

ZBORNÍK SLOVENSKÉHO NÁRODNÉHO MÚZEA

ARCHEOLÓGIA

SUPPLEMENTUM 4

**KAROLÍNSKA KULTÚRA A SLOVENSKO
ŠTÚDIE**

**KAROLINGISCHE KULTUR UND DIE SLOWAKEI
STUDIEN**

SLOVENSKÉ NÁRODNÉ MÚZEUM – ARCHEOLOGICKÉ MÚZEUM

BRATISLAVA

2011

ZBORNÍK
SLOVENSKEHO NÁRODNÉHO MÚZEA

ARCHEOLÓGIA
SUPPLEMENTUM 4

Vedecký redaktor
PhDr. Juraj Bartík, PhD.

Zostavovateľ
PhDr. Vladimír Turčan

Posudzovatelia
PhDr. Peter Bednár, CsC., PhDr. Rastislav Kožiak, PhD.

Preklady do angličtiny: Mgr. Jana Kličová, Zuzana Falátová a autori

Preklady do nemčiny: Mgr. Jana Kličová a autori

Kresby: Radoslav Čambal a autori

Neprešlo jazykovou úpravou

Grafický návrh obálky: Peter Horanský

Tlač: SINEAL, spol. s r.o., Bratislava

Vydalo Slovenské národné múzeum – Archeologické múzeum
V spolupráci s nadáciou pre záchranu kultúrneho dedičstva, Bratislava 2011

© Slovenské národné múzeum – Archeologické múzeum 2011

ISBN 978-80-8060-264-2

OBSAH – INHALT

Úvod	4
<i>Vorwort</i>	4
Piotr Boroń – Edelgarda M. Foltyn: Na północ od państwa (wielko)morawskiego. Z problematyki badań górnego Śląska i zachodnich krańców Małopolski w dobie karolińskiej	5
<i>Nördlich von (Groß)Mähren: Nachforschungen über Oberschlesien und die westlichen Teile Kleinpolens zur karolingischen Zeit</i>	37
Milan Hanuliak – Ivan Kuzma: Doklady včasnostredovekej tkáčskej výroby z Mužle-Čenkova	39
<i>Belege der frühmittelalterlichen Webproduktion in Mužla-Čenkov</i>	46
Ján Hunka: Karolínske mince zo Slovenska a ich význam	47
<i>Karolingische Münzen aus der Slowakei und ihre Bedeutung</i>	52
Bibiana Pomfyová: Karolínska architektúra – k otázkam jej vplyvu a recepcie	53
<i>Karolingische Architektur – zu Fragen ihres Einflusses und ihrer Rezeption</i>	69
Nadã Profantová: Karolínské importy a jejich napodobování v Čechách, případně na Moravě (konec 8. – 10. století).....	71
<i>Karolingische Importe und ihre Nachahmung in Böhmen, bzw. in Mähren (das ausgehende 8. – 10. Jahrhundert)</i>	103
Ján Steinhübel: Včasnostredoveký národ a jeho dejiny.....	105
<i>Das frühmittelalterliche Volk und seine Geschichte</i>	114
Tatiana Štefanovičová: Iroškótska misia a Slovensko	117
<i>Iroschottische Mission und die Slowakei</i>	122
Vladimír Turčan: Severný Jadran – jeden z možných inšpiračných zdrojov umeleckého remesla stredodunajských Slovanov.....	123
<i>Nordadria – eine der möglichen Inspirationsquellen vom Kunsthandwerk der mitteldanubischen Slawen</i>	128
Vladimír Turčan: Karolínsky meč zo Smoleníc	129
<i>Ein karolingisches Schwert aus Smolenice</i>	134
Šimon Ungerman: Tzv. blatnicko-mikulčický horizont a jeho vliv na chronologii raného středověku	135
<i>Der sog. Blatnica-Mikulčice-Horizont und sein Einfluss auf die Chronologie des Frühmittelalters</i>	149
Martin Vančo: K problematike „iroškótskych“ vplyvov vo veľkomoravskom umení	153
<i>About the problem of “hiberno-scottish Influence“ in Great Moravian art</i>	162