

ANNALES ZBORNÍK  
MUSEI SLOVENSKÉHO  
NATIONALIS NÁRODNÉHO  
SLOVACI MÚZEA

ARCHEOLÓGIA 28  
ROČNÍK CXII- 2018

Bratislava 2018

ANNALES MUSEI NATIONALIS SLOVACI  
ZBORNÍK SLOVENSKÉHO NÁRODNÉHO MÚZEA

CXII– 2018  
ARCHEOLÓGIA 28

Predseda redakčnej rady/Head of editorial board  
PhDr. Juraj Bartík, PhD., Bratislava

Redakčná rada/Editorial Board  
Doc. PhDr. Gertrúda Březinová, CSc., Nitra  
Mgr. Radoslav Čambal, PhD., Bratislava  
PhDr. Beáta Egyházy-Jurovská, Bratislava  
PhDr. Zdeněk Farkaš, PhD., Bratislava  
Doc. PhDr. Matej Ruttkay, CSc., Nitra  
Prof. PhDr. Stanislav Stuchlík, CSc., Opava  
Dr. Eric Vrba, Boston

Zostavovateľ/Edited by  
PhDr. Vladimír Turčan

Preklad do nemeckého a anglického jazyka/translation into English and German languages:  
REELS, s. r. o., Stephanie Staffen a autori

Publikácia je recenzovaná/publication is reviewed

Grafická úprava /Graphic design  
Erika Mészárosová

Publikované príspevky sú dostupné na [www.archeologickemuzeum.sk](http://www.archeologickemuzeum.sk)  
Za jazykovú úpravu príspevkov zodpovedajú autori/the Authors are responsible for their contributions

Tlač/Print:  
Ultra Print, s.r.o. Bratislava

Vydalo/Published by: Slovenské národné múzeum-Archeologické múzeum, Bratislava 2018

Náklad/Numbers of the copies: 350 kusov

© Slovenské národné múzeum-Archeologické múzeum/Slovak National Museum-Archaeological Museum 2018

ISBN 978–80–8060–449–3  
ISSN 1336-6637



## OBSAH – INHALT

- 7 ZDENĚK FARKAŠ: Nález eneolitické medenej industrie zo západnej časti Bratislavy  
16 Funde der äneolithischen Kupferindustrie im Westteil von Bratislava
- 21 JURAJ BARTÍK: Pohrebisko zo staršej doby bronzovej v Šoporňi  
41 Gräberfeld aus der älteren Bronzezeit in Šoporňa
- 47 ALENA ŠEFČÁKOVÁ – MILAN THURZO – RON PINHASI – DAVID REICH: Anthropological and Genomic Analysis of the Burial Site of Únětice Culture at Šoporňa (Galanta district, Slovakia)  
71 Antropologická a genómová analýza pohrebiska únětickej kultúry zo Šoporne (okr. Galanta, Slovenská republika)
- 75 PETER BARTA: Radiocarbon Dating of Graves 1/08 and 5/09 from the Únětice Culture Cemetery in Šoporňa (Dist. Galanta, Slovak Republic)  
81 Rádiouhlíkové datovanie hrobov 1/08 a 5/09 z pohrebiska únětickej kultúry v Šoporňi (okres Galanta, Slovenská republika)
- 83 PAVOL JELÍNEK – JURAJ BARTÍK: Bronzová dýka zo Záhorskej Vsi  
88 Bronzedolch aus Záhorská Ves
- 89 DAVID VÍCH: Ojedinelé nálezy doby bronzové z periferních oblastí východných Čech  
94 Einzelfunde der Bronzezeit aus Peripheren Gebieten Ostböhmens
- 97 ONDŘEJ OŽDÁNI: Depot bronzových predmetov z Nitrianskej Blatnice  
112 Hort von Bronzegegenständen aus Nitrianska Blatnica
- 115 JURAJ BARTÍK – RADOSLAV ČAMBAL: Pár výzdobných puncov z Pohanskej pri Plaveckom Podhradí  
123 Musterpunzenpaar aus Pohanská bei Plavecké Podhradie
- 127 RADOSLAV ČAMBAL: Iron Sword and Bimetallic Gamów type Dagger from Dolné Vestenice  
137 Železný meč a bimetalická dýka typu Gamów z Dolných Vestenic
- 141 EVA KOLNÍKOVÁ – FRANTIŠEK BAKOS – PETER PAUDITŠ: Zdroje kovu v keltských mincovniach na Slovensku  
175 Metallquellen in keltischen Münzstätten in der Slowakei
- 197 IGOR BAZOVSKÝ: Antropomorfná plastika z Tvrdošoviec (okr. Nové Zámky)  
200 Anthropomorphe Plastik aus Tvrdošovce (bez. Nové Zámky)
- 201 KRISTIAN ELSCHKEK: Römische Bauten und das Germanische Fürstenmilieu während der römischen Kaiserzeit im 1. - 3. Jahrhundert nach Chr. nördlich der Mittleren Donau  
219 Rímske stavby a germánske kniežacie prostredie počas doby rímskej v 1. - 3. storočí po Kr. severne od stredného Dunaja
- 221 ROBERT MŮC: Príspevok k technológii výroby meča z Krásnej nad Hornádom  
233 Article on the Production Technology of the Sword from Krásna nad Hornádom

- 235 ANDREJ BOTEK – RÓBERT ERDÉLYI – PAVOL PAULINY – BARBORA VACHOVÁ: Poznámky k záverom archeologického výskumu kostola reformovanej cirkvi v Šamoríne
- 241 Bemerkungen zu den Schlussfolgerungen der Archäologischen Grabung der Reformierten Kirche in Šamorín
- 243 MÁRIO BIELICH – ZORA BIELICHOVÁ – MICHAL ŠIMKOVIC : Prvá sezóna archeologického výskumu na Plaveckom hrade v Malých Karpatoch
- 255 Die erste Saison der archäologischen Grabung auf der Burg Plavecký hrad in den Kleinen Karpaten
- 257 ZDENĚK FARKAŠ – IGOR CHOMA: Vyobrazenie „pudendum femininum“ v štítovom poli na keramike z hradu Čeklís
- 264 Abbildung „Pupendum Femininum“ im Schildfeld an der Keramik aus der Burg Čeklís
- 267 MAREK BUDAJ: Razidlá a zvyšky falzátorskej dielne z 15. storočia v Brusníku
- 272 Prägestempel und Reste einer Fälscherwerkstatt vom 15. Jahrhundert in Brusník
- KOLOKVIUM
- 275 VLADIMÍR TURČAN: Sedemnásťte kolokvium k otázkam rímsko-germánskej archeológie
- 277 Siebzehntes Kolloquium zu den Fragen der Römisch-Germanischen Archäologie
- 279 TOMÁŠ DRAGUN: Vleštovaná keramika z neskoroantickéj pevnosti v Bratislave-Rusovciach
- 284 Burnished Ceramics from the Late Antique Fortlet in Bratislava-Rusovce
- 287 VLADIMÍR TURČAN: Germánsky sídliskový objekt z Dunajskej Lužnej
- 299 Germanisches Siedlungsobjekt aus Dunajská Lužná
- RECENZIA
- 301 Vladimír Turčan: Kristián Elschek: Bratislava-Dúbravka im 1. bis 4. Jahrhundert n. Chr. Germanische Fürstensitz mit römischen Bauten und die germanische Besiedlung
- 303 Skratky časopisov a periodík – Abkürzungen von Zeitschriften und Periodika

# RÖMISCHE BAUTEN UND DAS GERMANISCHE FÜRSTENMILIEU WÄHREND DER RÖMISCHEN KAISERZEIT IM 1. – 3. JAHRHUNDERT NACH CHR. NÖRDLICH DER MITTLEREN DONAU.<sup>1</sup>

KRISTIAN ELSCHEK

**Keywords:** *Southern Slovakia, foreground of the Limes, Romanisation, Roman-Germanic relations, Germanic elites, Roman architecture, Roman import, Roman deities in the Barbarian area, museums, architecture, sculptures, comparative finds*

**Abstract:** *Roman constructions and the Germanic princely environment during the Roman period in the 1<sup>st</sup> to 3<sup>rd</sup> century A.D. north of the central Danube region. The article provides briefly analysed finds from three Roman museums opened since 1997. It mentions further areas with constructions from the Roman period, which were studied by comparing them with Roman period buildings in Slovakia. Alongside the depiction of Roman emperors who played an important role in the history of the Slovak lands, the article deals with several aspects of the Roman period in Slovakia: Roman constructions, Germanic princely graves with valuable Roman imports and Roman deities on the territory of Slovakia.*

Im Beitrag werden drei seit 1997 der Öffentlichkeit zugänglich gemachte Museen Roms mit antiken Denkmälern kurz behandelt. Weiter werden wichtige Areale mit römischen Bauwerken erwähnt, wo bautechnische Vergleiche mit den römischen Bauten in der Slowakei studiert wurden. Neben Abbildungen römischer Kaiser die in der slowakischen Geschichte eine wichtige Rolle spielten ist der größte Teil des Beitrags mehreren Aspekten der römischen Kaiserzeit in der Slowakei gewidmet: den römischen Architekturresten, den germanischen Fürstengräbern mit wertvollen römischen Importgegenständen und der römischen Götterwelt im transdanubischen Barbarikum der Slowakei.

