

ANDRŠOVÁ Kateřina, Mgr., Univerzita Hradec Králové, Pedagogická fakulta
BÉKÉSSY Lili, Mgr., Hungarian Academy of Sciences, Budapest
BĚHANOVÁ, Michaela, Mgr. et Mgr., Masarykova univerzita Brno
BLAHUNKOVÁ, Mária, Mgr., PhD., Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Bratislava
BUGALOVÁ Edita, PhD., PhD., SNM-Hudobné múzeum, Bratislava
FECSKOVÁ Silvia, Mgr., Bardejov
FERIENČIKOVÁ, Agnesa, Mgr. art., VŠMU Bratislava
FOJTÍKOVÁ Lucia, Mgr. et Mgr., SNM-Hudobné múzeum, Bratislava
FRYDRYCH Karol, PhD., Ing., Mgr., Slavkov u Brna
GODÁR Vladimír, doc., Mgr. art., PhD., Hudobné centrum Bratislava
HANIČÁKOVÁ, Markéta, Mgr., Ph.D., Slezské zemské muzeum Opava
HLAVÁČEK Petr, PhD., PhD., Slavkov u Brna
CHALUPKA, Ľubomír, prof., PhD., PhD., Bratislava
JANTOŠČIAK Peter, Mgr. art., SNM-Hudobné múzeum, Bratislava
KENDROVÁ Zlatica, PhD., PhD., SNM-Hudobné múzeum, Bratislava
KIM, Katalin, PhD., Hungarian Academy of Sciences, Budapest
KOČIŠOVÁ, Renáta, Mgr., PhD., Prešovská univerzita FF, IHVU, Katedra hudby
KRAMÁŘOVÁ, Helena, Mgr. et Mgr., Ústav hudební vědy, FF MU Brno
KRATOCHVÍLOVÁ Markéta, Mgr., Ph.D., Kabinet hudební historie EÚ AV ČR, Praha
KRUČAYOVÁ, Alena, doc., Mgr. art., PhD., Katedra hudby PF UKF v Nitre
LENGOVÁ, Jana, PhD., CSc., Ústav hudobnej vedy SAV
MACHUTOVÁ, Dominika, Mgr., PhD., Slovenská národná knižnica – Literárny archív Martin
MARTINČEK, Peter, Mgr., PhD., VŠMU Bratislava
MEDŇANSKÁ Irena, prof., Mgr. art., PhD., Prešovská univerzita FF, IHVU, Katedra hudby
MEDŇANSKÝ Karol, doc., Mgr. art., PhD., Prešov
MICHÁLKOVÁ-SLIMÁČKOVÁ Jana, Mgr., PhD., Hudební fakulta JAMU Brno
PETŐCZOVÁ, Janka, PhD., CSc., Ústav hudobnej vedy SAV Bratislava
RATOLÍSTKOVÁ, Michaela, Mgr., Ústav hudební vědy, FF MU Brno
RUTTKAY, Juraj, Mgr. art., PhD., Súkromné konzervatórium Rimavská Sobota
SEHNAL Jiří, prof., PhD., CSc., Brno
SKLABINSKI, Milina, Mgr. art., PhD., Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí
STUDENIČOVÁ, Hana, Mgr., Ústav hudební vědy, FF MU Brno
ŠIMIG, Imrich, Mgr., ŠVK – Literárne a hudobné múzeum Banská Bystrica
ŠTEFKOVÁ, Markéta, prof., HTF VŠMU Bratislava
ŠUBA, Andrej, Mgr, PhD., Pedagogická fakulta UK Bratislava
TICHÝ Stanislav, Ing., DiS. art., Evanjelická cirkev a.v. , Cirkevný zbor Bratislava
URDOVÁ, Sylvia, Mgr. PhD., SNM-Hudobné múzeum, Bratislava
ZELENKOVÁ, Janka, Mgr. art., HTF VŠMU Bratislava

Slovenská muzikologická asociácia pri Slovenskej hudobnej únii



**SLOVENSKÉ NÁRODNÉ MÚZEUM
HUDOBNÉ MÚZEUM**

Vás pozývajú na muzikologickú konferenciu

MALÉ OSOBNOSTI VEĽKÝCH DEJÍN – VEĽKÉ OSOBNOSTI MALÝCH DEJÍN V

Príspevky k hudobnej regionalistike

28. – 29. novembra 2018

28. 11. (8,30) 9,00 – 17,20

29. 11. 9,00 – 17,30 (18,30)

Brämerova kúria, Podhradie, Žižkova ul. 18, Bratislava
Školiaca miestnosť, 3. poschodie

u. fond
na podporu
umenia

Z verejných zdrojov podporil
Fond na podporu umenia

Mediálni partneri SNM



.tasr.

