

3. časť



Ahoj kamaráti,

dnes si porozprávame, aké priestory uvidíte v múzeu, keď do neho vstúpíte, dozviete sa opäť niečo školských časoch M.M. Harminca.

- **Školské roky M.M. Harminca**

Základnú školu ukončil v Kulpíne. Študoval na nemeckej škole v Bulkesi a v Novom Sade v Srbsku. Mladý Miško začínal ako učeň u svojho otca Pavla. Vtedy sa naučil rysovať stavebné plány. To Miška natoľko zaujalo, že sa rozhodol byť v budúcnosti staviteľom. Michal vyštudoval murársku a tesársku majstrovskú školu, neskôr zložil stavebnú skúšku, čím získal kvalifikáciu a titul staviteľa.

- **O múzeu**

Keď vstúpíte do múzea, privíta vás krásny vstupný priestor – foyer múzea (alebo vstupná hala) s vrátnicou. Vstupné priestory múzeí bývajú krásne, aby sa návštevníkom múzeom zapáčilo, len čo do neho vojdú. O to sa postará stavebný inžinier (architekt). Nachádzajú sa tu orientačné tabule s informáciami, z ktorých sa dozviete, aké výstavy a expozície môžete navštíviť. Odtiaľto vedú dvere do pokladne spojenej s obchodníkom. Okrem vstupenky si tu môžete zakúpiť aj rôzne upomienkové predmety a časopisy s tematikou múzea. Pri vstupe býva vždy šatňa na odloženie oblečenia a tašiek. Múzeom môže mať aj výťah. Dôležitou súčasťou každého múzea sú toalety pre návštevníkov

- **O SNM**

V slovenskom národnom múzeu máme aj múzeá významných osobností slovenských dejín. Sú to múzeá Martina Benku v Martine známeho slovenského maliara, múzeum Ľudovíta Štúra v Modre, najvýznamnejšieho predstaviteľa slovenského národného života, kaštieľ básnika Imre Madácha.

- **Zaujímavosti**

Je dôležité, aby múzeá boli prístupné pre všetkých, preto sú vo väčšine z nich bezbariérové vstupy, ktoré využívajú mamičky s kočíkmi, starší či chorí ľudia. Vstup uľahčujú výťahy, plošiny a iné pomôcky pre zdravotne znevýhodnených návštevníkov.

- **Tvoríme si múzeum**

Na tretiu stránku nakresli, ako si ty predstavuješ foyer múzea, pokladňu, vrátnicu a šatňu

Inšpirácia

Katka ich nakreslila takto:



Teším sa na ďalšie stretnutie, vaša sova



Múzejka