## Einführung

Während eines 14-tägigen Studienaufenthaltes des SHŮR<sup>2</sup> im September 2017 in Rom hatte ich die Möglichkeit des Studiums von römischen Architekturresten, Befunden und Funden in Museen.<sup>3</sup> Die römischen Bauwerke wurden vor allem in situ im Originalzustand studiert und photographisch dokumentiert.

I. Im ersten Teil des Beitrags werden ausgewählte römische Befunde und Funde erwähnt die von historischer, bzw. bautechnologischer Sicht mit römischen Bauten und Funden aus der Slowakei in Verbindung stehen. Es werden auch drei nach 1997 eröffnete Museen Roms kurz vorgestellt und einige Highlights erwähnt. Im Beitrag werden auch Statuen oder Büsten bedeutender römischer Kaiser dokumentiert die eine wichtige Rolle bei den friedlichen Beziehungen aber auch kriegerischen Handlungen der Kelten/Germanen auf einer Seite und den Römern auf anderer Seite im Mitteldonauraum spielten.

II. Im zweiten Teil des Beitrags werden wichtige römische Berichte, die mit der germanischen Besiedlung im nördlichen Mitteldonaugebiet zusammenhängen, angeführt.

III-IV. Im dritten und vierten Teil meines Beitrags ist die Aufmerksamkeit auf das Studium römischer Bauwerke vor allem aus der Slowakei gerichtet. Mit diesen Bauwerken hängt die Problematik der germanischen Eliten – der Könige und Fürsten zusammen. Zu weiteren Aspekten der römisch-germanischen Beziehungen gehören: die Analyse der römischen Bauten und der römische Import. Die wertvollen Beigaben von germanischen Fürstengräbern, vor allem römische Silber-, Bronze- und Glasgefäße, bezeugen die Bedeutung dieser Eliten und gleichzeitig die soziale Differenzierung der germanischen Gesellschaft.

V. Im fünften Teil wird die Aufmerksamkeit auf die fortschreitende Romanisierung der Nobilität, bzw. der höheren Sozialschichten der Germanen, und auf die römische Götterwelt im Barbarikum an der mittleren Donau gerichtet. Es scheint wahrscheinlich, dass gewisse religiöse Vorstellungen der Römer von den höheren Gesellschaftsschichten der Germanen übernommen wurden.

<sup>1</sup> Der Beitrag entstand im Rahmen der Grantprojekte APPV-14-0842 und VEGA 2/0001/18

<sup>2</sup> SHŮR – Slovenský historický ústav v Ríme (Slowakisches historisches Institut in Rom)

<sup>3</sup> Für die Möglichkeit am Studienaufenthalt des SHŮR teilzunehmen bedanke ich mich bei Prof. Dr. Phil. Emilia Hrabovec und Mgr. Pavol Demjanič, bei der Bereitstellung der Unterkunft in Rom dem Botschafter JUDr. Ján Šoth und Tatiana Stráňavská



Taf. 1. Roma. 1 Ara Pacis Augustae; 2 Terme di Caracalla; 3 Colonna Marco Aurelio; 4 Forum Traiani+Colonna Traiani; 5 Foro Romano (Basilika); 6 Portico Ottavia; 7 Teatro di Marcello (Foto K. Elschek).

Tab. 1. Roma. 1 Ara Pacis Augustae; 2 Terme di Caracalla; 3 Colonna Marco Aurelio; 4 Forum Traiani+Colonna Traiani; 5 Foro Romano (Basilika); 6 Portico Ottavia; 7 Teatro di Marcello (foto K. Elschek).

## I. Ausgewählte römische Bauwerke, Befunde, Funde und Museumssammlungen in Rom.

In Rom konzentrierte ich mich auf mehrere Aspekte römischer Baukunst, auf römerzeitliche Befunde und Funde. Zu bedeutenden römischen Funden gehören vor allem Statuen, Glas- und Bronzegefäße, Keramik, Münzen und Kleinfunde die als Vergleichsmaterial zu römischen Bauwerken und Funden vom nördlichen Mitteldonaugebiet dienen werden. Weiter werden die Ergebnisse des Studiums in Rom zu Vorträgen bei wissenschaftlichen Konferenzen, für Lehrzwecke und für die Verfassung populär-wissenschaftlicher Beiträge genutzt.<sup>4</sup>

Zu den wichtigsten vom Autor in Rom studierten und fotografisch dokumentierten Areale mit römischen Bauten aus der Zeit der römischen Republik und der römischen Kaiserzeit. gehörten vor allem (alphabetisch): Ara Pacis Augustae (Taf. 1: 1; 3: 3), Castel Angelo, Circus Maximus, Colloseo, Domus Aurea, Foro Romano (Taf. 1: 5), Fori Imperiali (Foro di Augusto, Foro di Nerva, Templum Pacis, Foro di Traiano), Il portico D'Ottavia (Taf. 1: 6), Largo Argentina, Palatino, Stadio Domitiano, Teatro di Marcello (Taf. 1: 7), Terme di Caracalla (Taf. 1: 2), Terme di Costantino, Terme di Diocleziani, Panteon usw. Besonders wichtig waren das Studium und die Fotodokumentation der Szenen auf der Colonna Traiani im Forum Traiani (Taf. 1: 4) und Colonna Marco Aurelio im Originalzustand (Taf. 1: 3), da ein Teil der hier abgebildeten Szenen (Colonna M. Aurelio) sich im slowakischen Gebiet während der sog. Markomannenkriege in den Jahren 166-180 nach Chr. abspielten. Es wurden die bisherigen Ergebnisse der archäologischen Denkmalpflege Roms dokumentiert und die aktuellen Projekte der denkmalpflegerischen Gestaltung einzelner Monumente Roms studiert. Die Bautechnik der Römischen Republik und der Römischen Kaiserzeit in Rom wird mit der bei römischen Bauwerken in der Slowakei verwendeten Bautechnik verglichen.

Zu den repräsentativen reichen traditionellen Ausstellungen mit antiken Kunstwerken die Jahrzehnte nicht beachtenswerter geändert wurden gehören u. a. die archäologischen Funde vom Vatican-Museum und den Kapitolinischen Museen. In den letzten 20 Jahren wurden mehrere neue Museumsexpositionen mit ausgezeichneten vor allem griechischen und römischen Kunstschätzen geschaffen, und besonders mit Skulpturen, Mosaiken, Schmuck aus Edelmetall, Münzen, Hortfunden und Malereien des Interieurs von Villen reicher Bürger Roms ausgestattet. Im Beitrag werden drei wichtige Museen Roms die antike Schätze aufbewahren kurz behandelt und einige Vergleichsfunde zu römischen Funden aus der Slowakei angeführt, diese Museen eröffneten ihre Räumlichkeiten für die Öffentlichkeit erst nach dem Jahr 1997 – es handelt sich um die folgenden Museen:

### 1. PALAZZO MASSIMO ALLE TERME

Das Gebäude von 1883-1887 imitierte den Stil des 16. Jahrhunderts und wurde vom Architekt Camillo Pistrucci für das Jesuitenkollegium gebaut das bis 1960 hier blieb. Der italienische Staat erwarb 1981 das Palais für das Museo Nazionale Romano, 1998 wurde das Museum der Öffentlichkeit zugänglich gemacht<sup>5</sup>. Zu den bedeutendsten Exponaten gehören vor allem:

a) Die Gartenmalereien aus der Villa di Livia – der Ehefrau von Augustus. Das Anwesen befand sich in Prima Porta auf der Via Flaminia nördlich von Rom. In den 1950-er Jahren wurde ein Raum mit der bunten Gartenvegetation restauriert und im Museo Massimo später installiert (Taf. 2: 1-Detail). Aus Prima Porta stammt die Panzerstatue des Augustus aus Marmor (Taf. 4: 1), eine der besten Bronzekopien dieser Marmorstatue ist Eigentum des Slowakischen Nationalmuseums. Im Jahr 2017 wurde diese Bronzekopie in der Ausstellung Kelten auf der Burg von Bratislava installiert.

b) Hervorragende Malereien stammen auch von den Räumlichkeiten der Villa Farnesina in Rom. Die Villa gehörte nach einer der Hypothesen dem Freund und Kollegen von Augustus Agrippa der dessen Tochter Iulia im Jahr 19 vor Chr. heiratete. Er ließ die Fresken und Malereien möglicherweise kurz nach der Heirat anfertigen (Taf. 2: 2). Die malerische Ausgestaltung der Villa ist für den Vergleich mit der farblichen Ausgestaltung der römischen Bauten vom 1. Jahrhundert vor Chr. auf der Akropolis des keltischen Oppidums auf dem Burgberg von Bratislava und den römischen Bauten vom 2.-3. Jahrhundert von Stupava und Bratislava-Dúbravka von besonderer Bedeutung.

c) Die Gestalt der sitzenden Minerva aus augusteischer Zeit könnte zum Bestandteil des Minerva Tempels am Aventin gehört haben und wurde nach griechischen Vorbild hergestellt. Die Bronzestatuen eines sitzenden Boxers (Taf. 2: 6) und eines wahrscheinlich hellenistischen Prinzen wurden 1885 am Hang des Quirinalberges in Rom gefunden. Es handelt sich um griechische Unikale von exzellenter Qualität. Die überlebensgroße Statue des Augustus in Toga (Taf. 2: 3) aus der Via Labicana ist neben einigen Meisterwerken der antiken Bildhauerkunst ein weiteres hiesiges Museumshighlight.

