

ANNALES      ZBORNÍK  
MUSEI        SLOVENSKEHO  
NATIONALIS    NÁRODNÉHO  
SLOVACI       MÚZEA

GEDENKSCHRIFT      ZBORNÍK NA PAMIATKU  
FÜR MAGDA PICHLEROVÁ      MAGDY PICHLEROVEJ  
STUDIEN                      ŠTÚDIE



ANNALES ZBORNÍK  
MUSEI SLOVENSKEHO  
NATIONALIS NÁRODNÉHO  
SLOVACI MÚZEA

ARCHEOLÓGIA SUPPLEMENTUM 11

GEDENKSCHRIFT ZBORNÍK NA PAMIATKU  
FÜR MAGDA PICHLEROVÁ MAGDY PICHLEROVEJ  
STUDIEN ŠTÚDIE

Bratislava 2016

ANNALES MUSEI NATIONALIS SLOVACI  
ZBORNÍK SLOVENSKÉHO NÁRODNÉHO MÚZEA

ARCHEOLÓGIA SUPPLEMENTUM 11 ŠTÚDIE

Redakčná rada/Editorial Board

PhDr. Juraj Bartík, PhD. (predseda/Chairman), Doc. PhDr. Gertrúda Březinová, CSc., Mgr. Radoslav Čambal,  
PhDr. Beata Egyházy-Jurovská, PhDr. Zdeněk Farkaš, PhD., Doc. PhDr. Matej Ruttkay, CSc., PhDr. Vladimír Turčan

Zostavovateľ/Edited by

Mgr. Igor Bazovský, PhD.

Preklad do nemeckého, anglického a slovenského jazyka/translation into English, German and Slovak languages:  
REELS, s. r. o., Stephanie Staffen

Publikácia je recenzovaná/publication is reviewed

Za jazykovú úpravu príspevkov zodpovedajú autori/the Authors are responsible for their contributions

Tlač/Print: Varínska tlačiareň, Varín

Grafická úprava: Matúš Lányi, návrh obálky Mgr. Radoslav Čambal

Vydalo/Published by: Slovenské národné múzeum-Archeologické múzeum, Bratislava 2016

Náklad/Numbers of the copies: 350 kusov

© Slovenské národné múzeum-Archeologické múzeum/Slovak National Museum-Archaeological Museum 2016

ISBN 978-80-8060-383-0



PhDr. MAGDA PICHLEROVÁ, CSc.  
16. 9. 1931 – 28. 10. 2014

## OBSAH / INHALT

- 7 **Igor Bazovský/Beáta Egyházy-Jurovská**  
Bibliografia prác Magdy Pichlerovej  
Bibliographie von Magda Pichlerová
- 15 **Beáta Egyházy-Jurovská**  
Spomienka na PhDr. Magdu Pichlerovú  
Erinnerung an PhDr. Magda Pichlerová
- 17 **Susanne Stegmann-Rajtár**  
Polstoročie od objavenia mohylníka v Dunajskej Lužnej-Nových Košariskách  
Ein halbes Jahrhundert seit der Entdeckung der Grabhügel  
in Dunajská Lužná-Nové Košariská
- 27 **Radoslav Čambal – Peter Milo – Igor Murín**  
Geofyzikálny prieskum mohýl v Dunajskej Lužnej-Nových Košariskách  
Geophysikalische Prospektion der Hügelgräber in Dunajská Lužná-Nové Košariská
- 35 **Zdeněk Farkaš – Miloš Gregor**  
K otázke niektorých kamenných brúsených nástrojov z Bratislavy-Devína  
Zur Frage einiger steinernen geschliffenen Werkzeuge aus Bratislava-Devín
- 45 **Juraj Bartík – Igor Bazovský – Pavol Jelínek – Alena Šefčáková**  
Osídlenie Bratislavy-Rusoviec v staršej dobe bronzovej  
Besiedlung von Bratislava-Rusovce während der älteren Bronzezeit
- 75 **Anita Kozubová**  
Armringe aus Gräberfeldern der Vekerzug-Kultur in Chotín  
Náramky z pohrebísk vekerzúgskej kultúry v Chotíne
- 103 **Miroslava Daňová**  
Rímske prstene z Gerulaty (Nálezy z výskumov  
L. Kraskovskej a M. Pichlerovej v novom svetle)  
Römische Fingerringe aus Gerulata (Funde von den Grabungen  
von L. Kraskovská und M. Pichlerová im neuen Licht)
- 119 **Tomáš Janek**  
A New Insight into Problematic of Roman Building Terracota  
von Bratislava-Rusovce  
Nový pohľad na problematiku rímskej stavebnej keramiky  
z Bratislavy-Rusoviec
- 125 **Jaroslava Schmidtová – Ludovít Mathédesz: Nové nálezy jednotky piatej kohorty Lucensium**  
Neue Funde der Einheit der fünften Kohorte Lucensium
- 131 **Denes Gabler**  
Terra sigillata in der römischen Siedlung Visegrád-Lepence  
Terra sigillata z rímskeho sídliska Visegrád-Lepence

- 147 **Klára Kuzmová – Margaréta Musilová**  
Terra sigillata v nálezových kontextoch z historického jadra Bratislavy (výskumy v rokoch 1986-1996)  
Terra sigillata im Fundkontexten aus dem historischen Kern von Bratislava (Grabungen in den Jahren 1986-1996)
- 159 **Kristián Elschek**  
Faléra Jupitera Ammona, plastika Sarapisa a ataša Siléna zo Slovenského Pomoravia  
Jupiter Ammon Phalera, Sarapis Plastik und Silenos Attasche vom slowakischen Marchgebiet
- 167 **Ján Rajtár**  
Olovená votívna plastika Merkúra z Hurbanova  
Eine votive Bleistatueette des Merkur aus Hurbanovo
- 175 **Vladimír Turčan**  
Poznámky k severnému predpoliu Gerulaty  
Bemerkungen zum nördlichen Vorfeld von Gerulata
- 181 **Vladimír Varsík – Titus Kolník**  
Prstene a náramky z Cíferu-Pácu  
Fingerringe und Armringe aus Cífer-Pác

## TERRA SIGILLATEN IN DER SIEDLUNG VISEGRÁD-LEPENCE

DÉNES GABLER

**Keywords:** *Terra sigillata, Visegrád-Lepence, Roman period*

**Abstract:** *Terra Sigillata from the Roman settlement of Visegrad-Lepence. In 2008, archaeological excavations led by Péter Gróf took place in the settlement at Visegrád in the area of the modern baths. Over a surface area of 16,000 square metres, 190 features and a settlement layer from the end of the 2<sup>nd</sup> century to the 3<sup>rd</sup> century were excavated. The various settlement-features yielded 644 items of terra sigillata.*

Dank erfüllt erinnere ich mich an die Jahre der Zusammenarbeit mit Dr. Magda Pichlerová. Ihr danke ich für den Ruf auf die Bearbeitung der Sigillaten von Gerulata, die schließlich in einer gemeinsam geschriebenen Studie größeren Umfangs publiziert wurden (*Gabler/Pichlerová 1996, 45-143*).

Diesmal möchte ich das reiche Fundmaterial der neulich freigelegten römischen Siedlung Visegrád-Lepence veröffentlichen, mit Rücksicht darauf, dass keine Terra Sigillata bis dahin von Visegrád veröffentlicht wurde.

In der Siedlung von Visegrád wurden Ausgrabungen im Jahre 2008 unter der Leitung von Péter Gróf im Gebiet des Thermalbades durchgeführt (Abb. 1). An der vor den Bauarbeiten gemachten Rettungsgrabung konnte man 190 Objekte auf einer 16 000 m<sup>2</sup> großen Fläche ausgraben. Auf dem Fundort wurde eine Siedlungsschicht aus den 2. und 3. Jahrhunderten freigelegt. Diese Schicht konnte schon 1995 an der Freilegung des Wachturms Nr. 2 von Lepence beobachtet werden, aber Wohnbauten kamen weder diesmal noch im Jahre 2008 ans Tageslicht. In der Nähe kam ein Brandgräberfeld ähnlichen Alters, das also am Ende des 2. Jahrhunderts, bzw. im 3. Jahrhundert belegt worden war,

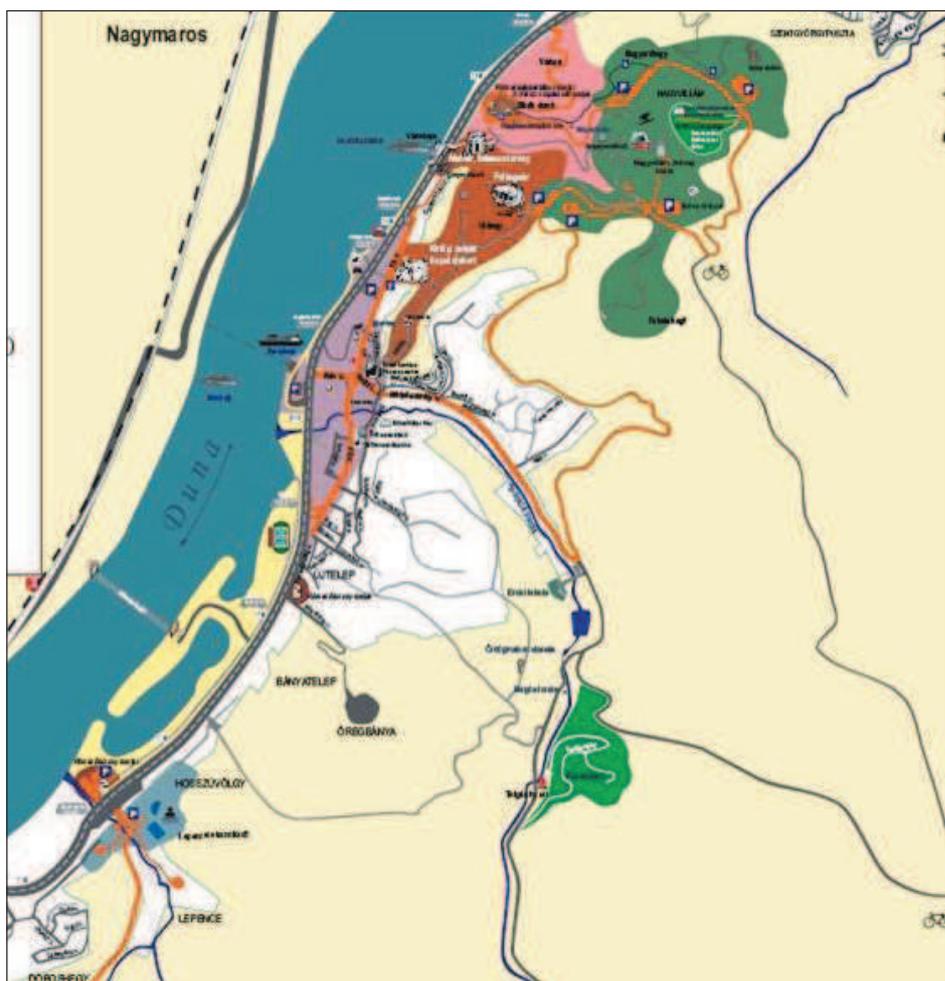


Abb.1. Visegrád-Lepence. Die Fundstelle befindet sich an der Donau, an der Mündung des Lepence -Baches (SW Ecke auf der Karte)

abseits der Straße Nr. 11 ans Tageslicht.<sup>1</sup> Auf dem Fundort befanden sich die Verfärbungen der Objekte unter einer, an römischen Keramikfunden und Tierknochen reichen Schicht. In der Mehrheit waren sie Öfen mit Aschengrube. Den Bodenverhältnissen folgend kamen die Öfen auf drei Niveaus nebeneinander zum Vorschein. Der Funktion nach waren sie wahrscheinlich Koch- und Backöfen. Freigelegt wurde auch ein Bauwerk mit Steinfundament, dessen Grundfläche 530 x 570 cm war und die Grundmauern bestanden aus in Lehm gelegten Steinen. Weder die Funktion noch die Zeitstellung dieses Objektes konnten bis jetzt bestimmt werden. Von den fünf Skelettgräbern, die in diesem Gelände freigelegt wurden, waren zwei römerzeitliche Bestattungen. An der Freilegung dieser Siedlung kamen zahlreiche Keramikfunde ans Tageslicht (Boruzs 2014, 357-359). Außer Terra Sigillaten gab es graue Gebrauchskeramik, ferner tongrundige- und metallisch glänzende, bzw. bemalte Gefäßbruchstücke. 43 Münzen, 13 Fibeln, zwei Fingerringe, fünf Nadeln, zwei bronze Buchstaben, Beschläge, Gürtelschnallen, Ringe, einige kleinere Glasbruchstücke und verschiedene Eisengegenstände (Messer, Kuhschelle, Fibel und Nägel) gehören noch zum Fundmaterial (Gróf 2008, 314-315).

