nemalo vydané platné povolenie orgánu štátnej vodnej správy podľa § 21 ods. 1 písm. c) vodného zákona na vypúšťanie odpadových vôd z predmetnej ČOV do povrchových vôd, čím došlo k správne deliktu podľa § 74 ods. 1 písm. e) vodného zákona.
2. SNM-Múzeum Betliar nezabezpečovalo meranie množstva vypúšťaných odpadových vôd. Spôsob merania množstva odpadových vôd nie je v súlade s § 5 ods. 21 nariadenia vlády SR č. 269/2010 a so zákonom č. 142/2000 Z. z. o metrológii a čl. 53 STN 75 7241.

**Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky** vykonal v dňoch 04. 03. 2019 až 28. 03. 2019 štátny odborný dohľad nad dodržiavaním zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení neskorších a výnosu MK SR z 10. 8. 2015 č. MK-2544/2015-110/11648 o podrobnostiach vykonávania základných odborných činností v múzeách a galériách a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty (ďalej aj „Výnos MK SR“), najmä výkon základných odborných činností podľa § 9 až 13 a § 15 zákona o múzeách a o galériách v SNM-Múzeu Bojnica v Bojniciach. Kontrolou boli zistené nasledovné nedostatky: *Časť I. Interné smernice – Depozitárny režim* (ďalej len „DR“) – Čl. VI. – vyhotovovanie záznamov o dočasnom premiestnení ZP – nebolo v súlade s § 10 ods. 3 Výnosu MK SR, znenie Čl. II. bod 4 bolo v rozpore s prílohou č. 1 DR, Organizačný a rokovací poriadok Komisie na tvorbu zbierok v Čl. IV. v rozpore s § 1 Výnosu MK SR pripustil možnosť zaviesť elektronické rokovanie, znenie Čl. II. ods. 1 písm. b) a Čl. V. ods. 11 poriadku KTZ nebol v súlade s § 9 ods. 5 zákona o múzeách a o galériách, znenie Čl. VI. Odsek 4 poriadku KTZ nebol v súlade s § 7 ods. 3 Výnosu MK SR. *Časť II. Nadobúdanie predmetov kultúrnej hodnoty ako ZP* – členovia Komisie na tvorbu zbierok predkladali k zasadnutiu komisie, v rozpore s § 1 Výnosu MK SR, svoje stanoviská elektronickou poštou – bez fyzickej účasti na rokovaní. *Časť III. Odborná evidencia* – vedenie druhostupňovej evidencie – do zbierkového fondu sú nesprávne zaradené aj súbory predmetov, ktoré podľa zákona o múzeách a o galériách nie sú ZP, katalogizačné záznamy ZP – údaj o mieste trvalého umiestnenia nebol vyplnený správne, v súlade s Prílohou č. 10 písm. y) Výnosu MK SR. *Časť IV. Odborná revízia ZP* – Organizačný a rokovací poriadok odbornej revíznej komisie SNM-MBo nebol, v rozpore s Výnosom MK SR, k 01. 01. 2016, aktualizovaný a platil až do vydania