<sup>4</sup> Der Autor realisierte im Rahmen des Forschungsstipendiums des SHÜR in Rom vergleichende Studien zur Architektur und den römischen Funden aus der Slowakei. Zwei wichtige germanische Fürstensitze (Bratislava-Dúbravka und Zohor in der Westslowakei) werden im Rahmen der Ausstellung „Traianus, creator of the Empire, creator of Europe“ im Juli bis September 2018 im Museo Mercati di Traiani von K. Elsček vorgestellt. Organisator der Ausstellung von slowakischer Seite ist die Hauptstadt der SR Bratislava und das Städtische Institut für Denkmalpflege (MÚOP Bratislava, Koordinator – PhDr. Margareta Musilová) in Zusammenarbeit mit der Slowakischen Ambassade in Rom. Am 24. 9. wurde von K. Elsček der Vortrag „Le sedi dei principi germanici alla luce dell'architettura romana“ im Museo Mercati di Traiani gehalten.

<sup>5</sup> NUNZIO CADARIO, MATTEO CADARIO: *Palazzo Massimo alle Terme*. Milano 2017.



d) Zu besonderen Funden des Museums gehören weiter: die sog. „Faesti Praenestini“ – der teilweise erhaltene Kalender der zwischen 6-10 nach Chr. entstanden ist und Bronzefunde von zwei Schiffen des Caligula vom Nemi-See. Der Medusakopf vom Schiffsbug (Taf. 2: 4) ist ein beliebtes Motiv der römischen Kunst, z. B. vom germanischen Fürstensitz in Zohor in der Westslowakei stammen z. B. zwei Henkel von Bronzekannen und der Griff einer Opferschale die mit Medusa-Köpfen abgeschlossen sind (Taf. 6: 13; 8: 5; 9: 3).<sup>6</sup>

e) Eine repräsentative Ausstellung zur Münzprägung der Römischen Republik und der Römischen Kaiserzeit aber auch Erzeugnisse römischer Goldschmiedekunst sind im Untergeschoß deponiert. Zu außerordentlichen Fundkomplexen gehört der Votivhort von Vicarello mit 400 kg Aes rude, weiter Aes signatum, Aes grave, kaiserzeitlichen und republikanischen Münzen, Bronze- und Silbergefäßen usw. Die Votivgaben von Vicarello wurden zwischen dem 8. Jahrhundert vor Chr. und 4. Jahrhundert nach Chr., also im Laufe von etwa 1200 Jahren in einem Votivbrunnen nach und nach deponiert.

f) 2005 wurden bei Grabungen zwischen dem Colosseum und der Via Sacra Insignien vom 3.-4. Jh. nach Chr. gefunden. Diese waren für den Kaiser oder Personen vom höchsten Rang reserviert, es gehören dazu 3 Zepter, 3 Parade-lanzen und 4 Standardlanzen. Die unikalen Funde sind nach der Konservierung und der C14 Analyse des Holzes, das die Lanzen spitzen noch enthielten, hier ausgestellt.

## 2. PALAZZO ALTEMPS

Den Palazzo vom 15. Jahrhundert erwarb 1568 Kardinal Altemps der hier eine Kollektion antiker Kunst gegründet hatte, zum Bestandteil des Museums gehört auch die Boncompagni Ludovisi Kollektion (*Giustozzi et al. 2017*). Den Renaissance-Palast erwarb der italienische Staat und übergab ihm den Archäologischen Dienst in Rom um die historische Kollektion der antiken Skulptur hier unterzubringen (Taf. 3: 1). Zu den schönsten Statuen gehörten: die Statue eines Barbaren-Dakers die in die julianisch-claudische Zeit datiert wird, die Kolossalgruppe mit Dionysus und Satyr - römische Kopie (160 – 180 nach Chr.) eines griechischen Originals vom 4. Jahrhundert vor Chr. und die Statue von Athena Parthenos aus einer griechischen Werkstatt. Mit den Kämpfen gegen die Barbaren seit der späten Eisenzeit und der römischen Kaiserzeit hängen z. B. der große Ludovisi Sarkophag (Taf. 3: 2) und der Ludovisi Gaul (Taf. 3: 4) der sich selbst und seine Frau umbringt – es ist eine römische Kopie des 2. Jahrhunderts nach Chr. nach einem hellenistischen Original von Ca. 230-220 vor Chr. Die Szenen am Ludovisi Sarkophag werden nach einer Hypothese dem Krieg der Goten bei Abrittus zugeschrieben wo Traianus Decius und sein Sohn Herennius Etruscus 251 nach Chr. im Kampf fielen. Die für die Datierung des Bades von Bratislava-Dúbravka wichtigsten Münzen gehörten den Familienmitgliedern des Traianus Decius.<sup>7</sup>

## 3. CENTRALE MONTEMARTINI

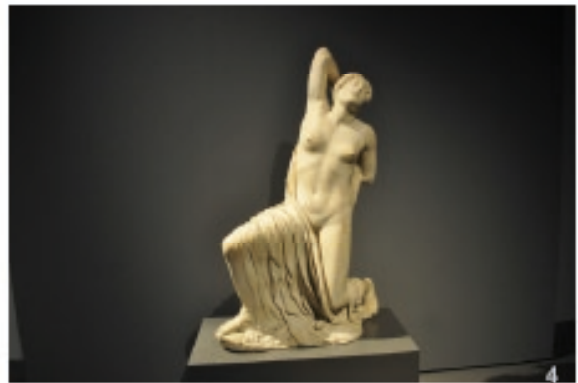
Die Geschichte des neuen Ausstellungsraums der Kapitولينischen Museen im ehemaligen Montemartini Thermoelektrischen Zentrum (erstes öffentliches Elektrizitätswerk Roms) ist ein einmaliges Beispiel von der Änderung industrieller Archäologie in ein Museum, und so werden hier Seite an Seite zwei gegenseitige Welten präsentiert – klassische Kunst und industrielle Archäologie (Taf. 3: 5).

## II. Römische Berichte zur germanischen Besiedlung im nördlichen Mitteldonauebiet

Für die Geschichte der keltischen und germanischen Besiedlung im nördlichen Mitteldonauebiet und die Beziehungen zum römischen Reich spielten mehrere römische Persönlichkeiten eine wichtige Rolle. Im 1. Jahrhundert vor Chr. kam es während der Zeit von Pompeius, Caesar und Augustus (Taf. 4: 1) zur Blütezeit des Oppidums von Bratislava. In dieser Zeit standen mehrere römische Steinbauten vor allem auf der Akropolis vom Oppidum, wobei es sich um die frühesten römischen Steinbauten nördlich der Alpen im Mitteldonauebiet handelt (*Musilová/Lesák/Resutík 2012*). Im Jahr 6 nach Chr. wurde der Feldzug unter Leitung des späteren Kaisers Tiberius (14 – 38 nach Chr.) (Taf. 4: 2) gegen den König des germanischen Stammes der Markomannen-Marbod, dessen Sitz im heutigen Böhmen lag, gestartet. Kurz danach wurde wegen eines Aufstands in Ilyrien der Feldzug abgebrochen. Bei dieser Militäraktion spielte möglicherweise auch der Burgberg von Bratislava-Devín eine wichtige Rolle. Während der Regierungszeit des Tiberius wurde den germanischen Quaden, die im Gebiet der Westslowakei siedelten, wahrscheinlich von den Römern der germanische König Vannius genehmigt (*Dobiáš 1964, 149-155*). Auch während der Regierung von Antoninus Pius (138-161 nach Chr., Taf. 4: 3) zwischen 140-144 nach Chr. wurde den Quaden ein römischer König („REX QVADVS DATVS“) bestimmt (*Dobiáš 1964, 176, 177*). Während der Regierung von Marcus Aurelius (161-180 nach Chr., Taf. 4: 4) und Commodus (180 – 192 nach Chr., Taf. 4: 5) spielten sich zwischen den Germanen und Römern auch in der Slowakei kriegerische Kampfhandlungen ab, die die Römer siegreich beendeten (*Rajtár 2014*). Eine Blütezeit erlebten die Römischen Provinzen während der Dynastie der Severer (193-235 nach Chr.). Unter dem Gründer der Dynastie Kaiser Septimius Severus (193-211 nach Chr., Taf. 4: 6) verbesserten sich die Beziehungen zwischen dem Römischen Reich und dem Barbarikum nördlich der mittleren Donau (*Dobiáš 1964, 272-275*). In der nachfolgenden unruhigen Zeit wechselten sich im Laufe des 3. Jahrhunderts die sog. Soldatenkaiser in kurzen Abschnitten ab.

