

*Sídliskové a hrobové nálezy zo Zohora***PIATY ROČNÍK KOLOKVIÍ K PROBLEMATIKE VÝSKUMU  
GERMÁNSKEJ KERAMIKY**

VLADIMÍR TURČAN

Pravidelné kolokviá s ročnou periodicitou, zahájené v roku 2001, venované typológii, technológii, rozšíreniu, datovaniu a ďalším témam zviazaných s germánskym hrnčiarstvom doby rímskej, dospelo do piateho ročníka. Akcia, pôvodne plánovaná ako jednorazové, úzke odborné fórum archeológov, zaoberajúcich sa danou problematikou z regiónov juhozápadného Slovenska a južnej Moravy sa rozrástlo na stredoeurópsku platformu, aká nemá na Slovensku ani v okolitých krajinách obdobu tematicky ani formou.

Piateho ročníka sa okrem stálych účastníkov z Českej republiky a Slovenska zúčastnili aj bádatelia z Rakúska, Maďarska a Poľska. Hostiteľom akcie bolo už tradične Slovenské národné múzeum - Archeologické múzeum v Bratislave, spoluorganizátormi Archeologický ústav SAV v Nitre, Slovenská archeologická spoločnosť pri SAV a Nadácia pre záchranu kultúrneho dedičstva. Od tretieho ročníka sú skrátené materiály z kolokvia uverejňované v zborníku Slovenského národného múzea - Archeológia ako samostatná časť. Je tomu tak aj v tomto ročníku zborníka Archeológia. Vzhľadom na to, že jednotliví autori tu uverejňujú svoje články ako prvé publikácie prezentovaných nálezov a nálezových celkov, chápeme túto možnosť aj ako príspevok k uverejňovaniu dokladov hmotnej kultúry doby rímskej vôbec. O pozitívnom prínose v tomto smere hovorí aj vzrastajúca frekvencia citácií jednotlivých príspevkov z kolokvia v odbornej tlači.

Náplňou piateho ročníka kolokvia bol rozsiahly, archeologicky zaujímavý a rôznorodý fond nálezov zo Zohora (okr. Malacky). Impulzom k zvoleniu práve tejto témy boli predovšetkým nové hrobové nálezy, pochádzajúce z výskumu realizovaného pod vedením K. Elscheka z Archeologického ústavu SAV v Nitre. Ide o unikátne nálezy nielen z archeologického, ale aj umelecko-remeselného hľadiska. Ťažisková prednáška zmieneného bádateľa bola na kolokviu doplnená o prezentáciu starších nálezov z tej istej lokality, konkrétne kniežacích hrobov I. Bazovským (Kolník 1959; Kraskovská 1959; Ondrouch 1957), nálezového celku zo sídliskového objektu z výskumu E. Studeníkovej (Kraskovská - Studeníková 1996), ktoré prezentoval V. Turčan a ďalších sídliskových objektov z výskumu K. Elscheka. Súčasťou akcie bola aj detailná a vyčerpávajúca informácia o novej publikácii o praveku Zemplína jej zostavovateľkou a spoluautorkou L. Gačkovou zo Zemplínskeho múzea v Michalovciach (Gačková 2004).

Účastníci kolokvia sa počas záverečnej diskusie jednoznačne dohodli v sérii kolokvií pokračovať na medzinárodnej báze. Predpokladanou témou stretnutia v roku 2007 budú germánske sídliskové objekty datované terrou sigillatou do doby Severovcov.

## LITERATÚRA

- GAČKOVÁ, L.(zost.) 2004: Archeologické dedičstvo Zemplína. Michalovce.
- KOLNÍK, T. 1959: Germánske hroby zo staršej doby rímskej zo Zohora, Žlkovec a Kostolnej pri Dunaji. Slov. Arch. 7, s. 144–162.
- KRASKOVSKÁ, L. 1959: Hroby z doby rímskej v Zohore. Slov. Arch. 7, s. 99–143.
- KRASKOVSKÁ, L. – STUDENÍKOVÁ, E. 1996: Príspevky k osídleniu „Pieskov“ v Zohore, okr. Bratislava-vidiek. Zbor. SNM 90, Arch. 6, s. 123–148.
- ONDROUCH, V. 1957: Bohaté hroby z doby rímskej na Slovensku. Bratislava.

### *Die Siedlung – und Gräbenfunde aus Zohor*

## KOLLOQUIUM ÜBER DIE PROBLEME DER ERFORSCHUNG VON GERMANISCHER KERAMIK

VLADIMÍR TURČAN

Der fünfte Jahrgang von traditionellen Kolloquien zur Problematik der germanischen Töpferei mit Teilnahme der Forscher aus der Tschechischen Republik, aus Polen, Österreich, Ungarn und aus der Slowakei war den Funden aus Zohor (Bez. Malacky) gewidmet, von wo sowohl ältere, in der Literatur bereits bekannte, als auch bisher unpublizierte Funde vom Siedlungs- sowie Funeralcharakter stammen. Im Schwerpunkt der Vorlesungen stand vor allem das Material aus neuentdeckten germanischen Brandgräbern, erforscht unter der Leitung von K. Elschek.

---

*PhDr. Vladimír Turčan, Slovenské národné múzeum-Archeologické múzeum, Žižkova 12,  
P.O. BOX 13, 810 06 Bratislava  
archeolog@snm.sk*