nového, t. j. do 15. 11. 2017, vykonanie mimoriadnej revízie v roku 2016 časťou menovaných členov revíznej komisie bolo v rozpore s § 8 ods. 1 Výnosu MK SR, zápisnice z mimoriadnych odborných revízií, čiastkovej a komplexnej odbornej revízie v roku 2016 neobsahovali, prípad od prípadu, povinné prílohy podľa prílohy č. 15 písm. f), h), i) a j) k Výnosu MK SR, záznam z mimoriadnej odbornej revízie (v roku 2017) podpísala členka komisie, ktorá nebola menovaná, čím bol porušený § 8 ods. 1 Výnosu MK SR, v roku 2018 došlo postupom kustóda k porušeniu § 12 ods. 1 zákona o múzeách a o galériách a § 9 ods. 1 písm. a), c) a e) Výnosu MK SR. *Časť V. Bezpečnosť ZP* – bez zistení porušenia. *Časť VI. Odborná ochrana ZP* – nedodržaním účelu používania depozitárnych priestorov došlo k porušeniu § 11 ods. 2 Výnosu MK SR, vedenie evidencie v depozitároch – vo vybraných častiach nebola táto v súlade s DR, k porušeniu vybraných ustanovení DR, resp. interných riadiacich aktov, došlo aj v prípade komisionálnych vstupov do depozitára, pri označovaní ZP prírastkovým a evidenčným číslom nastalo porušenie povinnosti podľa § 3 ods. 7 Výnosu MK SR. *Časť VII. Sprístupňovanie ZP a zbierok* – elektronický zoznam zbierkových predmetov dočasne premiestnených nebol v súlade s prílohou č. 17 k Výnosu MK SR, dokumentovanie vydania a vrátenia ZP z a do depozitára nebolo vykonávané striktne podľa DR s možným negatívnym dopadom na plnenie § 12 ods. 1 písmeno b) zákona o múzeách a o galériách. V prípade zmlúv k výpožičkám a nájmom ZP bol zistený nesúlad vybraných údajov uvedených v zmluvách s údajmi uvedenými v Knihe výpožičiek a nájmov.

**Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky** vykonalo v dňoch 27. 02. 2019 až 23. 04. 2019 kontrolu na mieste s cieľom overiť dodržiavanie hospodárnosti, efektívnosti, účelnosti a účinnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami v roku 2017 a v roku 2018 u povinnej osoby Slovenské národné múzeum, Vajanského nábrežie č. 2, 810 06 Bratislava. Kontrolou na mieste boli zistené nasledovné nedostatky: oblasť dodržiavania zákona 431/2002 Z. z. o účtovníctve – chýbajúce náležitosti účtovných dokladov, nedostatočná preukázateľnosť a náležitosti inventarizácie ktoré sú stanovené v § 10, § 8 v spojení s ustanovením § 32 resp. § 30 zákona 431/2002 Z. z., v oblasti dodržiavania zákona 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme – chýbajúce zdôvodnenie pri výplate odmeny, ktoré je nevyhnutné v zmysle § 20 zákona 553/2003 Z. z., v oblasti dodržiavania zákona 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite – nevykonávanie základnej finančnej kontroly v zmysle § 7 zákona 357/2015 Z. z. vo vybraných prípadoch, v oblasti dodržiavania zákona 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy – nepreukázanie účelovosti a hospodárnosti vo vybraných prípadoch a tým nedodržanie § 19 v spojitosti s § 31 zákona 523/2004 Z. z., v oblasti dodržiavania zákona 283/2002 Z. z. o cestovných náhradách – oneskorené vyúčtovanie cestovných náhrad vo vybraných prípadoch čím nebolo dodržané ustanovenie § 36 zákona 283/2002 Z. z., v oblasti dodržiavania zákona 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní – neuchovávaním podkladov k stanoveniu predpokladanej hodnoty zákazky nebolo dodržané ustanovenie § 6 zákona o 343/2015 Z. z.

**Bratislavský samosprávny kraj** (v Správe o výsledku administratívnej finančnej kontroly nie je deň vykonania kontroly uvedený) – cieľom vykonanej administratívnej finančnej kontroly bolo v zmysle § 8 zákona 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov overiť poskytnutú dotáciu na projekt: „Noc múzeí a galérií 2018“.

Výsledok kontroly: Zo zaslanej Správy o výsledku administratívnej finančnej kontroly zo dňa 25. 04. 2019 vyplýva, že nedostatky neboli zistené.