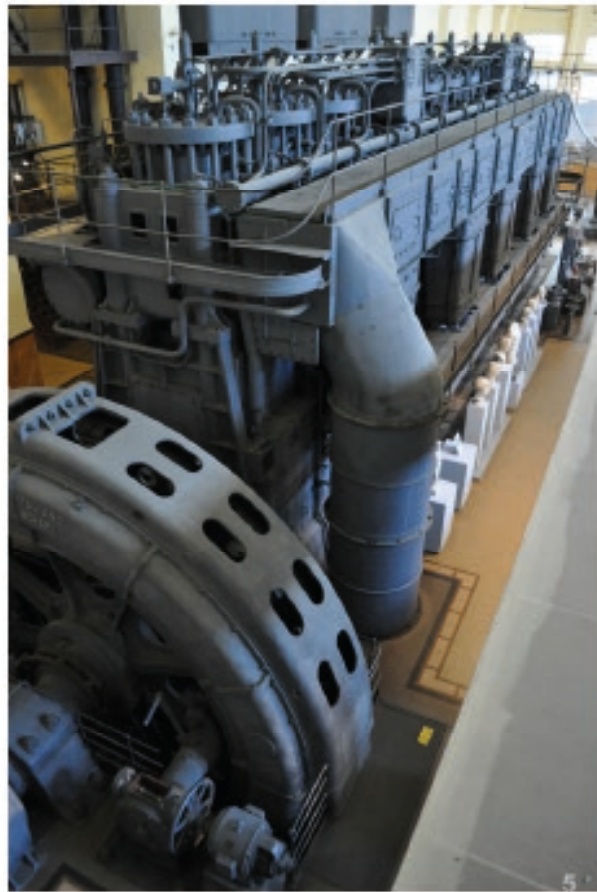
<sup>6</sup> Zu weiteren Vergleichsfunden siehe im Teil IV.

<sup>7</sup> siehe weiter unten



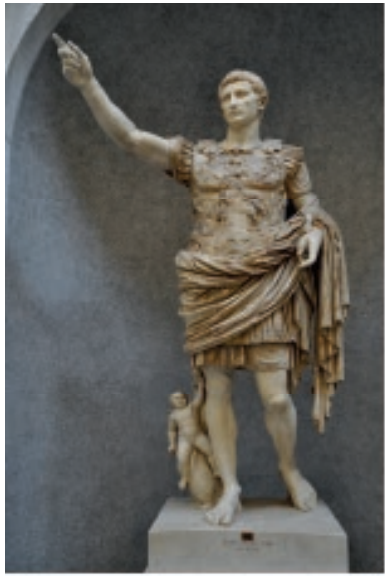
Taf. 2. Roma. 1 Villa di Livia-villa di Primaporta, Anfang 1. Jh. nach Chr.; 2 Villa di Farnesina, 1. Jh. nach Chr.; 3 Augusto togato, Ende des 1. Jh. vor Chr.; 4 Niobe, 5. Jh. vor Chr.; 5. Medusakopf vom Nemi-Schiff, 1. Jh. nach Chr.; 6 Boxer, 1. Jh. vor Chr.; 7 Sitzende Göttinnen, 51-54 nach Chr. 1-6 Palazzo Massimo, 7 Terme di Diocleziano (Foto K. Elscheck).

Tab. 2. Roma. 1 Villa di Livia-villa di Primaporta, zač. 1. stor. po Kr.; 2 Villa di Farnesina, 1. stor. po Kr.; 3 Augusto togato, koniec 1. stor. pred Kr.; 4 Niobe, 5. stor. pred Kr.; 5. Hlava medúzy z lode z jazera Nemi, 1. stor. po Kr.; 6 Boxer, 1. stor. pred Kr.; 7 Sitzende Göttinnen, 51-54 po Kr. 1-6 Palazzo Massimo, 7 Terme di Diocleziano (foto K. Elscheck).

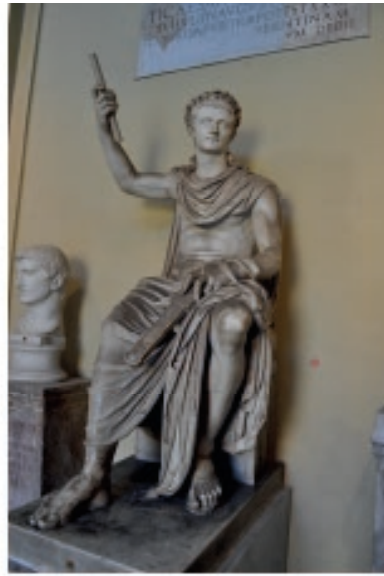


Taf. 3. 1 Loggia-Galerie der zwölf Caesare; 2 Großer Ludovisi Sarkophag, 3. Jh. nach Chr.; 3 Ara Pacis Augustae-Detail, 1. Jh. nach Chr.; 4 Ludovisi-Gaul, 1. Jh. v. Chr. 1-4 Palazzo Altamps; 5 Museo Centrale Montemartini (Foto K. Elschek).

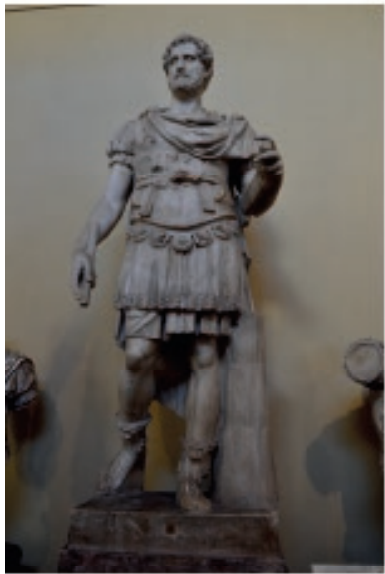
Tab. 3. 1 Loggia-Galéria 12 caesarov; 2 Velký Ludovisi sargofág, 3. stor. po Kr.; 3 Ara Pacis Augustae-Detail, 1. stor. po Kr.; 4 Ludovisi-Gál, 1. stor. pred Kr. 1-4 Palazzo Altamps; 5 Museo Centrale Montemartini (foto K. Elschek).



1



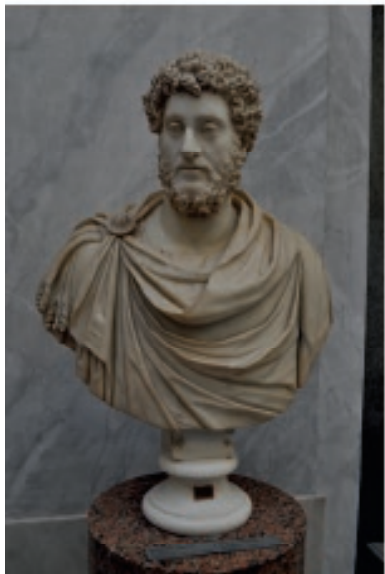
2



3



4



5



6

Taf. 4. 1. Augustus, 2 Tiberius, 3. Antoninus Pius, 4. Marcus Aurelius, 5. Commodus, 6 Septimius Severus I. 1-3, 5 Musei Vaticani; 4, 6 Palazzo Altemps (Foto K. Elschek).

Tab. 4. 1. Augustus, 2 Tiberius, 3. Antoninus Pius, 4. Marcus Aurelius, 5. Commodus, 6 Septimius Severus I. 1-3, 5 Musei Vaticani; 4, 6 Palazzo Altemps (foto K. Elschek).

### III. Römische Bauten im nördlichen Mitteldonaugebiet – Fürstensitze der keltischen und germanischen Eliten *Bratislava-Burg und Bratislava-Altstadt* (1. Jahrhundert vor Chr.)

Zu den frühesten römischen Bauten vom 1. Jahrhundert vor Chr. im Mitteldonaugebiet gehören mehrere erhaltene Architekturreste von der Akropolis des latènezeitlichen Oppidums die am Burgberg von Bratislava 2008-2014 untersucht wurden. Die von römischen Architekten und Baumeistern am Burgberg realisierten Bauten mit Terazzo- und Opus Signinum Fußböden spätrepublikanischer und frühaugusteischer Zeit, die in dieser Zeit aus Rom und weiteren wichtigen Zentren des Römischen Imperiums bekannt waren, wurden für die Eliten der Kelten gebaut (*Musilová 2010*). Die Bewilligung für die Errichtung von römischen Bauten auf der Akropolis unterlag sehr wahrscheinlich dem römischen Senat, bzw. dem Kaiser selbst.