An der Ausgrabung kamen 644 St. Sigillaten in verschiedenen Objekten zum Vorschein. Nach Formen verteilt sich das Fundmaterial wie folgt:

### Reliefverzierte Sigillaten

|            |         |
|------------|---------|
| Dr.37      | Dr.30   |
| 410 St.    | 10 St.  |
| insgesamt: | 420 St. |

### Glatte Ware

Tellerformen

|          |        |        |        |       |       |
|----------|--------|--------|--------|-------|-------|
| Dr.18/31 | Dr.31  | Dr.32  | Lud Tb | Dr.35 | Dr.39 |
| 1 St.    | 66 St. | 96 St. | 6 St.  | 4 St. | 1 St. |

Becherformen

|        |
|--------|
| Dr.33  |
| 28 St. |

Olla

|       |
|-------|
| Dr.54 |
| 5 St. |

Mortarium

|       |       |
|-------|-------|
| Dr.38 | Dr.43 |
| 3 St. | 3 St. |

unbestimmbar

20 St.

insgesamt: 244 St.

nordafrikanische Ware:

Hayes 63 ? 1 St.

Verteilung der Sigillaten nach Werkstätten (Abb. 2):

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| mittelgallisch                       | 0,13 %  |
| Rheinzaberner                        | 62,30 „ |
| Westerndorfer                        | 22,80 „ |
| Rheinzaberner oder<br>Westerndorfer  | 8,80”   |
| Pfaffenhofener                       | 2,20 „  |
| Westerndorfer oder<br>Pfaffenhofener | 2,80 „  |
| Schwabmünchener                      | 0,77 „  |
| nordafrikanisch                      | 0,13 „  |
| unbestimmt                           | 0,07 „  |

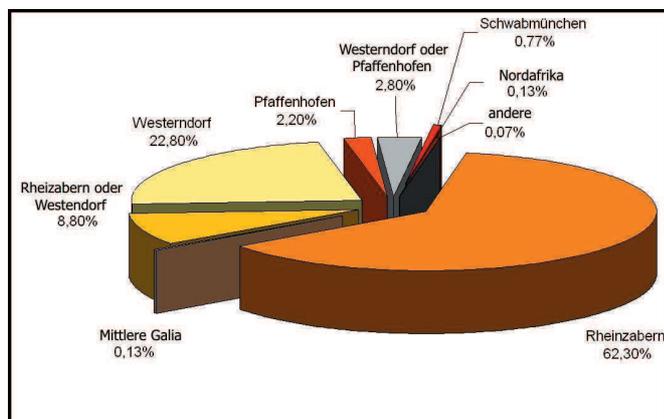


Abb. 2. Prozentualer Anteil der einzelnen Terra Sigillata-Manufakturen im Fundmaterial derrömischen Siedlung Visegrád-Lepence. Der Anteil der mittelgallischen Manufakturen ist nur 0,13 %.

<sup>1</sup> Im Rahmen ihrer Magisterarbeit wurde es von Katalin Boruzs bearbeitet.

## Die Bewertung des Fundmaterials

Von den Terra Sigillata-Funden ist ein *catillus* der Form Drag. 18/31 für den ältesten Fund zu halten (Abb. 3). Auf dem Boden dieses Tellers ist der Stempel CUCCILLUSF zu sehen. Obwohl nur wenige Exemplare mit diesem Stempel aus **Lezoux** bekannt sind, ist es aufgrund der Qualitätsmerkmale und der Verbreitung zweifellos, dass dieser Töpfer in dieser mittelgallischen Manufaktur getöpft hatte. Da dieser Stempel auch auf einer Tasse der Form Drag. 27 zu sehen ist, kann man darauf schließen, dass Cuccilus schon vor 160 n. Chr. Teller und Tassen produzierte (*Names* 3, 216). Aufgrund der Exemplare in den schottländischen Lagern kann seine Produktion in die Zeitspanne zwischen 145 und 180 n. Chr. datiert werden. Die Ware dieses Töpfers wurde überwiegend in Britannien verkauft (oder man sammelte die gestempelten Exemplare da am meisten). Sie sind in Caerleon, Southwark, Corbridge, Fishbourne, Mildenhall und Silchester bekannt. Der Stempel kann in den Typ 8a des Namencorpus Hartley-Dickinson eingereiht werden, diese Variante ist auch in Paris, Amiens und Budapest aufzufinden. Im letzten Fall ist das Exemplar aufgrund der im Jahre 1883 veröffentlichten Aufsatz von K. Torma bekannt, obzwar von ihm ein fragmentiert Cuc[-Stempel publiziert wurde (*Torma* 1883). Die Ware dieses Töpfers wurde auch aus Savaria veröffentlicht (*CIL* III.2.1, 6010; *Gabler/Márton* 2009, 240). Dieser Stempel tritt außer Britannien und Gallien – obwohl selten – auch in Raetien auf. Außer diesem Stück kam keine andere Sigillata von Lezoux in Visegrád zum Vorschein.

In die frühe Gruppe der Rheinaberner reliefverzierten Sigillaten können Exemplare der Serie Cerialis III- IV eingereiht werden (Abb. 4: 1-2). Diese Typen waren schon in der frühen Periode von Rheinabern auf dem Markt bekannt. Das kann unter anderem durch eine mit dem Abdruck einer Antoninus Pius-Münze verzierte Schale bewiesen werden (*Planck* 1971, 26, Abb. 13). Diese bei den Sigillaten relativ selten auftretende Verzierungsart kann vielleicht auf den Tod des Kaisers im Jahre 161 hinweisen. A. Mees rechnet mit der langfristigen Fortsetzung dieser Serie, deswegen datiert er diese Ware in die Zeitspanne zwischen 160 und 190 n. Chr. (*Mees* 2002, 332). Auf den Märkten Pannoniens taucht diese Ware nach den Markomannenkriegen nicht auf, demnach ist ihr Umsatz bis 178/180 n. Chr. in den Donauprovinzen wahrscheinlicher.

Die Serie Cerialis IV tritt in Pannonien recht häufig auf. Zwölf Exemplare sind in Vindobona (D. Gabler: Späterömische Sigillaten aus der Grabung Wien 3. Rennweg 44 – im Druck) bekannt, während Stücke in größerer Zahl nur in Poetovio von den anderen pannonischen Fundorten zu finden sind (*Mikl-Curk* 1969, Kat. 191, 211-214, 253; *Gabler* 1986, 141, Kat. 30). Zwei oder drei Stücke sind in Carnuntum (*Trinks* 1957, Kat. 1, 12 und 1 St. von Pfaffenberg), Gerulata (*Radnóti/Gabler* 1982, 63; *Dekan /Kuzmová* 1996, 161, Nr. 144), Brigetio (*Kuzmová* 1992, Kat. 147-148), Aquincum (*Gabler* 1976, Kat. 83-84), Albertfalva (*Gabler* 2007), Mursa (*Bulat* 1987, Kat. 3), Salla (*Gabler* 1994, 59) und Gorsium (*Gabler* 1974, Kat. 152-153, 169) bekannt.



Abb. 3. Boden Drag. 18/31 auf dem Boden ist der Stempel CUCCILLUSF.



Abb. 4.1. Wandfragment Drag. 37. Im Bildfeld unter Bogen (Ri-Fi KB 62) auf Stütze (Ri-Fi O.10) Vulcan (Ri-Fi M 81) und Punktrosette (Ri-Fi O.42). Abschlußkranz aus Doppelblättchen (Ri-Fi R 20). Ware des Cerialis III.



Abb. 4.2. Wandfragment Drag. 37. Teilung durch kräftigen Perlstab (Ri-Fi O.258), der oben in Doppelblättchen endet (Ri-Fi P 138). Rechts Krieger (Ri-Fi M 209) und Dreifuß (Ri-Fi O.11). Links gerippter Kreis (Ri-Fi K 48). Serie des Cerialis IV-V.



Abb. 5. Randfragm. Drag. 37 mit Eierstab (Ri-Fi E 26). Im Bildfeld Teilung durch Perlstab (Ri-Fi O 239) mit gegitterten Scheiben (Ri-Fi O.91) und Rest eines Doppelkreises (Ri-Fi K 20). Links Stempel B.F.ATTO[N]I (Ri-Lu VI 255) Ware BF Attoni



Abb. 6. Wandfragm. Drag. 37 mit Eierstab (Ri-Fi E 25). Im Bildfeld Amor ? (Ri-Fi M 111) im Doppelkreis (Ri-Fi K 20), rechts Rosette? (Ri-Fi O 39). Ware mit Eierstab 25-25



Abb. 7. Randfragm. Drag. 37 mit Eierstab (Ri-Fi E 5). Lucanus



Abb. 8. Randfragm. Drag. 37 mit Eierstab (Ri-Fi E 7). Im Bildfeld Teilung durch Perlstab (Ri-Fi O 263). Links Blattkelch (Ri-Fi P 112 a), rechts Hund ? (Ri-Fi T 141 c). Helenius



Abb. 9. Wandfragm. Drag. 37. Im Bildfeld Baum mit kahlen Ästen (Ri-Fi P 5); palmenartiges Ornament (Ri-Fi P 20) im Doppelbogen (äußer gerippt, inner glatt) (Ri-Fi KB 138). Serie Reginus II



Abb. 10. Wandfragm. Drag. 37 mit Eierstab (Ri-Fi E 41), darunter Stempel [[PRIM] ITIVUSFE (Ri-Lu VI Taf. 259 c). Im Bildfeld springender Hirsch (Ri-Fi T 96 b) im Doppelkreis (Ri-Fi K 19). Links Palmwedel mit zwei Rippen (Ri-Fi P 13), rechts Zierglied (Ri-Fi O 219) Serie Primitivus IV

Die Produktion des im Fundmaterial von Visegrád auffindbaren BfAttoni kann später datiert werden (Abb. 5). Die Abkürzung BfAttoni läßt einen, für Atto produzierenden Töpfer (f(ecit) Attoni), dessen Name mit B anfängt, vermuten. Die Datierung seiner Produktion ist fraglich. Die Ausformungen tauchen auch in den Abfallgruben in Rheinzabern oft auf, aber sie gerieten auch beim Bau der Stadtmauer von Mainz, der um 254 n. Chr. datiert werden kann, in die Erde (Mees 2002, 330). Seine Produktion kann in die Zeitspanne 180-200/210 oder später datiert werden (Gnade 2010, 222). In den Donauprovinzen kommt diese Serie oft vor, damit kann man die Produktion dieses Töpfers in die mittlere Phase der Rheinzaberner Manufaktur setzen.