**Okresný úrad Košice, Odbor živnostenského podnikania** vykonal dňa 03. 07. 2019 kontrolu dodržiavania ustanovení zákona č. 455/1991 Zb. o živnostenskom podnikaní (živnostenský zákon) v znení neskorších predpisov (ďalej aj „Žz“) a ďalších osobitných predpisov v SNM-Spišskom múzeu v Levoči, prevádzkareň Spišský hrad. Kontrola bola zameraná na dodržiavanie: § 28 ods. 1 Žz (rozsah živnostenského oprávnenia); § 17 ods. 5 Žz (povinnosť oznámiť zriadenie prevádzkarne); § 29 ods. 1 v spojení s § 30 ods. 1 Žz v spojení s § 15 ods. 1 písm. a), b) c) zákona o ochrane spotrebiteľa (označenie prevádzkarne); § 29 ods. 1 v spojení s § 30 ods. 3 Žz (povinnosť preukázať spôsob nadobudnutia tovaru a materiálu); § 30 ods. 4 Žz na v spojení s § 30f a § 15 ods. 2 písm. b), c) zákona č. 355/2007 Z. z. o ochrane, podpore a rozvoji verejného zdravia v spojení s § 22 Vyhlášky 585/2007 Z. z. MZ SR (ak činnosť vykonáva zamestnanec); § 29 ods. 1 Žz v spojení s § 16 ods. 1 písm. a), b), c), d), e) zákona č. 250/2007 Z. z. o ochrane spotrebiteľa o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov (náležitosti o doklade a kúpe výrobku alebo o poskytnutí služby); § 29 ods. 1 Žz v spojení s § 52 ods. 1 písm. b) v spojení s § 13 ods. 4 písm. a), b) zákona č. 355/2007 Z. z. o ochrane, podpore a rozvoji verejného zdravia (súhlasné rozhodnutie RÚVZ o posúdení priestorov do prevádzky); § 29 ods. 1 Žz v spojení s § 18 ods. 1 zákona č. 250/2007 Z. z. o ochrane spotrebiteľa

Výsledok kontroly: V zaslanom Zázname o kontrole bolo uvedené nasledovné:

„Vykonanou kontrolou v zriadenej prevádzkarni nebolo zistené žiadne porušenie ustanovení živnostenského zákona a osobitných predpisov, ktoré sa vzťahujú na živnostenské podnikanie.“

**Regionálny úrad verejného zdravotníctva so sídlom v Spišskej Novej Vsi** vykonal dňa 26. 08. 2019 Štátny zdravotný dozor podľa § 54 a § 55 zákona č. 355/2007 Z. z. o ochrane, podpore a rozvoji verejného zdravia a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a zameraný taktiež na kontrolu dodržiavania Vyhlášky MZ SR č. 585/2007 Z. z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti o prevencii a kontrole prenosných ochorení v znení neskorších predpisov, zákona č. 152/1995 Z. z. o potravinách v znení neskorších predpisov a vyhlášky MZ SR č. 533/2007 Z. z. o podrobnostiach o požiadavkách na zariadenia spoločného stravovania v znení neskorších predpisov v SNM-Spišskom múzeu v Levoči, bufete v objekte Spišského hradu. Štátny zdravotný dozor bol zameraný na kontrolu: vydania rozhodnutia Regionálneho úradu verejného zdravotníctva na uvedenie priestorov zariadenia do prevádzky; odbornej spôsobilosti zamestnancov; zdravotnej spôsobilosti zamestnancov; dokumentácie o vstupnej kontrole dodaných surovín; dokumentácie o vykonávanej dezinfekcii a ničení živočíšnych škodcov; prevádzky z hľadiska jej členenia a vybavenia – členenia a vnútorného vybavenia a strojno – technologického zariadenia a vybavenia; zabezpečovania a vlastnej kontroly podmienok dodržiavania zdravotnej neškodnosti uskladňovaných surovín, polotovarov, polovýrobov a hotových pokrmov; zabezpečovania ochrany hotových pokrmov a nápojov pred ich znehodnotením; zabezpečovania plynulej dodávky pitnej vody a teplej vody; zdravotnej bezpečnosti používaných predmetov a materiálov prichádzajúcich do styku s potravinami, čistotu a neporušenosť riadu, pomôcok, pracovných plôch, prepravných nádob a pod.; kontroly dodržiavania osobnej hygieny zamestnancov prevádzkovateľom; čistoty a dobrého technického stavu priestorov prevádzky; dodržiavania zamedzenia vstupu neoprávnených osôb a vodenia a vpúšťania zvierat do výrobných, skladovacích a konzumných priestorov zariadenia spoločného stravovania; dodržiavania zákazu fajčenia, zabezpečenia oznámenia s informáciou o porušovaní podľa zákona o ochrane nefajčiarov.