Der Reichtum der keltischen Herrscher, die sich diese hervorragenden römischen Bauten leisten konnten, stammte vor allem vom Handel an der Kreuzung der Donau- mit der Bernsteinstraße. Neben den Bauwerken stammen von der Akropolis zahlreiche römische Weinamphoren vom Mittelmeer und vom Areal des Oppidums mehrere Gold- und Silbermünzenhorte die in unruhigen Zeiten um die Zeitwende etwa in augusteischer Zeit in die Erde kamen. Einzelne römische Architekturfragmente des 1. Jahrhunderts vor Chr. stammen auch von der Lage Vydrica, die sich nördlich vom Zentrum der Bratislava-Altstadt bei der Donau befindet, und von der Altstadt von Bratislava (Areal der Academia Istropolitana).

*Bratislava-Devín*, 1. bis 4. Jahrhundert nach Chr. (*Harmadyová 2009; Plachá/Pieta 1986*)

In augusteischer Zeit wurde der Burgberg in Bratislava-Devín von römischen Militärtruppen eingenommen um strategische Aufgaben im Bereich des Bratislava Tores besser erfüllen zu können. Es wurde hier möglicherweise ein römischer Holzturm mit Steinfundamenten gebaut der wahrscheinlich die Rolle eines Beobachtungspostens erfüllte. Auch weitere römische Funde wie Fibeln, Münzen des Augustus, davon drei kontermarkierte Exemplare, belegen die Anwesenheit einer römischen Militäreinheit.

Vom Devín-Burgberg stammen mehr als 10 Bauten die in römischer, bzw. gemischter römisch-germanischer Bautechnik im 2.-4. Jahrhundert erbaut wurden. Auf der sog. mittleren Burg wurden teilweise erhaltene Grundmauern eines römischen Steinbaues mit Apsis untersucht. Der Bau stand hier in der 1. Hälfte des 3. Jahrhunderts während der Blütezeit des Imperiums unter der Dynastie der Severer (193 – 235 nach Chr.). Es ist möglich, dass der Bau ähnlich wie in Bratislava-Dúbravka von Römern für einem romfreundlichen germanischen Fürsten in Zeiten friedlicher Koexistenz der Römer und Germanen gebaut wurde.

*Stupava* (2. bis 3. Jahrhundert nach Chr.) und *Zohor*<sup>8</sup> (1. bis 4. Jahrhundert nach Chr.)

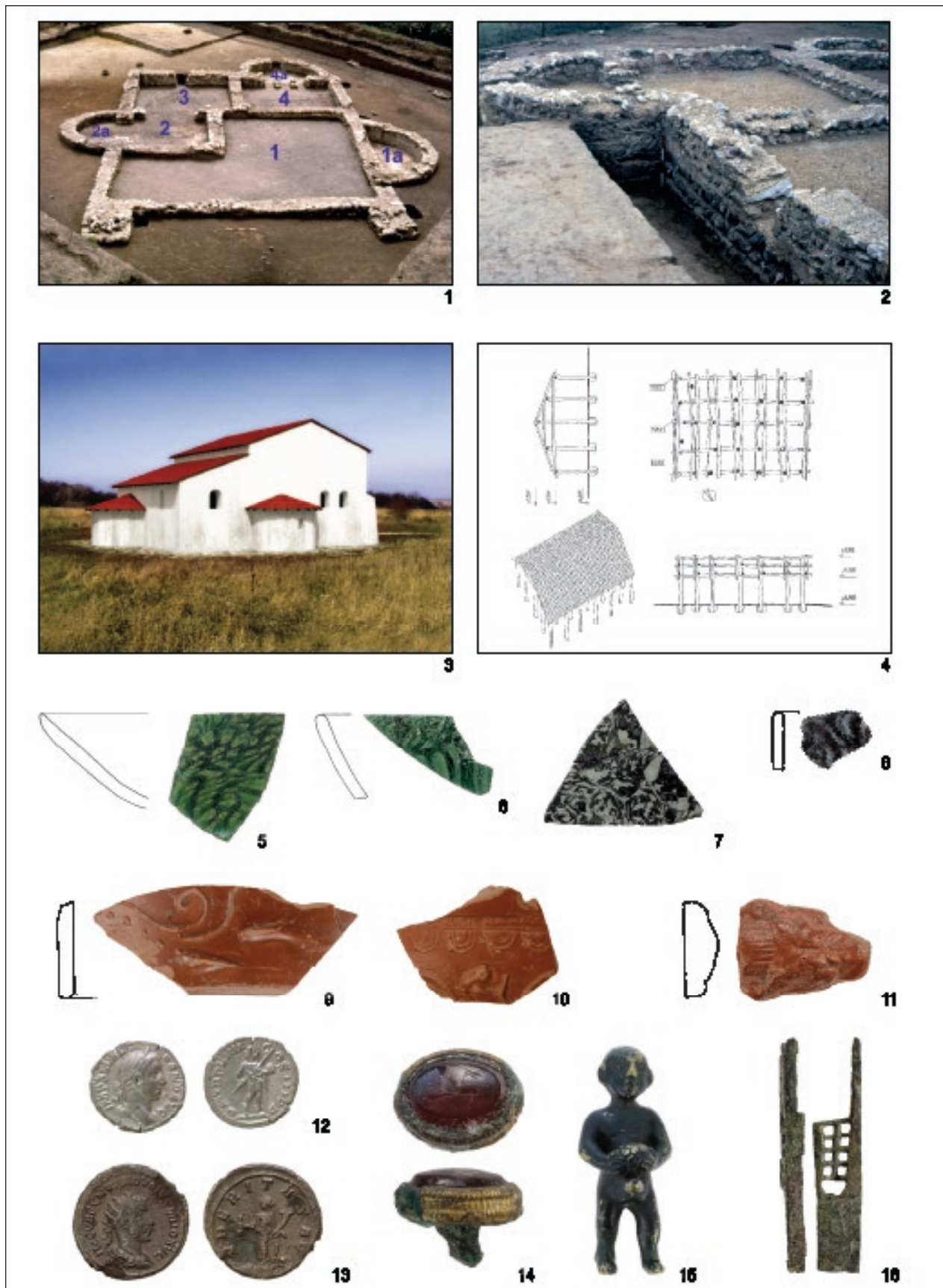
In Stupava entstand im 2. Jahrhundert sehr wahrscheinlich eine germanische Fürsten- oder Königsresidenz, die früher mit dem Begriff „Römische Station“ bezeichnet wurde (*Hečková 1986; Turčan 2011; 2012*). Wahrscheinlich stammte die hier residierende Fürsten-, oder Königsdynastie von der 4 km entfernten germanischen Zentralsiedlung Zohor. Aus Zohor stammen neben der Siedlung von zentralem Charakter auch mehrere Fürstengräber- und ein wahrscheinliches Königsgrab, die um die Wende des 1./2. Jahrhunderts und während der 1. Hälfte des 2. Jahrhunderts in die Erde kamen.

*Bratislava-Dúbravka* (1. bis 4. Jahrhundert nach Chr.)

Die polykulturelle Fundstelle von Bratislava-Dúbravka (*Elschek 2017*) befindet sich in einem Tal nur 4 km nordöstlich von Bratislava-Devín. Während der systematischen Grabung des Archäologischen Instituts der Slowakischen Akademie der Wissenschaften konnte hier eine Fläche von über 1,5 Ha untersucht werden. Die günstigen Bedingungen für eine Besiedlungstätigkeit nutzten während des 1. bis 4. Jahrhunderts auch die Germanen, es war möglich drei Besiedlungsphasen der Besiedlung während der römischen Kaiserzeit zu unterscheiden. Während der I. Phase im 1. Jahrhundert siedelten hier frühe Germanen (*Elschek 1995; 2009*). Während der II. Phase die in das 1. – 2. Drittel des 3. Jahrhunderts gehört wurde hier ein germanischer Fürstensitz mit römischen Bauten gegründet. Die III. Phase nimmt das 2. – 3. Drittel des 4. Jahrhunderts ein, es wurde hier Teil einer spätgermanischen Siedlung untersucht.