In Pannonien ist diese Ware sowohl entlang der Limesstrasse als auch an der Bernsteinstrasse weit verbreitet. Man findet sie in Vindobona (Gabler, Rennweg 44 – im Druck), Carnuntum (Reinfuß 1957, 91-92; Grünwald 1979, 84, Abb. 1; Gabler/Rauchenwald 1992, 461, Kat. 111; Rauchenwald 1996, Kat. 86; Kandler-Zöchmann 1997, 106, Taf. 23, 4), Gerulata (Dekan/Kuzmová 1996, 162, Kat. 147), Brigetio (Kuzmová 1992, Kat. 176 – 188, Szórádi 2014, 37), Azaum (Horváth 2002, 66, Kat. 172), Aquincum (Nagy 1931, Kat. 16; Gabler 1976, Kat. 78), Intercisa (Póczy 1957, Kat. 115, 156), Mursa (Bulat 1958, Kat. 2; Bulat 1987, Kat. 5, 22). Im Bereich der Bernsteinstraße sind die folgenden Fundorte der Ware des BfAttoni bekannt: Neckenmarkt, Strebersdorf (Matouschek/Nowak 1999, 820), Salla (Gabler 1978, Kat. 103), Poetovio (Mikl-Curk 1969, Kat. 180-188). In den innenpannonischen Gebieten findet man diese Serie in Gorsium (Gabler 1974, Kat. 126, 128, 244), Baláca (Gabler/Palágyi 1989, Kat. 11; Gabler 1992, Kat. 30; Gabler 2002, Kat. 9), Sárvár (Horváth 2001, 90) und Szakály (Gabler/Horváth 1996, Kat. 30). In Pannonien fand also die Ware des BfAttoni ein festes Absatzgebiet, was dadurch belegt ist, dass bis jetzt 70 zuweisbare Stücke bekannt sind.

Den Töpfer, mit Eierstab E 25–26, dessen Ware auch in Visegrád auftaucht, kennt man namentlich nicht (Abb. 6). Bis dahin ist nur ein Zeichen von ihm mit dem Buchstaben B bekannt, den er freihändig in den rohen Ton der Formschüssel einschrieb. A. Mees ist der Meinung, dass diese Werkstatt schon um 170 in Betrieb sein könnte, aber die Ware von hier kommt in späten Fundkomplexen zum Vorschein (Mees 2002, 338), so in Niederbieber (ausgebaut um 185), in den Schichten der Periode III des Steinlagers von Hedderheim, unter den Funden des im Jahre 246 n. Chr. aufgefüllten Kellers von Ladenburg und im Bad von Walldürn (Mees 2002, 232). Die Ware dieser *officina* kommt in Pannonien häufig zum Vorschein und sie ist noch in Vindobona (Weber-Hiden 1996, Taf. 113, 1-4; Taf. 114, 1-25; Taf. 115, 1-10; Taf. 116, 1-5), Carnuntum (Heydendorff 1950, 8-10; Grünwald 1979, Nr. 12; Cencic/Schuch 2000, Taf. 4; Nowak 2005, Nr. 95-97), Poetovio (Mikl-Curk 1969 Nr. 301–303), Strebersdorf (Matouschek/Nowak 1998, 763, Nr. 536-537), Baláca (Gabler 2001, Nr. 44–48), Brigetio (Kuzmová 1992, Nr. 197-204), Szakály (Gabler/Horváth 1996, Kat. 32–33), Budaörs (Gabler 2012, Nr. 197-204) und in der *canabae* von Aquincum (Nagy 1931, Nr. 17; Gabler 1976, Nr. 32-33) auffindbar. Auf die Exporttätigkeit dieser Werkstatt weist die Tatsache hin, dass zwei in der Siedlung der Urbevölkerung von Szakály – in der Terra Sigillaten nur in geringer Zahl ans Tageslicht kamen – gefundenen Gefäßbruchstücke mit dem Töpfer des Eierstabes E 25–26 verbunden werden können. Bis dahin sind 82 Stücke dieser Werkstatt in der Provinz bekannt.

Die Ware des Lucanus kommt im Donauraum häufig vor (Abb. 7). Obwohl man in gut datierten Fundkomplexen die Serie nicht kennt, setzen die abgebrochenen Punzen aber, die bei Mammilianus noch unbeschädigt waren, die Produktion in die mittlere Phase der Rheinzaberner Manufaktur (Mees 2002, 345). Die charakteristische Eierstäbe dieser Serie sind gut zu erkennen. Die Ware des Lucanus ist in Wien mit 8 Stücken vertreten (Weber-Hiden 1996, Taf. 97, 5 und 8-10, Taf. 98, 1). Die Serie ist vorwiegend in Ostpannonien bekannt: in Gorsium (Gabler 1974, Kat. 255, 275; Bánki 1979, Kat. 174), Páty (Gabler 2007, Kat. 50), Aquincum (Gabler 1976, Kat. 118), Baláca (Gabler/Palágyi 1989, Kat. 15). Entlang der Bernsteinstraße findet man diese Ware in Carnuntum (Swoboda-Milenovic 1955, 46, Kat. 3), Strebersdorf (Matouschek/Nowak 1998, Kat. 529) und Poetovio (Gabler 1986, 142, Kat. 36).

Von den Rheinzaberner Serien ist die Werkstatt des Helenius in unserem Material ebenfalls bekannt (Abb. 8). Der kennzeichnende Eierstabtyp dieses Töpfers ist auch in Westerndorf vorhanden. Deswegen nahm man früher an, dass dieser Töpfer aus Rheinzabern in die Werkstatt am Inn übersiedelte. In der Werkstatt am Rhein begann er als „Ausformertöpfer“ zu arbeiten. Da sind sowohl sein Rand- als auch Wandstempel bekannt, aber wir wissen nicht, wann er als selbständiger Formschüsselhersteller zu arbeiten begann.

Aus gut datierbaren Fundkomplexen ist es darauf zu schließen, dass er vor 180/200 n. Chr. keine selbständige Werkstatt gehabt haben könnte (Mees 2002, 346), sein in Westerndorf angewandter Stempel weicht von dem Rheinzaberner ab (Gabler/Kellner 1994, Taf. 29, 6). Von seinen Verzierungsmotiven sind 14 Stempelmotive bekannt, die er auch in Westerndorf benutzte. Unter diesen Exemplaren sind keine Typen der Jaccard I-Gruppe vorhanden. Vermutlich war die Rheinzaberner Werkstatt des Helenius auch nach der Eröffnung der Westerndorfer *officina* tätig.

In Pannonien kommen auch seine in Rheinzabern hergestellten Produkte häufig zum Vorschein. Die meisten Waren des Helenius sind in Vindobona zu finden (Weber-Hiden 1996, Taf. 127, 1–7), aber in Carnuntum (Grünwald 1979, Tf. 1, 13; Kandler-Zöchmann 1996, 56, Nr. 74), Brigetio (Kuzmová 1992, Nr. 234), Gorsium (Gabler 1974, Nr. 260, 278, 282), Baláca (Gabler 2001, Nr. 62), Budaörs (Gabler 2012, Nr. 153) Strebersdorf (Matouschek/Nowak 1998, Nr. 549) und Salla (Gabler 1989, Nr. 77) gelten sie ebenfalls als häufig vorkommenden Funde.

In Pannonien tritt die Ware des Mammilianus relativ häufig auf, überwiegend entlang des Limes. Sie ist in Vindobona (Weber-Hiden 1996, Taf. 117, 1-10), Carnuntum (Kandler-Zöchmann 1997, 156, Taf. 32, 6; Cencic/Schuh 2000, Taf. 4; Nowak 2005, 226, Nr. 98), Gerulata (Kreković 1996, Kat. 77), Brigetio (Kuzmová 1992, Kat. 205-207; Szórádi 2014, 37), Celamantia (Kuzmová 1992, Kat. 382–385) und Aquincum (Gabler 1976, Kat. 98) bekannt. Im Inneren der Provinz sind die in diese Serie einreihbaren Typen viel seltener aufzufinden, sie sind in Páty (Ottományi/Gabler 1985, 200) und Baláca (Gabler 1992, Kat. 32) vorhanden. Auch entlang der Bernsteinstraße sind nur einige Exemplare bekannt, so in Salla (Gabler 1989, Kat. 76) und Poetovio (Mikl-Curk 1969, Kat. 304-306, 315).



Abb. 11. Olla Drag. 54 mit Barbotineverzierung



Abb. 12. Reibschüssel Drag. 43



Abb. 13. Randfragm. Drag.37 mit Eierstab (Kellner E 2) und Randstempel N]OCTVRNIF (Streitberg 1973, Abb.5,12). Comitialis-Gruppe



Abb. 14. Rand-und Wandfragm. Drag.37 mit Eierstab (Kellner E 1). Im Bildfeld springende Löwin n.r. (Gabler-Kellner 27), unsichernde Hirsch (Gabler-Kellner 33), unten kleinerr Hund (Kellner 39) oben rechteckige Fiederblätter (Kellner 47) Comitialis Gruppe



Abb. 15,1. Wandfragm. Drag.37. Im Feld Netzwerk aus Perlstäben, die in Spiralornament enden (Gabler-Kellner 145). In den Dreiecken unten Vögel r. (Gabler-Kellner 136), oben Flötenbläser (Gabler-Kellner 118). Ware des Helenius



Abb. 15,2. Randfragm. Drag.37 mit Eierstab Pf.27. Im Feld Teilung durch Zierstab ausrechteckigen Gliedern (Gabler-Kellner 174). Rechts Vogel (Gabler-Kellner 135) im Doppelkreis (Pf.13) und Adler mit ausgebreiteten Schwingen (Gabler-Kellner 134). Westerdorf/ Pfaffenhofen Art des Helenius

Nach den Korrespondenzanalysen von A. Mees stellte es sich heraus, dass man eigentlich mit drei Reginus II-Punzengruppen rechnen soll (Mees 2002, 343), also nicht nur die Serie Reginus II – Virilis abgesondert werden kann. Die Typen dieser Gruppe (Abb. 9) findet man in Regensburg-Großprüfening, wo die Zerstörungsschicht mit im Jahr 243 n. Chr. geprägter Münze datiert ist. Dies bedeutet aber nicht, dass die Werkstatt früher nicht produzierte. In Raetien taucht seine Keramik in Pfünz relativ häufig auf (Gnade 2010, 227). In Pannonien findet man diese Serie in größerer Menge; insgesamt 60 Vorkommnisse sind in der Provinz bekannt. Die meisten Stücke findet man in Vindobona (Weber-Hiden 1996, Taf. 120, 1-4, Taf 120- 121) und Carnuntum (Trinks 1957, Kat. 20; Hudeczek 1964, 90, Kat. 53; Grünewald 1979, 84, Kat. 7; Jobst et. al. 1987, Kat. 36, Kat. 40; Gabler/Rauchenwald 1992, 461, Kat. 112; Rauchenwald 1996, 100-101; Kandler-Zöchmann 1996, 56, Kat. 80; Kronberger 1997, 93). Entlang der Bernsteinstraße kommen Exemplare in Poetovio (Mikl-Curk 1969, Kat. 323, Kat. 325–26, Kat. 328–336), Salla (Gabler 1976, Kat. 25; Gabler 1981, Kat. 83) und in Strebersdorf vor (Matouschek/Nowak 1998, Abb. 541-542). An der *ripa Pannonica* tauchen die Erzeugnisse des Reginus II in Gerulata (Dekan/Kuzmová 1996, 104, Kat. 148), Ad Statuas (Gabler 1989, 456-457), Brigetio (Kuzmová 1992, Kat. 214-219), Celamantia (Kuzmová 1992, Kat. 389) und Aquincum (Nagy 1931, Kat. 15; Gabler 1976, Kat. 109-113) auf. Im Inneren der Provinz ist diese Ware in Gorsium (Gabler 1974, Kat. 273), Páty (Gabler 2007, Kat. 32-33), Sárvár (Horváth 2001, 90) und Baláca bekannt (Gabler 2001, Kat. 34).