Výsledok kontroly: V zaslanej Zápisnici z výkonu štátneho zdravotného dozoru bolo vo všetkých kontrolovaných oblastiach hodnotené, na strane prevádzkovateľa zariadenia – kontrolovaného subjektu, splnenie povinnosti tzn. bez uloženia opatrení resp. blokovej pokuty.

**Bratislavský samosprávny kraj** (V Správe o výsledku administratívnej finančnej kontroly nie je deň vykonania kontroly uvedený) – cieľom vykonanej administratívnej finančnej kontroly bolo v zmysle § 8 zákona č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov overiť poskytnutú dotáciu na projekt: „Noc múzeí a galérií“.

Výsledok kontroly: Zo zaslanej Správy o výsledku administratívnej finančnej kontroly zo dňa 11. 09. 2019 vyplýva, že nedostatky neboli zistené.

**Úrad podpredsedu vlády SR pre investície a informatizáciu** vykonal dňa 14. 11. 2019 overenie (auditom A815) dokumentácie verejného obstarávania na predmet zákazky s nízkou hodnotou „Obnova areálu a kaštieľa v Dolnej Krupej – Realizačný projekt pre objekt Kaštieľ“ v rámci projektu „Poklady strednej Európy. Kultúra, príroda, hudba/Schätze aus Zentraleuropa. Kultur, Natur. Musik“ v SNM-Hudobnom múzeu v Bratislave.

Výsledok kontroly: Auditom bolo zistené porušenie § 9 ods. 3 a 9 zákona č. 25/2006 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

**Okresný úrad Veľký Krtíš, Odbor starostlivosti o životné prostredie** vykonal dňa 29.10.2019 Štátny dozor zameraný na objasňovanie, spočívajúce v prešetrení podnetu poukazujúceho na porušenie zákona č. 543/2002 Z. z. o ochrane prírody a krajiny v znení neskorších predpisov pri stavbe Kanalizačnej prípojky v SNM-Múzeu bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň

Výsledok kontroly: Zo zaslaného záznamu o kontrole vyplýva, že nebolo zistené porušenie príslušných ustanovení zákona č. 543/2002 Z. z. o ochrane prírody a krajiny v znení neskorších predpisov.

**Inšpektorát práce Prešov, Odbor inšpekcie práce** vykoval v dňoch 05. 09. – 06. 09. 2019 inšpekciu práce v SNM-Múzeu ukrajinskej kultúry vo Svidníku zameranú na dodržiavanie pracovnoprávných predpisov podľa ustanovení zákona č. 311/2001 Z. z. Zákonníka práce v znení neskorších predpisov, zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov, právnych a ostatných predpisov na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci podľa zákona č. 124/2006 Z. z. o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a právnych predpisov upravujúcich zákaz nelegálnej práce a nelegálneho zamestnávania podľa ustanovení zákona č. 82/2005 Z. z. o nelegálnej práci a nelegálnom zamestnávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov

Výsledok kontroly: Zo zaslaného záznamu o inšpekcii práce vyplýva, že neboli zistené nedostatky v kontrolovaných oblastiach.

## 11. Záver

Slovenské národné múzeum je najväčšou pamäťovou, fondovou inštitúciou v Slovenskej republike s pomerne zložitou vnútornou organizačnou štruktúrou, rozsiahlym nehnuteľným majetkom (viac ako 100 nehnuteľností v správe múzea + objekty v dvoch múzeách v prírode v počte nad 200 kusov), kvantitatívne aj kvalitatívne najväčším zbierkovým fondom spravovaným pamäťovou a fondovou inštitúciou – 4 158 026 kusov zbierkových predmetov, vysokým počtom zamestnancov, čo kladie vysoké nároky na riadenie a celkový manažment inštitúcie. Vedenie SNM si každoročne v záujme dobrého fungovania inštitúcie stanovuje vecné priority, ktoré sú často dané objektívnymi skutočnosťami, napr. stavom spravovaných objektov a potrebou ich obnovy.