II. Phase. Zum germanischen Fürstensitz vom 3. Jahrhundert, der eine römische „Villa rustica“ im Zuge fortschreitender Romanisierung der germanischen Eliten nachahmte, gehört ein römisches Bad (Taf. 5: 1-3), ein Hallenpfostenbau und eine Steinmauer mit Stützpfiler. Nach Fertigstellung des Bades kam es wahrscheinlich zur Änderung seiner Funktion in ein „Wohnhaus“ mit der Benützung des Kaltwasserbeckens (Frigidarium). Das Hypocaustum, das zur Erwärmung des Wassers und der Luft im Bad dienen sollte, fehlte nämlich. Das Bad nahm eine Fläche von etwa 164 Qm ein. Beim zweiten römischen Bau handelte es sich um einem Hallenpfostenbau von mindesten 14x16 m, also von eine Mindestfläche von etwa 230 Qm (Taf. 5: 4). Das Dach beider Gebäude war aus römischen Dachziegeln (*tegulae und imbrexes*) hergestellt. Von einigen tausend Dachziegelbruchstücken trugen nur zwei Bruchstücke Stempel der Hersteller - CENT KARVS und SEP V (ITALIS), solche Ziegelstempel sind z. B. aus *Carnuntum* (Bad Deutsch-Altenburg) und *Vindobona* (Wien) bekannt. Die Datierung der Bauten vom Fürstensitz basiert auf chronologisch sensiblen Funden, vor allem Münzen von Alexander Severus (222-235 nach Chr.) vom Bad (Taf. 5: 12) und dem Hallenpfostenbau, und weiter von den Familienmitgliedern des Kaisers Traianus Decius (249-251 nach Chr.) – seiner Ehefrau Herrenia Etruscilla und seinem Sohn Herrenius Etruscus vom Bad. Die meisten Münzen von der Fundstelle gehören ins 3. Jahrhundert (Taf. 5: 13). Zu weiteren unika-

<sup>8</sup> siehe weiter unten



Taf. 5. Bratislava-Dúbravka, 3. Jh. nach Chr. 1 Römisches Bad – Grundriss; 2 Römisches Bad – Detail; 3 Römisches Bad-Rekonstruktion; 4 Römischer Hallenpfostenbau-Rekonstruktion; 5-8 röm. Mosaikgläser (Millefiori); 9-11 röm. Tischkeramik – Terra Sigillata; 12, 13 röm. Münzen (A. Severus 222 – 235 nach Chr.; Volusianus 251 – 253 nach. Chr.); 14 röm. Ohrhring mit Karneolainlage; 15 Priapos-Bronzestatuetze 16 Schoßmechanismus aus Bronze (Foto K. Elschek und P. Červeň).

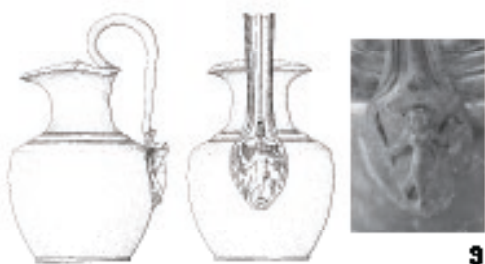
Tab. 5. Bratislava-Dúbravka, 3. stor. po Kr. 1 Rímsky kúpeľ – pôdorys; 2 Rímsky kúpeľ – detail; 3 Rímsky kúpeľ – -rekonštrukcia; 4 Rímska halová stavba – rekonštrukcia; 5-8 rímske mozaikové sklá (millefiori); 9-11 rímska stolová keramika – terra sigillata; 12, 13 rímske mince (A. Severus 222 – 235 po Kr.; Volusianus 251 – 253 po Kr.); 14 rímska náušnica s karneolovou vložkou; 15 Priapos-bronzová soška; 16 mechanizmus rímskeho zámku z bronzu (foto K. Elschek a P. Červeň).



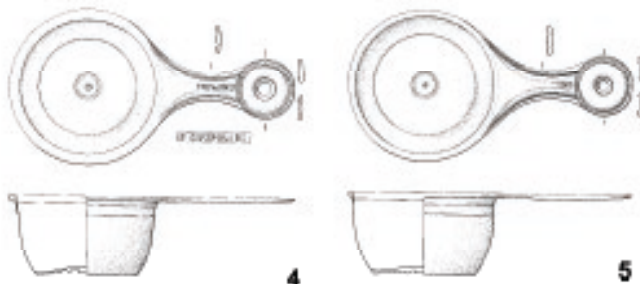
1



2

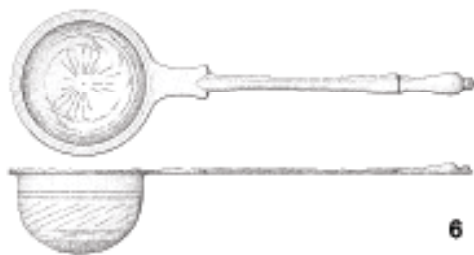


3

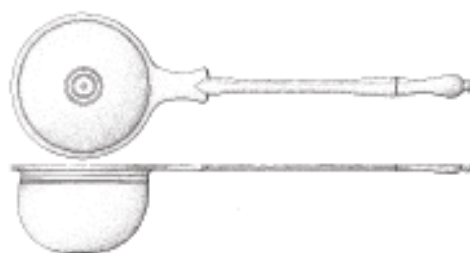


4

5



6



7



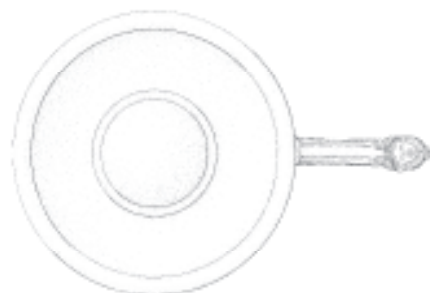
8



9



10



13



11

12

Taf. 6. Zohor, 2. Jh. nach Chr. 1 Fürstengrab 5/1957 – Beigaben; 2-13 Fürstengrab 6/2010 – Teil der Beigaben. 3-7, 13 Bronze; 8-10 Keramik; 11, 12 Glas (Zeichnungen N. Vaššová).

Tab. 6. Zohor, 2. stor. po Kr. 1 Kniežací hrob 5/1957 – milodary; 2-13 Kniežací hrob 6/2010 – časť milodarov. 3-7, 13 bronz; 8-10 keramika; 11, 12 sklo (kresby N. Vaššová).

Funden gehören Bruchstücke von wertvollen Mosaikgläsern-Millefiori (Taf. 5: 5-8) und Bruchstücke von sog. Spruchbechern aus Trier (*Augusta Treverorum am Oberrhein*). Die Mosaikglasbruchstücke gehören zu flachen großen Obsttellern oder Schüsseln mit Standfuß und werden nach Funden aus römischen Großstädten von Augst und Kaiseraugst bei Basel in der Schweiz in das 3. Jahrhundert datiert. Zu weiteren römischen Importstücken vom 3. Jahrhundert gehört die römische reliefverzierte Tafelkeramik – Terra Sigillata (Taf. 5: 9-11). Vom Areal des römischen Fürstensitzes stammen: eine kleine Bronzefigur des römischen Gottes der Fruchtbarkeit und männlichen Kraft – Priapos (Taf. 5: 15), ein römischer Schlossmechanismus aus Bronze (Taf. 5: 16) und ein Eisenschlüssel was von einer Absperrung des Bades zeugen könnte. Vom römischen Hallenpfeilerbau stammt ein Schmuckstück von vergoldeten Bronze mit Karneoleinlage, es handelte sich wahrscheinlich um den Teil eines Ohrrings (Taf. 5:14). Der Untergang des Fürstensitzes, bzw. das Verlegen dieses auf einen anderen Ort, erfolgte während des 2. Drittels des 3. Jahrhunderts wann sich die Verhältnisse zwischen dem Römischen Reich und dem Barbarikum an der mittleren Donau verschlechterten (*Minaroviech-Ratimorská/Elschek 2007*).

Zur III. Phase gehört ein in „römischer“ Bautechnik (bzw. Tradition) errichtetes spätkaiserzeitliches Siedlungsobjekt (Objekt 131/92). Der Fußboden des Objekts von Pfostenkonstruktion wurde aus sekundär verwendeten Dachziegelbruchstücken (*Tegulae*), die von römischen Vorgängerbauten des 3. Jahrhundert stammten, errichtet. Die römischen und germanischen Funde, darunter eine Münze von Crispus (316-327 nach Chr.), datieren das Objekt ins 2. Drittel des 4. Jahrhunderts. Bei den restlichen Siedlungsobjekten der III. Phase handelte es sich vor allem um germanische Grubenhäuser vom Sechspostenschema und verschiedene Siedlungsgruben. Die spätgermanische Siedlung existierte hier während der 2. Hälfte des 4. Jahrhunderts, an der Wende des 4./5. Jahrhunderts wurde sie verlassen - die hiesigen Germanen wanderten unter dem Druck der Goten und Hunnen weiter nach Westen ab (*Elschek 1997; 2004*).

*Cífer-Pác* (4. Jahrhundert nach Chr.)