In Visegrád bildet die Primitivus-Serie, die von H. Ricken unterteilt wurde (I–IV), die späteste Rheinzaberner Gruppe (Abb. 10). Innerhalb der Jaccard-Gruppe 4 bilden die Primitivus-Serie I, III–IV mit Helenius und Augustalis einen eigenen Block (Mees 2002, 351). Primitivus I hatte einen hohen Absatz vor allem in den Donauprovinzen; die Verbreitung unterstützt die Datierung der Produktion dieses Töpfers in die mittlere Gruppe der Rheinzaberner Manufaktur. Sie waren vorwiegend im 3. Jh. im Umlauf, dies ist durch das Vorhandensein der Primitivus-Ware von Holzhausen, Großprüfening und im Kellerfund von Ladenburg bewiesen (Kortüm/Mees 1998, 162). Bisher ist die Primitivus-Werkstatt nicht vor 233 n. Chr., sondern ab um 240 n. Chr. mit Waren des Primitivus I und II (Gnade 2010, 141-142) belegt.<sup>2</sup>

In Vindobona ist die Serie Primitivus I–II mit 23 Stücken vertreten (Weber-Hiden 1996, Taf. 128, 1-9, Taf. 129, 1-12, Taf. 130, 1-2). Entlang der *ripa Pannonica* findet man diese Ware in Carnuntum (Hudeczek 1964, 90, Kat. 52; Grünewald 1979, Kat. 14; Jobst et. al. 1987, Kat. 39; Rauchenwald 1996, Kat. 114; Kandler-Zöchmann 2001, Kat. 370), Gerulata (Gabler/Pichlerová 1996, 66, Kat. 107; Dekan/Kuzmová 1996, 162, Kat. 149-150), Ad Statuas (Gabler 1989, 456-457), Brigetio (Kuzmová 1992, Kat. 237-240), Aquincum (Gabler 1976, Kat. 124, 130-131) und Intercisa (Póczy 1957, Kat. 213, 231). Im westpannonischen Raum taucht sie seltener auf, einige Exemplare sind in Illmitz (Matouschek/Nowak 1999, 871), Neckenmarkt (Matouschek/Nowak 1999, 821), Strebersdorf (Matouschek/Nowak 1998, Abb. 550–551), Salla (Gabler 1989 a, Kat. 79) und Poetovio (Gabler 1986, 144, Kat. 66) bekannt. Im Inneren der Provinz sind nur einige Vorkommnisse bekannt, so in Gorsium (Gabler 1974, Kat. 272), Baláca (Gabler/Palágyi 1989, Kat. 18) und Szakály (Gabler/Horváth 1996, Kat. 37).

Obwohl die Teller im Rheinzaberner Material überwiegen, sind die barbotinverzierten bauchigen Töpfe unter den Funden von Visegrád in relativ großer Zahl vorhanden (5 St., Abb. 11). Die barbotinverzierten Typen der Form Drag. 54 wurden von W. Ludovici unter den Varianten VMf und VMk vorgeführt (s. noch Oswald-Pryce 1920, pl. LXXIX. 12; pl. LXXX. 6; Niederbieber 1/24 c). Diese sind längliche, vasenartige Formen, aber die Größe der Bruchstücke macht die genaue typologische Einordnung nicht immer möglich. Auf unseren Exemplaren besteht die Ornamentik aus herzförmigen Blättern auf Stiel und Gräsern. Ihre Herstellung begann wahrscheinlich in der 2. Hälfte des 2. Jahrhunderts und dauerte bis Mitte des 3. Jahrhunderts an (Webster 1976, 62).

Größere, gewölbt oder schräg ausgebogene, geradwandige Schüssel ist die Form Drag. 43 mit zum Reiben dienendem Kiesbelag (Abb. 12). Diese *mortaria* haben außen eine gewölbte Wand, einen kurzen, nach außen gebogenen Rand, sowie einen breiten, vertikalen, vorwiegend barbotinverzierten Kragen und Ausguß (Oswald-Pryce 1920, 215; Webster 1996, 55). Diese Art Reibschüssel ist in Visegrád durch drei Stücke vertreten. In Aquincum findet man sowohl in der Folyamör Str. als auch in der Hercules-Villa elf Stücke (Gabler 1976, 44). In bedeutender Zahl kommt dieser Typ in Carnuntum vor (68 St.),<sup>3</sup> in der Siedlung von Budaörs kamen dagegen nur 2 Stücke zum Vorschein (Gabler 2013, 246). Es wäre denkbar, dass weitaus weniger Reibschüsseln in eine einheimische Siedlung gelangten, weil dort die Gewürzarten, für die man Reibschüsseln verwendete, schwer zu beschaffen waren. Eine Ausnahme bildet die Villa von Baláca, wo es fünf Exemplare gab (Gabler 2001, 126).

Was das Ende der Reliefsigillata-Produktion in Rheinzabern belangt, kann man sehr wenige brauchbare Angaben aufzählen. Nach A. Mees sind die jüngeren Münzen bis 259/260 n. Chr. in ihrer Bedeutung wegen der unklaren Umlaufverhältnisse schwer einzuschätzen. Es gab in der Zeit zwischen 229 und 259/260 n. Chr. ganz einfach zu wenige Münzen. Nur in Niederbieber und auf der Saalburg weisen Münzschatze eine Besiedlungskontinuität bis 259/260 n. Chr., aber die Situation bleibt bis zur Vorlage der vollständigen Sigillata-Series aus diesen Fundorten ungeklärt. Es kommt noch dazu, dass 259/260 n. Chr. nicht mehr als Verfall des obergermanischen-raetischen Limes betrachtet werden kann (Mees 2002, 177-179; Strobel 1999, 9-30).

Die spätere Gruppe ist in Pannonien schwach vertreten. Im Gesamtmaterial von Vindobona können zehn Stücke ins mittlere Drittel des 3. Jahrhunderts datiert werden, d. h. 0,6 % der Reliefsigillaten aus dem 1. Bezirk Wiens. Die neun Stücke aus Carnuntum, die dieser Gruppe zugewiesen wurden, machen 0,2 % des Gesamtmaterials aus. In Brigetio taucht die Rheinzaberner Spätware, deren Anteil von den Reliefsigillaten nur 0,66 % erreicht, seltener auf. Im

<sup>2</sup> Eine spätverische Gruppe vermutete früher Bittner 1986, 253.

<sup>3</sup> Angabe von St. Groh vom Jänner 2011.



Abb. 16,1. Wandfragm. Drag.37. Im Bildfeld Teilung durch groben Zierstäbe (Pf.32)- in den Metopen gerippte Kreise (Pf.18). Die Motive des Helenius verwendender Betrieb



Abb. 16,2. Wandfragm. Drag.37 mit Säule (Pf.32) und Blatt (Gabler-Kellner 139). Die Motive des Helenius verwendender Betrieb



Abb. 16,3. Wandfragm. Drag.37. Im Bildfeld zwei Zierstäbe (Gabler-Kellner 188 ?) im Doppelkreis (Pf.13), daneben Rosette (Pf.9). Die Motive des Helenius verwendender Betrieb



Abb. 17,1. Wandfragm. Drag.37 (Sölch E 1), begleitet von Zickzackstab. Im Bildfeld Scheibenrosette (Sölch O 2) und diagonale Zickzackstab. Lucanus Werkstatt



Abb. 17,2. Wandfragm. Drag.37 mit Rest des Eierstabes (Sölch E 2?), begleitet von Zickzackstab. Im Bildfeld Rosette (Sölch O 2). Elenisu Werkstatt ?



Abb. 18. Nordafrikanische Sigillata

2. Drittel des 3. Jahrhunderts kann ein drastischer Rückfall im Import der rheinischen Keramik beobachtet werden. Die Nachfrage wurde vorwiegend durch die Ware von Pfaffenhofen gedeckt. Bilderschüsseln von Rheinabern gelangten kaum nach Pannonien.

In der Siedlung Visegrád-Lepence wurden etwa 143 Fragmente gefunden, die der Töpferei **Westerndorf** zugewiesen werden können. Zahlreiche Bruchstücke können für Rheinaberner oder Westerndorfer gehalten werden. Elf Bruchstücke gehörten zu glatten Formen, meistens zu Drag. 32, Drag. 33 oder Drag. 31. Durch die Anwendung naturwissenschaftlicher Methoden könnte man die Anzahl der glatten Sigillaten besser bestimmen (die Funde können nämlich auf typologischen Grund hierher eindeutig nicht eingereiht werden). Große Menge der glatten Ware kam in Westerndorf an den neuen Grabungen zum Vorschein (*Pietsch/Radbauer 2012, 97-98*).

Von den Bilderschüsseln zeigt die Hauptmenge die Form Drag. 37; zwei Fragmente lassen sich der Form Drag. 30 zuweisen; alle anderen sind Rand- oder Bodenfragmente, die genauer nicht bestimmt werden können.

Die Comitalis-Gruppe konnte nach 175 n. Chr. die Produktion in Westerndorf aufnehmen (Abb. 13-14; *Christlein et al. 1976, 78*). Die Blütezeit dieser Werkstatt fällt in die letzte Jahrzehnte des 2. Jahrhunderts. Eine engere Datierung ist nach den Kontexten weder der pannonischen Siedlungen noch der norischen Gräberfelder möglich (*Fasold 1993, 47*). Die Zeitstellung der Manufaktur war immer von den Werkstätten abhängig, die auch in Rheinabern in Betrieb waren, da sowohl Comitalis als auch Helenius in der rheinischen Manufaktur Zweigbetrieb hatten. Bei der Datierung der Rheinaberner Ware ist aber die Zeitstellung der severischen (oder post-severischen) Gruppen unsicher; aus diesem Grund ist auch die darauf gebaute Chronologie der Westerndorfer Manufaktur fraglich. Da die Ware des Helenius im Gräberfeld von Regensburg (nach 179 n. Chr.) oder in nach 185 n. Chr. errichtetem Holzhaus oder in der Phase 3 Hedderneims zu finden ist, kann es angenommen werden, dass die Werkstatt nach 180 n. Chr. im Betrieb war (*Reutti 1983, 58-60*). Wahrscheinlicher ist aber, dass die Werkstatt des Helenius nur ab 200 n. Chr. die Produktion aufnahm (*Gabler/Kellner 1993, 189 ff.; Mees 2002, 206*). Seine Ware findet man in mehreren Fundkomplexen, die an den Anfang des 3. Jahrhunderts datierbar sind, z. B. im Matrial der Parzelle 106 von Hedderneim (nach 202 – *Fischer 1973, 208*). Die Sigillaten des Comitalis tauchen im Fundmaterial von London-Quay auf, das um 224 n. Chr. datiert werden kann. Die Sigillaten des Helenius kommen auch in späteren Komplexen vor, wie z. B. in der Grube 17 c in Rheinabern (um 235/245), in Großprüfening (um 242), oder in Ladenburg (246 n. Chr.). Trotzdem ist es nach U. Nuber kaum wahrscheinlich, dass Helenius im mittleren Drittel des 3. Jahrhunderts getöpft hätte (*Nuber 1969, 145-146*). Die Rheinaberner und Westerndorfer Werkstätten des Helenius sollten aber nicht unbedingt gleichzeitig in Betrieb gewesen sein (*Kortüm/Mees 1998, 162*). Man vermutete, dass Westerndorf während der ersten Alemanneneinfälle zerstört wurde (diese Zerstörung wurde von *Struck 1996, 52* in Frage gestellt), so konnten die Westerndorfer Sigillaten nicht nach 233 hergestellt werden.