Veľká pozornosť je dlhodobo venovaná správe a obnove nehnuteľného majetku. Každoročne múzeum rieši obnovu a rekonštrukciu aspoň jedného objektu. V hodnotenom období bola venovaná zvýšená pozornosť úlohám spojeným s obnovou a rekonštrukciou viacerých objektov. V prvom rade to bola obnova hradu Krásna Hôrka, pokračovanie obnovy Románskeho paláca Spišského hradu, ukončenie rekonštrukcie objektov v SNM-Múzea Slovenských národných rád v Myjave, prípravu projektu Obväzovne pre potreby depozitára pre SNM-Historické múzeum, ďalšiu etapu budovania Múzea holokaustu v Seredi, začiatok obnovy a rekonštrukcie Múzea Martina Benku v Martine. Zvýšenú pozornosť si vyžadovalo aj dokončenie obnovy objektov financovaných prostredníctvom nenávratného finančného príspevku zo štrukturálnych fondov EÚ a nórskych fondov v SNM-Múzeá v Martine – Múzeum slovenskej dediny (projekty Pri ceste na dedine – v rytme práce dávných priemyselných závodov a remeselných dielní, Kultúrne dedičstvo Javorníkov a Beskýd. Tradičné stavebné technológie a ochrana objektov ľudovej architektúry v múzeách v prírode cezhraničného regiónu), realizácia projektu v SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Dolnej Strehovej (projekt Palócland – Hont – Podpolanie), realizácia projektu cezhraničnej spolupráce Poklady strednej Európy. Kultúra, príroda, hudba / TREASURE komplexná obnova.

Zvýšený objem rekonštrukcií a opráv v roku 2019 je dôsledkom neriešenia obnovy objektov v minulých obdobiach, kedy sa do obnovy a rekonštrukcie objektov investovalo minimálne. Ukončené komplexné rekonštrukcie zväčša menších objektov boli kryté najmä zo zdrojov EÚ (obnova kaštieľa v Dolnej Krupej, obnova objektov v Múzeu slovenskej dediny v Martine, obnova parku pri kaštieli v Dolnej Strehovej, projekt Masiarska 19 v Levoči, Múzeum Andreja Kmeťa v Martine, Päťhranná veža zámku v Bojniciach). Obnova SNM-Múzea Slovenských národných rád v Myjave bola realizovaná v rámci osláv 100. výročia vzniku Československa a 160. výročia revolúcie 1848 – 1849 – pripomenutie si tzv. osmičkových výročí. Múzeu napriek dlhodobo opakovaným upozorneniam zriaďovateľa sa nedarí získať väčšie objemy na obnovu a rekonštrukcie účelových budov SNM v Martine a v Bratislave, na ktoré sú potrebné desiatky miliónov eur.

Napriek zvyšujúcemu sa príspevku od zriaďovateľa, objemu finančných prostriedkov pridelených múzeu prostredníctvom prioritných projektov a neustále sa zvyšujúcich vlastných výnosov (najvyšších v rezorte kultúry) je objem finančných prostriedkov nedostačujúci na to, aby SNM realizovalo rozvojové projekty zamerané na komplexné rekonštrukcie objektov, ako je komplexná rekonštrukcia a obnova Etnografického múzea v Martine, obnova a rekonštrukcia sídelnej budovy SNM v Bratislave. Hoci bol príspevok od zriaďovateľa v ostatných rokoch mierne zvyšovaný (navýšenie príspevku bolo spojené v roku 2019 s povinnou úpravou platov zamestnancov vo verejnom sektore), zostáva však v porovnaní s ostatnými fondovými inštitúciami s prihliadnutím na objem

spravovaného majetku, počet zamestnancov, počet zbierkových predmetov, neúmerne nízky.