In Cífer-Pác (Bez. Trnava) konnte in den Jahren 1969-1980 ein germanischer Fürstensitz vom 2.-3. Drittel des 4. Jahrhunderts untersucht werden (*Varsik 2013; Varsik/Kolník 2016*). Der zentrale Bereich des Baukomplexes mit einer Fläche 4200 qm war durch eine Holzpalisade umfasst. Zwei Gebäude hatten Steinfundamente, der Zentralbau auch eine Fußbodenheizung. Im Areal des Fürstensitzes standen 16 Block- und Pfostenbauten aus Holz, wobei diese hier nicht gleichzeitig existierten. Außerhalb des Fürstensitzes befanden sich charakteristische germanische Pfostenhäuser, zwei große Webereiwerkstätten und drei Töpferöfen in denen germanische scheibengedrehte Keramikgefäße von guter Qualität produziert wurden. Vor der Errichtung des Fürstensitzes befand sich hier eine germanische Siedlung im 2.-3. Jahrhundert. Außerdem konnten hier zwei römische militärische Feldlager aus der Zeit der Markomannenkriege (166 – 180 nach Chr.), an denen Kaiser Marcus Aurelius teilgenommen hat, untersucht werden. Das Verlassen der germanischen Residenz erfolgte um die Wende des 4./5. Jahrhunderts.

*Milanovce* – heute *Velký Kýr*, Bez. *Nové Zámky* (3. bis 4. Jahrhundert nach Chr.)

In Velký Kýr, etwa 50 km nördlich der Donau, wurden Fundamentnegative eines 30x21 m großen viereckigen römischen Baues und Teile einer Einfriedung untersucht (*Kolník 1986*, 411-415). Die Funde, vor allem römische und germanische Keramik, die römischen Dachziegel mit Stempel der Produzenten, datieren den quadratischen Bau ins 4. Jahrhundert.

#### **IV. Germanische Fürstengräber in der Slowakei**

Während der römischen Kaiserzeit wurden das gemeine Volk und die Krieger in Brandgräbern auf Brandgräberfeldern bestattet, nur die germanischen Fürsten wurden isoliert von den Brandgräberfeldern in Körpergräbern bestattet. Zu den Fürstengräbern aus der älteren römischen Kaiserzeit gehören die Elitebestattungen von Vysoká pri Morave und Zohor, (*Elschek 2013; Kolník 1959; Kraskovská 1959; Ondrouch 1957*, 13-47) und im benachbarten Niederösterreich das Fürstengrab von Neuruppersdorf (*Adler 1975*). Die Toten wurden in hölzernen Grabkammern mit wertvollen römischen und germanischen Beigaben, vor allem Bronze-, Silber- und Glasgefäßen bestattet. Beim wertvollsten Fund vom Grab Nr.5/1957 handelte es sich um einem Spiralarmring aus Gold (Taf. 6: 1, 10: 4). Im Jahr 2010 konnte in Zohor während einer Rettungsgrabung vom Autor eine germanische fürstliche Bestattung in einer hölzernen Grabkammer untersucht werden (*Elschek 2013*). Der Tote war 40-50 Jahre alt (Taf. 6: 2), im Grab wurden zahlreiche Funde und 12 Gefäße deponiert. Bei den Gefäßen handelte es sich um 7 römische Bronzegefäße, zwei römische Rippenschalen aus Glas und drei germanische Gefäße (Taf. 6: 2-13). Die Kanne und die Patera (Opferschale) wurden im Römischen Reich oft bei Kulthandlungen verwendet, es ist möglich dass die Spitzen der germanischen Gesellschaft diese übernahmen. Der Henkelabschluss der Kanne war durch einem Amor, den römischen Gott der Liebe, verziert (Taf. 6: 3). Der Griffabschluss der Opferschale (Patera) war durch einen Medusa-Kopf verziert (Taf. 6: 13). Das Grab gehört etwa ins 2. bis 3. Viertel des 2. Jahrhunderts.

Der Reichtum der Königs- und Fürstengräber der jüngeren Kaiserzeit vom 3. Jahrhundert repräsentieren in der Südwestslowakei zwei leider nicht sachgemäß geborgene und unvollständig zur Verfügung stehende Bestattungen aus Krakovany-Stráže (*Dekan 1979; Ondrouch 1957*, 83-99; *Quast 2009; Svoboda 1972*). In den hölzernen Kammergräbern von großen Ausmaßen die sehr tief deponiert wurden befanden sich vor allem Fibeln, Kleinfunde und römischen Gefäße aus Edelmetall und Bronze. Zu den wertvollsten gehört ein flacher großer Silberteller (*Lanx*) mit Vergoldung. Der Teller wurde im 2. Jahrhundert gefertigt (Taf. 7: 1) und beschreibt die römische Geschichte aus der Zeit der Gründung Roms und über die Begebenheiten die beim Schutz der Römischen Republik passierten, im Mittelfeld (Taf. 7: 2) ist die Bestätigung



der Schwur zwischen Römern und Sabinern (*Turčan 2000*). Während der Ausstellung vom römischen Silber im Jahr 1999 in Bonn tauchte ein Silberhenkel auf (mit der Szene die sich vor dem Krieg der Römer mit den Sabinern abspielte). Das Artefakt das aus einer Privatsammlung stammt (*Turčan 2000*) gehörte ursprünglich zum *Lanx* aus Stráže (Taf. 7: 5). Der Henkel wurde nach 1989 von den Familienmitgliedern des einstigen Ziegeleibesetzters ins Ausland gebracht. Der Besitzer der Ziegelei nahm während der Entdeckung des Grabes im Jahr 1939 mehrere wertvolle Funde an sich. 2016 konnte auch ein massiver goldener Fingerring, der vom Grab 1/1939 stammte, dokumentiert werden (Taf. 10: 8; *Krupa et al. 2016*). Ein weiterer *Lanx* aus einer ausländischen Privatsammlung könnte eventuell auch vom Fürstengrab von Stráže stammen (*Kolník 2010*). Zu den repräsentativen Beigaben vom Grab gehört auch ein Kantharos aus Silber (Taf. 7: 6).



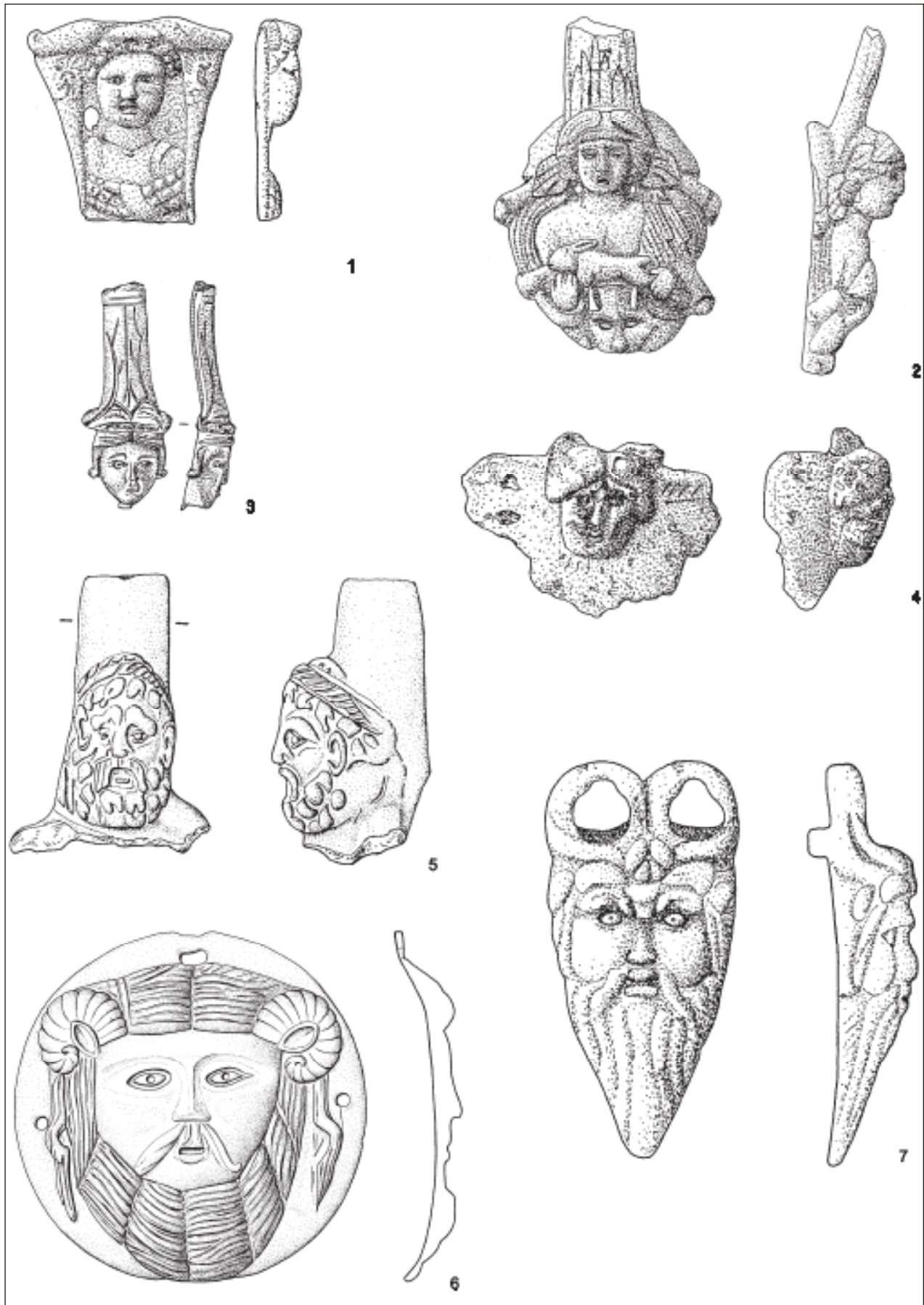
Taf. 7. Krakovany-Stráže. 1 Lanx-Silber; 2 Lanx-Mittelfeld; 3-4 Lanx-Details; 5 Lanx-Silberhenkel; 6 Kantharos aus Silber (1-4, 6 nach Kolník 1984, Abb. 95-97, 98, 100; 5 nach Turčan 2000).

