

DESAŤ ROKOV ZBORNÍKA SNM ARCHEOLÓGIA

Zborník Slovenského národného múzea radu Archeológia vznikol po viacročných prechádzajúcich prípravných prácach v roku 1991. Bolo to v čase sociálnych, politických aj hospodárskych zmien, ktoré sa odohrali v strednej a východnej Európe. Oddelenie radu Archeológia od radu História bolo prirodzeným následkom osamostatnenia sa archeologického pracoviska SNM od historických pracovísk a neskôr nasledujúcim založením relatívne samostatného Archeologického múzea v rámci Slovenského národného múzea (1989). Už vtedy sa ukazovalo ako neúnosné publikovať príspevky rôznych, hoci príbuzných, vedných odhorov v jedinom periodiku.

V desiatich ročníkoch Zborníku Archeológia vyšlo 111 príspevkov od 49 autorov. Niektorí autori publikovali samostatne, iní v teamovej spolupráci. Mnohí autori, predovšetkým zamestnanci SNM-Archeologického múzea, publikovali v zborníku celý rad článkov. V každom z doterajších ročníkov zborníka bol uverejnený príspevok, ktorého autorom či spoluautorom bol PhDr. Juraj Bartík. Sedemnásiť z autorov bolo kmeňovými pracovníkmi Archeologického múzea. PhDr. Ludmila Kraskovská, ktorá prispievala ešte aj vo veku vyššom ako 90 rokov, nás medzitým navždy opustila. Tridsaťdva ďalších autorov pracovalo buď v iných múzeách v rámci SNM, alebo v inštitúciách mimo rámca SNM.

Zborník sa stal orgánom umožňujúcim pracovníkom SNM-AM aby na jeho stránkach prezentovali výsledky svojich výskumov, bádania, štúdiá, svojej práce. Často tak robili v spolupráci s kolegami z iných inštitúcií a iných príbuzných vedných odborov. Zborník prenikol medziknižničnou výmenou do mnohých európskych aj zámorských knižníc. Stal sa jedným z poslov reprezentujúcich Slovenské národné múzeum v zahraničí, a to aj vďaka pravidelným súhrnom v nemeckom jazyku a cudzojazyčným príspevkom. Výnimočne poskytol zborník priestor aj autorom, ktorí so SNM bližšie nespocovali.

Obdobie desať rokov je príliš krátke v porovnaní s tisícami rokov, ktorými sa zaoberá archeológia. V prípade zborníka Archeológia je to však obdobie veľmi dôležité. V tom istom čase vzniklo, ale aj zaniklo, mnoho iných periodík. Aj tento zborník musel často zápasit' s finančnými ťažkosťami. Zborník Slovenského národného múzea Archeológia dokázal, že jeho založenie bolo a jeho jestvovanie je opodstatnené. Želáme si, aby ho tak hodnotili aj tí, čo prídu po nás. O desať, dvadsať, päťdesiat, či o sto rokov.

Štefan Holčík