Pravda

Program muzikologickej konferencie

MALÉ OSOBNOSTI VEĽKÝCH DEJÍN – VEĽKÉ OSOBNOSTI MALÝCH DEJÍN V Príspevky k hudobnej regionalistike

28. november 2018 (streda)

Prezentácia 8,30 – 9,00

9,00 – 9,20 OTVORENIE

9,20 – 11,20

Edita Bugalová: **Príbeh hymny**

Katalin Kim: **Ferenc Erkel's Anthem**

Kateřina Andršová: **Přátelství a spolupráce Dobroslava Orla (1870-1942) s Aloisem Kolískem (1868-1931) prizmatem jejich korespondence z Orlovy pozůstalosti**

Markéta Kratochvílová: **Otakar Ostrčil a oslavy výročí vzniku Československa v Göteborgu v roce 1928**

Markéta Štefková: **Problém identity slovenskej kompozičnej kultúry v 20. storočí**

Michaela Běhanová: **Rudolf Wiesner: kontroverzní postava lokálních hudebních dějin**

Prestávka 11,20 – 11,40

11,40 – 13,20

Janka Zelenková: **Bohatý hudobný odkaz Mikuláša Schneidra-Trnavského v piesňach Jednotného katolíckeho spevníka**

Juraj Ruttkay: **Frico Kafenda (1883-1963). Prvý systematik akordiky horizontálne chápanej harmónie na Slovensku**

Vladimír Godár: **Piesňová tvorba Alexandra Albrechta**

Markéta Haničáková: **Reflexe Bezručovy poezie v tvorbě českých skladatelů 20. století**

Jana Michálková-Slimáčková: **Bedřich Antonín Wiedermann, varhanní pedagog A. Moyzese a J. Cikkera**

Obed 13,20 – 14,40

14,40 – 16,00

Silvia Fecsková: **Eliška Pappová – umelecký a pedagogický profil**

Ľubomír Chalupka: **Teória sonoristiky v diele muzikológa Petra Faltina**

Milina Sklabinskí: **Život a dielo slovenského vojvodinského etnomuzikológa Martina Kmet'a**

Irena Medňanská: **Umelecký podiel a prínos českého dirigenta a skladateľa Jána Bedřicha (1932-1996) do hudobnej kultúry Prešova**

Karol Medňanský: **Slavomír Benko (1950-2016) – významná osobnosť prešovského kultúrneho života**

Prestávka 16,00 – 16,20

16,20 – 17,20

Lili Békéssy: **Military Bands and multiculturalism. The case of Pest**

Peter Jantoščiak: **Malé veci vedú k veľkým veciam (Rudolf Dopjera)**

Agnesa Ferienčíková: **„Tebe znie to vyznanie“.**

Ernest Zahovay (1913-1998) – skladateľ tanečnej hudby

Lucia Fojtíková: **Súbor Credo oslavuje 50 rokov svojej činnosti**

**Pozývame na koncert z tvorby J. L. Bellu, A. Albrechta, Š. Németha-Šamorínskeho
Jezuitský kostol, 28.11.2018 o 19,00 h**

29. november 2018 (štvrtok)

9,00 – 10,20

Hana Studeničová: **Kantoři, varhaníci a věžní na Moravě v 16. století. Co vše o nich prozrazují dochované prameny?**

Michaela Ratolísková: **Matthias Altmann – brněnský regenschori na přelomu 17. a 18. století**

Helena Kramářová: **Osobnost regenschorih, skladatele a učitele Peregrina Gravani z pohledu mikrohistorického bádání**

Jiří Sehnal: **Biskup Jakub Arnošt z Lichtenštejna (1738-1745)**

Prestávka 10,20 – 10,40

10,40 – 12,20

Janka Petőczová: **Z aktuálnych výskumov hudobných prameňov v Levoči**

Peter Martinček: **Intavolatori tabulatúrnych zborníkov v Levočskej zbierke hudobnín: paleografický príspevok**

Andrej Šuba: **Dva neznáme latinské hudobnoteoretické spisy z 18. storočia z archívu Transcia v Liptovskom Mikuláši**

Mária Blahunková: **Osobnosť kantora a pisára. Z hudobno-liturgického života byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku v 18.- 19. storočí**

Renáta Kočišová: **Všestranný hudobník Karol Szereday, ktorý uchoval Zbierku Anny Szirmay-Keczerovej**

Obed 12,20 – 13,40

13,40 – 15,00

Petr Hlaváček: **Miloslav Krejsa. Kantor pro budování socialismu nežádoucí**

Karol Frydrych: **Hudební portrét šaratického kněze Antonína Láníka (1921-2014)**

Dominika Machutová: **Ivan Valenta – tvorba spätá s duchovným poslanstvom**

Alena Kručayová: **Eugen Kalix – zabudnutá osobnosť klavírneho umenia**

Prestávka 15,00 – 15,20

15,20 – 17,00

Jana Lengová: **Bratislavský spevácky spolok na prelome 19. a 20. storočia: typológia koncertov, repertoár, osobnosti**

Imrich Šimig: **K nedožitému jubileu Angely Cziczkovéj**

Sylvia Urdová: **Hudba a kanonicky sv. Augustína rehole Notre Dame v Bratislave v 18. storočí**

Zlatica Kendrová: **Príspevok k výskumu evanjelickej cirkevnej hudby v Bratislave**

Stanislav Tichý: **MUDr. Karol Wurm a jeho prínos v oblasti hudby**

17,30

Sprístupnenie výstavy ... a nazvali ju DOBRO

Výstavný pavilón SNM, Žižkova 16, prizemie

Prosíme referentov dodržať časový limit 20 minút, v čom je zahrnutá aj prípadná bezprostredná diskusia

Z ponuky koncertov v Bratislave:

29.11. o 19,00 h, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

L. Bernstein, R. Schumann, I. Stravinskij

Slovenská filharmónia, Slovenský filharmonický zbor,

dir. – James Judd, zbrm. – Jozef Chabroň, klavír – Benjamin Grosvenor