Früher vermutete man, dass die Ware aus Westerndorf im Import von Rheinabern ersetzt hatte (*Christlein et al. 1976, 78-79*); diese Annahme ist aber durch die Funde nicht untermauert. Wenn wir die große Menge der severischen Importware aus Rheinabern in den Donauprovinzen in Betracht nehmen, stellt es sich sofort heraus, dass Westerndorf die rheinische Ware nicht verdrängt hatte. Helenius war früher Ausformer in der Werkstatt des Comitalis; er konnte seinen eigenen Betrieb nur in der Zeit des Septimius Severus eröffnen (*Christlein et al. 1976, 78*) – wahrscheinlich noch vor 200 n. Chr. – wie es von P. Fasold vorgeschlagen wurde. Die Grabfunde von Seebruck bringen aber zur Lösung der Frage der Chronologie von Westerndorf nicht näher. Neuere Untersuchungen der geschlossenen Fundkomplexe – vorwiegend in Vindobona und Carnuntum – zeigen, dass die Produktion im 3. Viertel des 3. Jahrhunderts endete (*Radbauer 2013, 162*). Die jüngste Münze (des Probus) wurde in diesen späteren Kontexten im Jahr 282 n. Chr. geprägt (*Radbauer 2013, 162*).

Helenius – falls die Namenstempel auf die gleichen Töpfer hinweisen – hatte außer Rheinabern und Westerndorf auch in Pfaffenhofen (vielleicht auch in Schwabmünchen) einen Zweigbetrieb (*Gabler 1985, 158*). Der Anteil der Westerndorfer Sigillaten ist in ganz Pannonien relativ niedrig, eine Ausnahme findet man im Grenzgebiet wie Intercisa oder Vindobona (*Moser et alii 2010, 275*).<sup>4</sup>

In unserem Material gibt es ein zum Kreis des Comitalis gehörendes Bruchstück mit dem Wandstempel Nocturn f. (Abb. 13) Nocturnus war ein Ausformertöpfer in der Westerndorfer Werkstatt von Comitalis (*Streitberg 1973, 146, Abb. 5: 10*). Auf einem anderen Bruchstück dieser *officina* trieb ein Panther ein Reh, das seinen Kopf nach hinten richtet, unter ihnen sind Hunde zu sehen. (Bei der Ausbildung des Bildfeldes wurden die letzt erwähnten Tierfiguren in der letzten Phase der Herstellung teils verwischt). Die Komposition freien Stils könnte sogar wissentlich gewesen sein, aber das ist ebenfalls nicht auszuschließen, dass diese Tierfiguren nur zufällig nebeneinander dargestellt wurden (Abb. 14).

Auf den, in unserem Material auffindbaren Gefäßen des Helenius sind Vogeldarstellungen in einer andreaskreuzartigen Komposition oder in Medaillonformen häufig zu sehen (Abb. 15). Die Produkte der Helenius-Werkstatt sind von verschiedener Qualität, unter ihnen gibt es auch Exemplare von sehr schlechter Ausführung.

Ohne die Funde von Intercisa und Gorsium ist der Anteil der Westerndorfer Sigillaten im Bereich der *ripa Pannonica* und im Inneren der Provinz der folgende:

im Grenzgebiet            1298 St.  
im Inneren der Provinz    101 St.

Im Sigillataspektrum von Poetovio, Salla und Baláca, wo insgesamt Tausende der Sigillaten bekannt sind, stammt nur 2-2,3 % der Sigillaten aus Westerndorf. Diese Angabe zeigt am besten, was für einen niedrigen Umfang Westerndorf im innenpannonischen Gebieten vertritt.

In der Werkstatt des Comitalis sind die Typen von Rheinabern häufiger vorhanden, während die Verbindungen

<sup>4</sup> In der Schützgasse fand man 24 St., am Rennweg 57 11 St. Westerndorfer Sigillaten.

bei Helenius mit Lavoye markiert sind (*Kiss 1946–1948*, 217, 224–226). Die Punzen, die mit denen von Lavoye in Parallele gestellt werden können, gerieten wahrscheinlich durch die Vermittlung des Helenius in den Stempelvorrat des Onniorix. Die Zusammenarbeit konnte unter den verschiedenen Gruppen recht eng sein (*Fasold 1993*, 49). In der Werkstatt des Helenius wurden Gefäße auch aus den Formschüsseln der Werkstatt des Comitalis und des Onniorix ausgeformt (letzte Gruppe ist durch 2 Fragmente vertreten im Material von Visegrád-Lepence). In den der Manufaktur näher liegenden Gebieten und auch in Noricum ist die Ware der Comitalis-Gruppe beinahe überall häufiger vertreten (*Karnitsch 1955*, Taf. 76–82 und Taf. 84–90; *Ruprechtsberger 1978*, 86; *Kellner 1981*, 123; *Kaltenberger 1994*, Beibl. 175); in Westpannonien kommen sie dagegen in gleicher Menge vor. In Ostpannonien ist die Werkstatt des Helenius viel massiver vertreten.

|                  | Aquincum | Gorsium | Intercisa |
|------------------|----------|---------|-----------|
| Comitalis-Gruppe | 16       | 3       | 128       |
| Helenius-Ware    | 25       | 20      | 203       |

Im Material von Visegrád findet man **Pfaffenhofener** Sigillaten (2,2 %), aber die Bestimmung einiger Stücke ist ungewiss. Die Ursache ist, dass der Unterschied unter den Westerndorfer und Pfaffenhofener Stücken nicht immer klar ist (*Fasold 1993*, 48). Nach H.-J. Kellner wurde die Produktion der spezifischen Ware mit Pfaffenhofener Qualitätsmerkmalen nach 233 n. Chr. massenhaft begonnen (*Christlein et al. 1976*, 78 ff.), als Westerndorf durch den ersten Alemanneneinfall zerstört wurde. Im Gräberfeld von Seebruck wurde ein Pfaffenhofener Gefäß als Beigabe des Grabes 10 gefunden. Dieser Grabkomplex kann in die chronologische Gruppe 7 eingeordnet werden (*Fasold 1993*, 49), die nach 233 n. Chr. zu datieren ist. Wie lange diese Typen produziert wurden, bis 242 oder 259/260 n. Chr., weiß man nicht (*Christlein et al. 1976*, 79). Der Anteil der Pfaffenhofener Sigillaten ist sowohl im Material von Visegrád (2,2 %) als auch in Pannonien sehr niedrig. Allein in Carnuntum

(5,3 %) und Brigetio (6,7 %) ist die Zahl der Pfaffenhofener Ware bedeutender. In einigen Auxiliarkastellen und Lagerdörfern ist aber der Anteil minimal (Azaum 0,64 %, Ad Statuas 0,39 %). In unserem Material sind die Produkte der Helenius-Stempel benutzenden Werkstatt aufzufinden (Abb. 16: 1, 2). Für sie sind die groben Trennungsmotive, bzw. die Raum ausfüllenden Elemente und die gekerbten Kreise charakteristisch.

Für das niedrige Gesamtvolumen ist die Stagnierung des Handels, der Schwund der Kaufkraft und das sinkende Lebensniveau der früheren Konsumenten bzw. der Bevölkerung der Städte entlang des Donaulimes kennzeichnend.

Im Sigillatamaterial von Visegrád ist das Auftauchen der Waren der **Schwabmünchener** Werkstatt eine Überraschung (Abb. 17, 1–2). Diese Keramik kommt in ganz Pannonien selten vor, ihre Verbreitung beschränkte sich vorwiegend auf die Gebiete entlang des Limes. Lucanus dürfte der Stifter der Töpfersiedlung von Schwabegg in der Nähe von Augsburg gewesen sein, er hatte auch in Rheinzabern eine Werkstatt (*Czysz 1980*, 172). Drei Variationen seiner Namenstempel sind in Rheinzabern zu beobachten und einer von ihnen stimmt mit dem von Schwabmünchen beinahe vollkommen überein. Die meisten Forscher verbinden die Betriebszeit dieser Töpferwerkstatt mit der Zeitstellung des Töpfers in Rheinzabern, ihre Datierung hängt also von der der rheinischen Werkstätten ab. Einige Forscher datierten ihre Betriebszeit in die letzten Jahrzehnte des 2. Jahrhunderts (*Czysz 1980*, 172), während andere in die Zeitspanne zwischen 210 und 240 n. Chr. (*Sölch 1994*, 164). Die letzte Datierung stößt aber auf Schwierigkeiten, da die Manufaktur von Schwabegg Anfang der 40-er Jahre des 3. Jahrhunderts zum Opfer eines alemannischen Einfalls fiel, der die unmittelbare Umgebung von Augusta Vindelicum betraf (*Kellner 1978*, 141; *Dietz et alii 1979*, 116). Der Produktionsstätte von Schwabegg – da die Menge seiner Ware im Exportgebiet gering ist – kann auch aufgrund der Fundverbände schwer datiert werden. Die chronologische Stellung der Gräberfelder von Wehringen, die sich in der Nähe der Werkstatt befinden und unter deren Beigaben auch dieser Sigillatentyp vorkommt, kann nur zwischen weiten Zeitgrenzen bestimmt werden. Die Grabkomplexe, in denen die Produkte dieser Werkstatt als Beigaben zu beobachten sind, können im Allgemeinen in die erste Hälfte des 3. Jahrhunderts datiert werden. Eine der in der Werkstatt von Schwabegg produzierten Schüsseln kam im Grab 5 von Reichlich-Müllau bei Epfach ans Tageslicht. Das Grabensemble enthielt die Rheinzaberner Sigillaten des Julius I, Atto und Primitivus I und die des Casurius aus Lubié. Neulich erhob sich aber der Zweifel, dass die acht Schüsseln, die von N. Walke 1964 als eine Einheit veröffentlicht wurden (*Walke 1964*, 51) und die aber noch an den Ausgrabungen der 1930-er Jahre zum Vorschein kamen, tatsächlich zu demselben Grabkomplex gehört haben könnten (*Sölch 1994*, 165). In der Umgebung von Regensburg fand man mehrere Schwabegger Sigillaten, aber nur das Grab 12 von Mangolding kann von ihnen datiert werden (*Fischer 1990*, 74). Zur Datierung des Exemplares von Straubing verfügen wir nur über eine *terminus-ante-quem*-Angabe; die Zerstörung von Sorviodorum wurde um 230/240 n. Chr. datiert (*Walke 1965*, 33; *Pramer 1984*, 200; *Reuter 2007*, 115–116). Die obigen Angaben weisen darauf hin, dass nur wenige Beobachtungen zur Datierung der außer der Töpfersiedlung, im Exportgebiet auffindbaren Exemplare zur Verfügung stehen. Auch R. Sölch, der das Material der Manufaktur bearbeitete, konnte keine bessere Methode als den Vergleich mit der Datierung der Werkstätten der auch sonst ungewiss bestimmten Rheinzaberner Manufaktur anwenden. Demnach hängt die Datierung der Töpfersiedlung von der Chronologie der Rheinzaberner Werkstätten des Lucanus und Helenius ab. Eines der Exemplare von Visegrád wurde in der Werkstatt von Lucanus, während das andere Stück in der von Helenius produziert. Lucanus nahm an der Ausformung sowohl der einfachen Tellertypen als auch der reliefverzierten Gefäße teil. Kiechle nahm an, dass die Töpfer den Namen des Besitzers in die Formschüssel gestempelt hatten (*Kiechle 1969*, 80). Das könnte in großen Manufakturen so gewesen sein, aber ein Gegenbeispiel bietet eben Schwabmünchen II den Stempeln des Lucanus und des mit ihm zusammenarbeitenden Severus. Lucanus dürfte der Werkstattleiter gewesen sein, der verzierte Schüsseln herstellte und Severus war der Ausformer. Die Produkte der *officina* von Schwabmün-