SNM je inštitúcia so zložitou vnútornou štruktúrou, kde sú do jedného celku zaradené múzeá rozličnej kvalitatívnej úrovne (diametrálne rozdiely vo výške vlastných výnosov, veľké diferencie v počte zamestnancov, spojené aj s rozdielnou štruktúrou personálneho pokrytia v jednotlivých špecializovaných múzeách, mimoriadne rozdielne kvalitatívne ukazovatele v každej z odborných múzejných činností, napr. v počte spravovaných zbierkových predmetov, pri realizácii ochrany a odbornej ochrany zbierkových predmetov, pri vedeckovýskumnej činnosti, v počte a veľkosti spravovaných expozícií, pripravených a realizovaných výstav a ich kvalite, ako aj v počte spravovaných objektov). V štruktúre múzea sú subjekty, ktoré majú minimálne vlastné výnosy a ich činnosť je takmer plne financovaná z príspevku na činnosť. Zároveň sú tu múzeá, napr. hradné múzeá, kde príspevok na činnosť nepokrýva ani štvrtinu celkových nákladov múzea. Tieto skutočnosti výrazne zvyšujú nároky na finančný manažment celého múzea. Pri rozdeľovaní príspevku na činnosť je nevyhnutné zohľadňovať nielen tieto diferencie, no aj reálne potreby múzeí. Pri rozdeľovaní financií vstupujú po procesov aj aktuálne potreby jednotlivých múzeí bez ohľadu na ich schopnosť tvoriť vlastné výnosy (odstraňovanie následkov mimoriadnych udalostí, havárií a pod.). Podstatné sú tu aj priority SNM ako inštitúcie, ktoré sa podieľa svojou činnosťou na realizácii kultúrnej politiky štátu najmä vo vzťahu k záchrane a ochrane kultúrneho dedičstva a jeho prezentácie doma aj v zahraničí.

Múzeum popri riešení úloh spojených s komplexnou rekonštrukciou, obnovou aj dennou údržbou spravovaných objektov nemôže rezignovať na svoje poslanie a úlohy pri ochrane a prezentácii huteľných súčastí kultúrneho dedičstva – zbierkových predmetov. Dlhodobo sa nedarí skvalitniť materiálno-technické aj personálne podmienky na odborné ošetrovanie zbierkových predmetov. Isté úspechy sa v ostatných rokoch dosiahli pri pasívnej ochrane zbierkového fondu – skvalitnili sa mnohé depozitáre, buduje sa nový depozitár pre SNM-Historické múzeum v Seredi. Z ostatných odborných činností dosahuje SNM pozitívne výsledky v oblasti vedy a výskumu. Pre akademické pracoviská doma aj v zahraničí je SNM rovnocenným partnerom, žiadaným napr. pri získávaní spoločných grantov. Výsledky odborných činností, najmä z oblasti zhodnocovania zbierkového fondu, sa pozitívne prejavili aj vo výstavnej i edičnej činnosti. SNM sa prezentuje vlastnými, kvalitne pripravenými výstavami, ktoré každoročne privedú do múzea čoraz väčší počet návštevníkov.

Dosahovanie pozitívnych výsledkov v odborných činnostiach je možné len vďaka skutočnosti, že na pozíciách kurátor, reštaurátor, múzejný pedagóg ai. pracujú zamestnanci, pre ktorých práca v múzeu nie je len zdrojom príjmov, ale aj poslaním. V ostatných rokoch sa podarilo omladiť kolektív kurátorov najmä v Etnografickom múzeu v Martine (SNM-Múzeá v Martine), v SNM-Historickom múzeu, v SNM-Prírodovednom múzeu, pričom do múzea prišli ľudia, ktorí v sebe majú zakódovanú už takmer neexistujúcu lásku k povolaniu, teda k múzeu, pretože práca v múzeu nie je len zamestnaním, ale povolaním s dávkou profesionálneho bláznovstva. Dobre vykonávať prácu kurátora, reštaurátora, kustóda, konzervátora je možné len s láskou a pokorou k spravovaným hodnotám a s veľkou mierou nadšenia pre vec. Tieto atribúty vidno u mnohých mladých kurátoroch, čo vytvára dobré predpoklady pre budúcnosť múzea.



## Organizačná schéma SNM platná k 31. 12. rozpočtovaného roka