chen tauchten bis dahin überwiegend im Material der Lager und Siedlungen entlang des Limes in Pannonien auf, so in Carnuntum, Gerulata, Ad Flexum, Brigetio, Celamantia, Matrica, Mursa (Gabler 1996, 135-139), im Gebäude II des Villenkomplexes von Baláca (Gabler 2004, 123, 153) und in der Siedlung von Páty. Ein einziges Exemplar ist in Dazien (Tibiscum) bekannt, sogar auch in dem Barbaricum, in der Nähe der *ripa Pannonica* (Kuzmová 2000, 87-89).

Auf dem Fundort Visegrád-Lepence wurde eine **nordafrikanische Terra Sigillata** D-Schüssel gefunden (Abb. 18), die wahrscheinlich der Form Hayes 61 B zugewiesen werden kann (Hayes 1972, 100-107). Die nordafrikanische Sigillata wurde in Vindobona (Gabler 1977, 223, Kat. 112-113; Gabler 1982, 319, Abb. 3, 1-2; Donat 1999, 214; Mosser et alii 2010, 276) und in Carnuntum weit verbreitet (Groller 1908, 71, Fig. 31; Gabler 1988, 34-35; Humer /Jobst/Rauchenwald 1990, Taf. 9, 9; Rauchenwald 1996, Nr. 317-318, 320-322; Grünewald 1979, Taf. 11: 1-4; Grünewald 1986, Taf. 2: 3; Jilek 1994, 391; Kandler-Zöchmann 1997, 109; Kandler-Zöchmann 2001, 96; Ladstätter 2007, 254-257). Unter den bis jetzt gefundenen Typen findet man in Carnuntum auch die Form Hayes 61 B. Obwohl man bei den langlebigen Typen wie Hayes 45 oder Hayes 50 mit mehreren Werkstätten rechnen muss, kann die nordafrikanische Terra Sigillata C-Keramik von den nordtunesischen Erzeugnissen gut getrennt werden (Pröttel 1996, 13). Das Formenrepertoire änderte sich im Vergleich zu den früheren nordafrikanischen Typen wesentlich, das kann vielleicht auch mit den veränderten Ernährungssitten im Zusammenhang stehen. Die wichtigsten Produktionsstätten dieser Keramik waren Henchir-es Srira, Henchir el Guellal, Sidi Marzouk Tounsi, sowie die Töpfersiedlungen um Sousse (Peacock et alii 1990, 50; Mackensen/Schneider 2006, 163-165). Diese Töpfereien lieferten Keramik vorwiegend nach Italien und in die Ostprovinzen. Die spätere Terra Sigillata Chiara D-Typen wurden im Hinterland von Karthago produziert.

Die Produktionszentren befanden sich im nördlichen Teil Tunesiens, in Pheradi Maius, Henchir el Biar, Oudna und El Mahrine. Bei Typ Hayes 59/A-B rechnete J. W. Hayes bereits ab 320 n. Chr. mit einem Produktionsbeginn. M. Mackensen nimmt dagegen ein Produktionsbeginn – aufgrund der stratigraphischen Ergebnisse in der Insula E 118 in Karthago, die durch eine Münzenreihe mit Schlussmünze 341/346 n. Chr. datiert sind – ab den späten 40-er Jahren an (Mackensen 1993, 399). Er lässt trotzdem die Möglichkeit für die Datierung einiger Typen ab den späten 20-er oder frühen 30-er Jahren des 4. Jahrhunderts (Mackensen 1993, 400). J. W. Hayes datierte früher das Ende der Produktion um 420 n. Chr., M. Mackensen übertrug dagegen die Zeitstellung der Form Hayes 59 A-B bis 380/400 n. Chr. (Mackensen 1993, 401). Die Produktionszeit der nordafrikanischen, Sigillata D-Ware produzierenden Werkstätten war überwiegend die zweite Hälfte des 4. und die erste Hälfte des 5. Jahrhunderts. Diese Waren wurden in dem ganzen Mittelmeerraum verbreitet, auch noch im kontinentalen Europa und in der Pontusgegend (Gandolfi 2005, 207). In Carnuntum wurden die nordafrikanischen Sigillaten bis Mitte des 5. Jahrhunderts belegt (Ladstätter 2007, 255). Die Form Hayes 61 B – die auch in Carnuntum vertreten ist – taucht auch im Schiffrachter Fund aus dem 5. Jahrhundert auf (Deneauve 1972, 219). Die nordafrikanische Keramik konnte durch Vermittlung Norditaliens in unsere Provinz geraten, wo diese Ware recht häufig vorkommt (Grassi 2000, 1585-1600). In den letzten Jahrzehnten kamen mehrere nordafrikanische Sigillaten in Pannonien in Gerulata, Brigetio, Visegrád-Gizella-major, Ulcisia Castra, Azaum, Páty, Budaörs, Érd, Baláca, Balatonkiliti-Ságpuszta, Savaria, Zalabaksa und Salla zum Vorschein (Gabler 2012, 445). Die Anwesenheit und Menge der nordafrikanischen Keramik weisen auf die Änderung des wirtschaftlichen Lebens in der Provinz Pannonien hin. Der Import beweist, dass die Donauprovinzen – unter ihnen Pannonien – in der zweiten Hälfte des 3. Jahrhunderts, sogar im 4. Jahrhundert mit dem Mittelmeerraum eng verbunden waren (Ladstätter 2007, 255).

### Zusammenfassung

Im Vergleich zu Größe und Charakter der Siedlung ist die Zahl der Terra Sigillaten für außergewöhnlich groß zu halten. Ihr zeitliches Spektrum umfasst etwa 80 Jahre, d. h. begann ihr Import im letzten Drittel des 2. Jahrhunderts, aber allem Anschein nach den Markomannenkriegen. Vor diese Zeitspanne kann kein einziges Stück datiert werden. Die überwiegende Mehrheit, also etwa das Zweidrittel der Funde ist Rheinzaberner Ware. Der Anteil dieser Manufaktur übersteigt die Proportion der Rheinzaberner Ware auf den meisten pannonischen Fundorten. Diese Menge kann vermutlich mit der severischen Konjunktur in Zusammenhang gebracht werden. Von den severischen Funden ragen die Bruchstücke von zwei Schwabmünchener Schüsseln heraus. Die Ware der spätesten rheinischen Gruppe ist zugleich in Visegrád nicht aufzufinden: Für das zweite Viertel des 3. Jahrhunderts ist eher der Westerdorf-Pfaffenhofener Import kennzeichnend, obwohl in viel kleineren Menge als in der Severer-Zeit. Das Vorhandensein der nordafrikanischen D-Keramik kann am Lepence-Bach und in der Gizella-Meierei mit einer neuen Ansiedlung und der Errichtung der Kleinfestung im 4. Jahrhundert in Verbindung gebracht werden.

Die an den Ausgrabungen gefundenen 39 Münzen unterstützen die oben Gesagten. Sieht man von einem Agrippa-Gepräge und einem Hadrian-Denar ab, dann wird es klar, dass die Münzenreihe mit Commodus anfängt. Die Herrscher der Severus-Dynastie sind durch zahlreiche Münzen vertreten: Septimius Severus, Caracalla, Elagabalus, Severus Alexander – d. h. stimmt der Münzumsatz mit der Zeitstellung der Sigillaten überein. Ein Viertel der Münzen stammt aus dem 4. Jahrhundert und das spricht für die Ansiedlung im 4. Jahrhundert.<sup>5</sup>

### LITERATUR

Bánki 1979 – Zs. Bánki: Forschungen in Gorsium im Jahre 1976. Alba Regia 17, 1979, 91-243.

Boruzs 2014 – K. Boruzs: Római kori településnyomok Visegrád-Lepencén. FIRKÁK III. Fialet római koros kutatók III. konferenciakötete, Szombathely 2014, 353-36.

<sup>5</sup> Die Liste der Münzen verschickte mir Katalin Boruzs, dafür danke ich ihr.

- Bulat 1958* – M. Bulat: Terra sigillata s pečatima v muzeju Slavonije (Estampilles sur les potiers sigillées a Mursa). Osječki Zbornik 6, 1958, 73-88.
- Bulat 1987* – M. Bulat: Nálezi terra sigillata na Donjogradskom pristaništu v Osijeku 1961. Osječki Zbornik 18-19, 1987, 37-76.
- Cencic/Schuh 2000* – J. Cencic/U. Schuh: Das Heidendor von Carnuntum. Fundbericht. Carnuntum Jahrb. 2000, 198-214.
- Christlein et al. 1976* – R. Christlein/W. Czysz/J. Garbsch/H.-J. Kellner/P. Schröter: Die Ausgrabungen 1969-1974 in Pons Aeni. BVbl 41, 1976, 1-106.
- Czysz 1980* – W. Czysz: Eine neue Sigillata-Manufaktur bei Schwabmünchen, Ldkr. Augsburg. Jahresbericht der Bayerischen Bodendenkmalpflege 21, 1980, 155-174.
- Dekan/Kuzmová 1996* – J. Dekan/K. Kuzmová: Terra sigillata in Rusovce-Bergl reperta annis 1964-1969. In: K. Kuzmová/J. Rajtár (Hrsg.): Gerulata I. Nitra 1996, 145-192.
- Deneauve 1971* – J. Deneauve: Figurines et lampes africaines. In: Céremiques et lampes africaines sur la côte de Provence. Antiquités africaines 6, 1972, 219-239.
- Dietz et alii 1979* – K. Dietz/U. Osterhaus/S. Rieckhof Pauli/U. Spindler: Regensburg zur Römerzeit. Regensburg 1979.
- Donat 1999* – P. Donat: Feinkeramik aus Vindobona. Hinweis auf eine lokale Produktion der Terra sigillata von der Ausgrabung Michaelerplatz. Fundort Wien 2, 1999, 210-215.
- Fasold 1993* – P. Fasold: Das römisch-norische Gräberfeld von Seebruck-Bedaum. Materialhefte zur bayerischen Vorgeschichte. Reihe A, Bd. 4. Kallmünz/Opf 1993.
- Gabler 1974* – D. Gabler: Die Sigillaten auf dem Gebiet des Palatiums von Gorsium. Alba Regia 19 (1972) 1974, 9-68.
- Gabler 1976* – D. Gabler: Die Sigillaten im Gebiete der Hercules Villa in Aquincum (mit einem Beitrag von I. Wellner). Acta Arch. Acad. Scien. Hungaricae 28, 1976, 3-77.
- Gabler 1976* – D. Gabler: Terra Sigillaten. In: Römische Forschungen in Zalalövő 1974. Acta Arch. Acad. Scien. Hungaricae 28, 1976, 160-169.
- Gabler 1977* – D. Gabler: Die Keramik von Vindobona. In: Vindobona. Die Römer im Wiener Raum. Wien 1977, 118-136, 215-242.
- Gabler 1981* – D. Gabler: Sigillaten. In: Römische Forschungen in Zalalövő 1978-1979. Acta Arch. Acad. Scien. Hungaricae 33, 1981, 295-328.
- Gabler 1982* – D. Gabler: Nordafrikanische Sigillaten in Pannonien. Savaria 16, 1982, 313-333.
- Gabler 1985* – D. Gabler: Die Ware der Sigillata-Manufaktur von Schwabmünchen II in Pannonien. Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland Bd. 71, Eisenstadt 1985, 153-161.
- Gabler 1986* – D. Gabler: Terra sigillata im Töpferviertel von Poetovio. Arh. Vestnik 37, 1986, 129-156.
- Gabler 1988* – D. Gabler: Spätantike Sigillaten in Pannonien. Ein Nachtrag zu den nordafrikanischen Sigillaten. Carnuntum Jahrb. 1988, 9-40.
- Gabler 1989* – D. Gabler: The Roman Fort at Ács-Vaspuszta (Hungary) on the Danubian *limes*. BAR. Int. Ser. 531. Oxford 1989.
- Gabler 1989a* – D. Gabler: Die Sigillaten von Salla. Grabung 1982-1983. Acta Arch. Acad. Scien. Hungaricae 41, 1989, 435-475.
- Gabler 1992* – D. Gabler: A balácai terra sigillaták 2. Balácai Közl. 2, 1992, 293-316.
- Gabler 1994* – D. Gabler: Über die Aussagekraft der Terra Sigillata-Funde bezüglich der Zerstörungen in den Provinzen. In: H. Friesinger/J. Tejral/A. Stuppner (Hrsg.): Die Markomannenkriege. Ursachen und Wirkungen. Brno 1994, 355-369.
- Gabler 2002* – D. Gabler: Die Sigillaten von Baláca 4. Balácai Közl. 7, 2002, 69-107.
- Gabler 2004* – D. Gabler: A balácai II. épület terra sigillatái (Sigillaten aus dem Gebäude II von Baláca). Balácai Közl. 8, 2004, 123-163.
- Gabler 2007* – D. Gabler: Terra sigillaták az albertfalvi vicus nyugati részén (Terra sigillata im Westteil des vicus von Albertfalva). Budapest Régiségei 40 (2006) 2007, 71-93.
- Gabler 2007a* – D. Gabler: Terra sigillaták a pátyi telepen (Terra Sigillaten in der römischen Siedlung von Páty-Malom Flur). Studia Comitatus 30, 2007, 239-275.
- Gabler 2012* – D. Gabler: A budaörsi terra sigillaták. In: K. Ottományi (Hrsg.): Római vicus Budaörsön. Régészeti tanulmányok. Budapest 2012, 409-453.
- Gabler/Horváth 1996* – D. Gabler/F. Horváth: A szakályi terra sigillaták és helyük a bennszülött telep kerámiáspektrumában. Wosinszky Mór Múzeum Évkönyve 19, 1996, 115-190.
- Gabler/Kellner 1994* – D. Gabler/H.-J. Kellner: Die Bildstempel von Westerndorf II. Helenius und Onniorix. BVbl 58 (1993) 1994, 185-270.
- Gabler/Márton 2009* – D. Gabler/A. Márton-E. Gauthier: La circulation des sigillées en Pannonie d'après les estampilles sur sigillées lisses de la Gaule de Germanie et de la région danubienne Revue Archéologique de l'Est 58, 2009, 205-324.
- Gabler/Palágyi 1989* – D. Gabler/S. Palágyi: A balácai terra sigillaták. Terra sigillaták az I. épület (főépület) 1906-1926-os, 1976-1979-es ásatásából és a 6. helyiség (pince) anyagából. Balácai Közl. 1, 1989, 109-134.
- Gabler/Pichlerová 1996* – D. Gabler/M. Pichlerová: Terra sigillata von Gerulata. In: K. Kuzmová/J. Rajtár (Hrsg.): Gerulata I. Nitra 1996, 45-143.
- Gabler/Rauchenwald 1992* – D. Gabler/A. Rauchenwald: Töpferkunst und Keramikindustrie. In: W. Jobst (Hrsg.): Das Erbe Roms an der Donau. Katalog der Ausstellung des Arch. Museums Carnuntum in Bad Deutsch Altenburg. Wien 1992, 423-432, 447-481.

- Gandolfi 2005* – D. Gandolfi: Ceramica e i materiali d'età romana. Classi produzioni, commerci e consumi. Bordighera 2005.
- Gnade 2010* – B. Gnade: Das römische Kastell Böhming am rätischen Limes. Das archäologische Jahr in Bayern 2009 (2010), 199-285.
- Grassi 2002* – M. T. Grassi: La diffusione della ceramica africana in Italia Settentrionale. L'Africa romana. Lo spazio marittimo del Mediterraneo occidentale: geografia storica ed economia. Atti del Convegno di Studio, Sassari 7-10 dic. 2000. Roma 2002, 1585-1600.
- Gróf 2008* – P. Gróf: Visegrád-Lepence. in: Régészeti kutatások Magyarországon 2008- Archaeological Investigation in Hungary 2008. Budapest 2009, 314-315.
- Groller 1908* – M. von Groller: Die Grabungen in Carnuntum. RLÖ 9. Wien 1908.
- Grünewald 1979* – M. Grünewald: Die Gefäßkeramik des Legionslagers in Carnuntum (Grabungen 1968-1974). RLÖ 29. Wien 1979.
- Grünewald 1986* – M. Grünewald: Ausgrabungen im Legionslager von Carnuntum (Grabungen 1969-1977). Keramik und Kleinfunde 1976-1977 (mit einem Beitrag von G. Dembski). RLÖ 34. Wien 1986.
- Hayes 1972* – J. W. Hayes: Late Roman Pottery. The British School at Rome. London 1972.
- Heydendorff 1950* – W. Heydendorff: Töpferstempel auf Terra Sigillata aus Carnuntum. Mitteilungen des Vereins der Freunde. Carnuntum 2, 1950, 5-6.
- Horváth 2001* – F. Horváth: Terra sigillata magángyűjtemény Sárvár és környékéről (Terra sigillata aus einer Privatsammlung). Commun. Arch. Hungariae 2001, 87-123.
- Horváth 2003* – F. Horváth: Terra sigillata aus dem Kastellvicus Azaum/Odiavum aus den Jahren 1998-2000. In: Pannonica Provincialia et Archaeologia. Studia sollemnia auctorum Hungarorum Eugenio Fitz octogenario dedicata. Libelli Archaeologici ser.nova 1. Budapest 2003, 139-196.
- Hudeczek 1964* – E. Hudeczek: Terra sigillata – Funde des Jahres 1963. Carnuntum Jahrb. 1963-1964 (1965), 74-91.
- Humer/Jobst/Rauchenwald 1990* – F. Hummer/W. Jobst/A. Rauchenwald: Carnuntum Zivilstadt 1989-1990. Bericht über die Ausgrabungen und Forschungen an der „Limesstrasse“. Carnuntum Jahrb. 1990 (1991) 63-144.
- Jilek 1994* – S. Jilek: Eine Zerstörungsschicht aus der 2. Hälfte des 2. Jahrhunderts n. Chr. im Auxiliarkastell von Carnuntum. In: H. Friesinger/J. Tejral/A. Stuppner (Hrsg.): Die Markomannenkriege. Ursachen und Wirkungen. Brno 1994, 387-405.
- Jobst et al. 1987* – W. Jobst/E. Rudolf/A. Dinstl/K. Knibbe/D. Gabler/A. Rauchenwald: Carnuntum-Zivilstadt 1986-1987. Bericht der Ausgrabung. Carnuntum Jahrb. 1987, 201-219.
- Kaltenberger 1994* – A. Kaltenberger: Ausgrabungen in St. Peter-Salzburg. Die Terra Sigillaten 1980-1992. Jahreshefte des Österreichischen Arch. Instituts 64, 1994, 157-294.
- Kandler-Zöchmann 1996* – Ch. Kandler-Zöchmann: Terra sigillata mit Töpferstempel aus der ehemaligen Sammlung Heydendorff in Carnuntum. In: Römerzeit-Mittelalter. Archäologische und kulturwissenschaftliche Beiträge. Festschrift Herma Stiglitz. Publikationen des Musealvereines Petronell-Carnuntum. Auxiliarkastell. 1996, 51-59.
- Kandler-Zöchmann 1997* – Ch. Kandler-Zöchmann: Terra sigillata der Grabungskampagne 1993. In: M. Kandler (Hrsg.): Das Auxiliarkastell Carnuntum 2. Forschungen seit 1989. Öst. Arch. Inst. Sonderschriften 30. Wien 1997, 101-170.
- Kandler-Zöchmann 2001* – Ch. Kandler-Zöchmann: Die Terra sigillata der „Steilhang- Grabung“ 1971-1972 in Petronell. Carnuntum Jahrb. 2001 (2002), 48-159.
- Karnitsch 1955* – P. Karnitsch: Die reliefverzierte Sigillaten von Lauriacum Forschungen in Lauriacum 3. Linz 1955.
- Kellner 1968* – H.-J. Kellner: Zum Typenschatz und Datierung von Westerndorf und Pfaffenhofen. Zur Sigillata Töpferei Westerndorf IV. Das Bayerische Inn-Oberland 25, 1968, 5-72.
- Kellner 1978* – H.-J. Kellner: Die Römer in Bayern. 4. Auflage. München 1978.
- Kellner 1981* – H.-J. Kellner: Die Bildstempel von Westerndorf. Comitialis und Jassus. Bayer. Vorgeschbl. 46, 198, 121-189.
- Kiechle 1969* – F. Kiechle: Sklavenarbeit und technischer Fortschritt im Römischen Reich. Forschungen zur antiken Sklaverei 3, 1969.
- Kiss 1946-1948* – K. Kiss: A westerndorfi terra sigillata-gyár. Arch. Ért., ser. 3, 7-9, 1946-1948, 216-274.
- Kortüm/Mees 1998* – K. Kortüm/A. W. Mees: Die Datierung der Rheinzaberner Relieföpfer. In: J. Bird (ed.): Form and Fabric. Studies in Rome's material past in honour of B. R. Hartley. Oxford 1998, 157-168.
- Krekovič 1996* – E. Krekovič: Terra sigillata aus Grabungen und Lesefunden in Rusovce-Bergl und seiner nächsten Umgebung (1976-1978). In: K. Kuzmová/J. Rajtár (Hrsg.): Gerulata I. Nitra 1996, 193-203.
- Kronberger 1998* – M. Kronberger: Ausgewähltes keramische Fundmaterial aus stratifizierten Fundkomplexen. In: H. Stiglitz/S. Jilek: Das Auxiliarkastell Carnuntum I. Forschungen 1977-1983. Öst. Arch. Inst. Sonderschriften 29. Wien 1998, 77-135.
- Kuzmová 1992* – K. Kuzmová: Terra sigillata v zbierkach múzea. Katalóg III. Rímske zbierky. Komárno 1992.
- Kuzmová 2000* – K. Kuzmová: Ein weiteres Sigillata Bruchstück aus von Schwabmünchen II (Schwabegg) dem Auxiliarkastell in Iža. Sbornik Národ. Muz. V Praze. Řada A – Historie, 54, 2000, 87-89.
- Ladstätter 2007* – S. Ladstätter: Frühmittelalterliche Keramik aus dem Legionslager von Carnuntum. In: C. Gugl-R. Kaster: Legionslager von Carnuntum. Ausgrabungen 1968-1977. Wien 2007, 355-401.
- Mackensen 1993* – M. Mackensen: Die spätantiken Sigillata und Lampentöpfereien von El Mahrine (Nordtunisien). Studien zur nordafrikanischen Feinkeramik des 4. bis 7. Jahrhundert. Veröffentlichungen der Kommission zur

- archäologischen Erforschung des spätantiken Rätien. München 1993.
- Mackensen/Schneider 2006* – M. Mackensen/G. Schneider: Production centres of African red slip Ware (3rd-7th c.) in northern and central Tunisia: archaeological provenance and reference groups based on chemical analysis. *Journal of Roman Archaeology* 19, 2006, 163-190.
- Matouschek/Nowak 1999* – J. Matouschek/ H. Nowak: Fundchronik. Römische Kaiserzeit. Strebersdorf. Fundber. Österreich 37 (1998) 1999, 755-772.
- Mees 1993* – A. W. Mees: Zur Gruppenbildung Rheinzaberner Modelhersteller und Ausformer. *Jahresberichte aus Augst und Kaiseraugst* 14, 1993, 227-255.
- Mees 2002* – A. W. Mees: Organisationsformen römischer Töpfer-Manufakturen am Beispiel von Arezzo und Rheinzabern unter Berücksichtigung von Papyri, Inschriften und Rechtsquellen. *Monographien Römisch-Germanisches Zentralmuseum* 52. Mainz 2002.
- Mikl-Curk 1969* – I. Mikl-Curk: Terra sigillata in sorodne vrste keramike iz Poetovija (Terra Sigillata und ähnliche Keramikgattung aus Poetovio) – *Dissertationes* 9. Beograd-Ljubljana 1969.
- Mosser et alii 2010* – M. Mosser et alii: Die römischen Kasernen im Legionslager Vindobona. *Monographien der Stadtarchäologie Wien* 5. Museen der Stadt Wien. Wien 2010.
- Nagy 1931* – L. Nagy: Az óbudai ókeresztény cella trichora a Raktár utcában. Die altchristliche cella trichora in der Raktár Gasse. Budapest 1931.
- Names 3* – Names on Terra Sigillata: An Index of Makers' Stamps and Signatures on Gallo-roman Terra Sigillata (by B. R. Hartley-B. M. Dickinson) vol. 3. London 2008.
- Niederbieber* – F. Oelmann: Die Keramik des Kastells Niederbieber. *Materialien zur römisch-germanischen Keramik* 1. Frankfurt a. Main 1914.
- Nowak 2005* – H. Nowak: Sigillaten aus Carnuntum. Teil einer Privatsammlung. *Römisches Österreich* 28 (2004) 2005, 197-242.
- Nuber 1969* – U. Nuber: Zum Ende des reliefverzierten Terra Sigillata Herstellung in Rheinzabern. *Historisches Museum der Pfalz in Speyer. Festschrift 1969*, 136-147.
- Oswald-Pryce 1920* – F. Oswald-D. Pryce: An Introduction to the Study of Terra sigillata treated from a chronological standpoint. London 1920 (new ed. 1966).
- Ottományi/Gabler 1985* – K. Ottományi/D. Gabler: Római telepek Herceghalom és Páty határában. *Studia Comitatus* 17, 1985, 194-203.
- Peacock et alii 1990* – P.S. Peacock/F. Bejaoui/N. Ben Lazareg: Roman Pottery Production in Central Tunisia. *Journal of Roman Archaeology* 3, 1990, 59-84.
- Pf* – H.-J. Kellner: Die Sigillata-Töpferei in Pfaffenhofen am Inn und ihr Formenschatz. *Germania* 42, 1964, 80-91.
- Pietsch/Radbauer 2012* – M. Pietsch/S. Radbauer: Neue Ausgrabungen in der römischen Sigillata-Manufaktur Westerndorf- St. Peter. *Archäologische Jahrbuch in Bayern* 2012, 97-98.
- Planck 1971* – D. Planck: Das römische Walheim. In: 900 Jahre Walheim. *Dokumentation aus Geschichte. Kultur und Kunst*. Aalen 1971.
- Póczy 1957* – K. Póczy: Keramik. In: *Intercisa II. Geschichte der Stadt in der Römerzeit*. Budapest 1957, 34-98.
- Pramer 1984* – J. Pramer: Das römische Straubing. In: *Regensburg, Kelheim, Straubing II. Führer zu arch. Denkmälern in Deutschland* 6. 1984.
- Pröttel 1996* – P. Pröttel: Mediterrane Feinkeramik des 2-7. Jh. n. Chr. im Oberen Adriaarium und in Slovenien. *Kölner Studien zur Archäologie des römischen Provinzen* 2, 1996.
- Radnóti/Gabler 1982* – A. Radnóti/D. Gabler: Rusovcei (Oroszvár) ásátások (1942-1943). *Commun. Arch. Hungariae* 2, 1982, 47-71.
- Reinfuß 1957* – G. Reinfuß: „Gräberfeld 1956“. *Carnuntum Jahrb.* 1957, 90-99.
- Rauchenwald 1996* – A. Rauchenwald: Die Funde der Ausgrabungen 1986-1990 in der Zivilstadt Carnuntum, Insula VI. *Carnuntum Jahrbuch* 1996, 61-226.
- Reuter 2007* – M. Reuter: Das Ende des raetischen Limes im Jahr 254 n. Chr. *Bayer. Vorgesch.* 72, 2007, 77-149.
- Reutti 1983* – F. Reutti: Tonverarbeitende Industrie im römischen Rheinzabern. *Vorbericht für die Grabungen der Jahre 1978-1981*. *Germania* 3, 1983, 33-68.
- Ri-Fi* – H. Ricken/Ch. Fischer: Die Bilderschüsseln der römischen Töpfer von Rheinzabern. *Materialien zur römisch-germanischen Keramik* 7. Bonn 1963.
- Ri-Lu VI* – H. Ricken/W. Ludovici: Katalog VI. Die Bilderschüsseln der römischen Töpfer von Rheinzabern. *Tafelband*. Speyer 1948.
- Ruprechtsberger 1978* – E. M. Ruprechtsberger: Reliefverzierte Sigillaten aus dem Enns-Museum. *Supplement zu P. Karnitsch: Die reliefverzierte Sigillaten von Lauriacum- Die verzierte Sigillata von Lauriacum (Lorch-Enns)*. *Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines* 123, 1978.
- Sölch 1994* – R. Sölch: Die Terra Sigillata-Manufaktur von Schwabegg bei Schwabmünchen, Ldkr. Augsburg. *Inaugural Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophie an der Ludwig Maximilian Universität zu München*. Karlsruhe 1994.
- Strobel 1999* – P. Strobel: Pseudophenomene der römischen Militär- und Provinzgeschichte am Beispiel des „Falles“ des obergermanischen-raetischen Limes. *Neue Ansätze zu einer Geschichte der Jahrzehnte nach 253 n. Chr. am Rhein und oberen Donau*. In: N. Gudea (ed.): *Roman Frontier Studies. Proceedings of 17th Congress of Roman Frontier Studies*.

Zälau 1999, 9-33.

*Struck 1996* – M. Struck: Römische Grabfunde und Siedlungen am Isartal bei Ergolding, Ldkr. Landshut. Materialhefte der Bayerischen Vorgeschichte, Reihe A, Bd. 71. Kallmünz/Opf 1996.

*Swoboda-Milenovic 1955* – R. Swoboda-Milenovic: Ausgrabungen in der Zivilstadt Carnuntum 1955. Carnuntum Jahrb. 1955, 33-48.

*Szórádi 2013* – Zs. Szórádi: Terra sigillata leletek. In: L. Bartus/L. Borhy/G. Delbó/K. Dévai/Z. Kis/A. Nagy/N. Sey/I. Vida: Bericht über die Ergebnisse der im Jahre 2011 in Brigetio geführten archäologischen Ausgrabungen. Kuny Domokos. Múzeum Közleményei 19, 2013, 34-57.

*Torma 1883* – K. Torma: Római cserépedény bélyegek és karczolatok. II.közlemény. Arch. Ért. 2, 1883, 207-230.

*Trinks 1957* – U. Trinks: Fundberichte Palastruine 1957. Carnuntum Jahrb. 1957, 49-80.

*Walke 1964* – N. Walke: Verzierte Terra sigillata von Epfach-Dorf aus dem Gräberfeld Mühlau. In: J. Werner (Hrsg.): Studien zu Abodiacum-Epfach. Münchner Beiträge zur Ur-und Frühgeschichte 7. München 1964, 43-69.

*Walke 1965* – N. Walke: Das römische Donaukastell Straubing Sorviodurum. Limesforschungen 3. Berlin 1965.

*Weber-Hiden 1996* – I. Weber-Hiden: Die reliefverzierte Terra Sigillata aus Vindobona I. Legionslager und canabae. Wiener Archäologische Studien 1. Wien 1996.

*Webster 1996* – P. Webster: Samian pottery in Britain. Practical handbook in Archaeology. York 1996.

## TERRA SIGILLATA ZO SÍDLISKA VISEGRÁD-LEPENCE

DÉNES GABLER

V roku 2008 bol pod vedením Pétera Grófa realizovaný na sídlisku vo Visegráde archeologický výskum v priestore kúpeľov. Na ploche 16 000 m<sup>2</sup> bolo preskúmaných 190 objektov a sídlisková vrstva z konca 2. – 3. stor. Z rôznych objektov pochádza 644 kusov terry sigillaty. V porovnaní k veľkosti a charakteru sídliska možno považovať počet terry sigillaty za výnimočne vysoký. Ich časové spektrum zahŕňa obdobie cca. 80 rokov. Jej import začal v poslednej tretine 2. storočia po Markomanských vojnách. V nálezoch prevažujú produkty z dielni v Rheinzaberne, ktoré tvoria približne dve tretiny importu. To presahuje zastúpenie tohto tovaru na väčšine lokalít v Panónii. Toto množstvo možno dať pravdepodobne do súvislosti s konjunktúrou v severovskom období. Tovar najmladšej porýnskej produkcie vo Visegráde chýba. Pre druhú štvrtinu 3. storočia je charakteristický import z Westendorfu a Pfafenhofenu, hoci v oveľa menšom množstve ako v severovskom období. Na neskoriantické osídlenie lokality ukazuje výskyt severoafrickej sigillaty datovanej do druhej polovice 4. – prvej polovice 5. storočia. Hore uvedené potvrdzuje 39 rímskych mincí nájdených počas archeologického výskumu. Odhliadnuc od razby Agrippu a jedného denára cisára Hadriána začínajú rad mincí cisárom Commodom. Početne sú zastúpené mince severovskej dynastie, čo tiež súhlasí s časovým zaradením sigillat. Štvrtina mincí pochádza zo 4. storočia čo ukazuje na osídlenie v tomto období.

*Dénes Gabler*

*Arch. Inst. der UAW, Budapest*

*Gabler.Denes@mta.btk.hu*

Slovenské národné múzeum-Archeologické múzeum  
Bratislava 2016  
ISBN 978-80-8060-383-0