Tab. 7. Krakovany-Stráže. 1 Lanx-striebro; 2 Lanx-stredné pole; 3-4 Lanx-detaily; 5 Lanx-strieborné držadlo; 6 Kantaros zo striebra (1-4, 6 podľa Kolník 1984, Abb. 95-97, 98, 100; 5 podľa Turčan 2000).



Taf. 8. Westslowakei – Foto. 1 Kostolište – Silenos; 2 Jakubov – Sarapis; 3-5 Zohor – Bruchstücke von Bronzehenkeln; 6 Bratislava/Záhorská Bystrica – Iupiter Ammon (Foto K. Elschek und P. Červeň).

Tab. 8. Západné Slovensko – foto. 1 Kostolište – Silenos; 2 Jakubov – Sarapis; 3-5 Zohor – zlomky bronzových držadiel z nádob; 6 Bratislava/Záhorská Bystrica – Iupiter Ammon (foto K. Elschek a. Červeň).



Taf. 9. Westslowakei – Zeichnungen. 1-4 Zohor; 5 Jakubov – Sarapis; 6 Bratislava/Záhorská Bystrica – Iupiter Ammon; 7 Kostolište – Silenos (Zeichnungen P. Cingel und N. Vaššová).

Tab. 9. Západné Slovensko – kresby. 1-4 Zohor; 5 Jakubov – Sarapis; 6 Bratislava/Záhorská Bystrica – Iupiter Ammon; 7 Kostolište – Silenos (kresby P. Cingel a N. Vaššová).

Von drei wichtigen Fürstenresidenzen des germanischen Stammes der Quaden aus der Südwestslowakei stammen Goldfingerringe. Vom germanischen Fürstensitz in Zohor stammt ein Goldfingerring mit Gemme, hier ist ein Adler zwischen römischen Standarden abgebildet (Taf. 10: 7). Vom germanischen Fürstengrab 1/1939 aus Krakovany-Stráže stammt der höhererwähnte massive Goldfingerring mit 5 Glaseinlagen (Taf. 10:8) und vom Fürstensitz von Cífer-Pác ein massiver Goldfingerring mit der Inschrift INNOCI (Taf. 10:9, *Rajtár 2013; Varsik/Kolník 2016*). Die Goldfingerringe waren in Rom zuerst das Privilegium von Senatoren und Reiter, in der germanischen Gesellschaft könnten sie die Macht der Oberschicht demonstriert haben. Im reichsten Fürstengrab Nr. 5/1957 von Zohor, das auch als germanisches Königsgrab bezeichnet werden kann, lag ein massiver 305 Gramm schwerer spiralförmiger Goldarmring (Taf. 10: 4). Dieser Armring wurde als römische Auszeichnung für einen quadischen Princeps interpretiert (*Werner 1980*).

Weitere Fürstengräber stammen von Ostrovany (*Prohaszka 2004*) und Cejkov (*Beninger 1931*) in der Ostslowakei, diese Gräber von der 2. Hälfte des 3. Jahrhunderts und der 1. Hälfte des 4. Jahrhunderts werden den Vandalen zugeschrieben. Ans Ende des 4. Jahrhunderts gehört das beraubte Fürstengrab von Poprad-Matejovce das in einer hölzernen Grabkammer deponiert wurde, als *Terminus post quem* dient eine Goldmünze von Valens (375-378 nach Chr.; *Pieta 2009*).

## V. Romanisierung und römische Gottheiten im germanischen Milieu

Die Romanisierung der Spitzen der germanischen Gesellschaft äußerte sich im römischen Auftrag für die Errichtung römischer Bauwerke, in der Einfuhr von Bronzegefäßen, Glasgefäßen, römischer Keramik von hoher Qualität (vor allem Terra Sigillata), römischer Gebrauchskeramik, römischer Fibeln usw. Eine Rolle beim römisch-germanischen Handel spielten auch römische Münzen die relativ zahlreich im Limesvorland an der mittleren Donau vorkommen, z. B. von den folgenden Fundstellen stammen zahlreiche römische Münzen: Chotín-749 Stücke (*Rajtár/Kolníková/Kuzmová 2017*), Drösing-513 Stücke, Ringelsdorf-408 Stücke (*Jedlička/Allerbauer 2004*) Zohor-121 Stücke (*Elschek/Kolníková 2016*), Hurbanovo-118 Stücke (*Rajtár/Kolníková/Kuzmová 2017*), Bratislava-Devínska Nová Ves-70 (davon 65 bestimmbare) Exemplare (*Elschek 2007*), Stupava-46 Exemplare (*Kraskovská 1980*) und Stupava/Ortsteil Mást-ca. 60 (davon 49 bestimmbare) Exemplare (*Elschek/Groh/Kolníková 2015*). In Hinsicht auf die Tätigkeit vom Raubgräbern, aber auch der Tatsache dass die aufgefundenen römischen Münzen nur Promille der ursprünglichen Münzmengen des hiesigen Warenverkehrs des 1. Jahrhundert vor Chr. bis 4. Jahrhundert nach Chr. bilden, sind Münzen als Zahlungsmittel beim römisch-germanischen Grenzhandel also nicht zu unterschätzen.

Mit der Romanisierung der germanischen Oberschicht aber auch breiteren Bevölkerungsschichten könnte die Übernahme römischer Götter zusammenhängen. Im Bereich einiger germanischer Siedlungen wurden Artefakte gefunden die mit der römischen Götterwelt zusammenhängen. Eine Ausnahme stellt eine Merkurstatuette (Taf. 10: 1) von einem germanischen Brandgrab aus Ivánka pri Dunaji am östlichen Stadtrand von Bratislava dar (*Kraskovská 1965*). Títus Kolník führte von germanischen Fundstellen einige römische Artefakte an die mit der römischen Götterwelt zusammenhängen. Es gehört dazu: die höhererwähnte Bronzestatue des Merkurs, weitere Merkurköpfe zierte den Dreifuß vom Fürstengrab aus Krakovany-Stráže, eine Bronzestatuette von Silenos aus Pobedim (Taf. 10: 2) und eine Bronzestatue von Jupiter Dolichenus (Taf. 10: 3), den beliebten Gott der römischen Armee, von einer nicht näher bekannten Fundstelle im Waagtal (*Kolník 1984*, 27-29, obr. 1, 39, 41, 60, 63.). Nach T. Kolník stellt die Inschrift am Grabmal aus Boldog einen Beweis zum römisch-germanischen Handel im Mitteldonauegebiet vor – es wird hier möglicherweise ein römischer Übersetzer bzw. Händler angeführt (*Kolník 1984*, 225, obr. 2).

Von Begehungen und Grabungen des Autors stammen vom Marchgebiet der Slowakei folgende Artefakte die mit der römischen Götterwelt zusammenhängen (Taf. 8, 9): ein Sarapis-Kopf aus Jakubov (Taf. 8: 6; 9: 5) - eine ausgezeichnete Analogie aus Alabaster stammt vom Rom-Museo Altemps, eine Eimeratlasche in Form eines Silenos aus Kostolište (Taf. 8:1; 9: 7), eine Phalere mit Jupiter-Amon Kopf (Taf. 8: 6; 9: 6) aus Bratislava-Záhorská Bystrica. Vom Fürstensitz von Zohor und dem Fürstengrab von Vysoká pri Morave stammen mehrere Beispiele antiker Toreutik die vor allem Bestandteile von Bronzegefäßen waren, zu beliebten Motiven gehören die weiter oben erwähnten Medusaköpfe. Dazu gehören z. B. Bronzekannen vom Typ Eggers 127 aus Vysoká pri Morave-Fürstengrab (*Ondrouch 1957*, 13-23), Zohor-Fürstengrab/Königsgrab 5/1957 (Taf. 6: 1) und Zohor-Hortfund (Taf. 8: 5; 9: 3). Vom Zohor-Brandgräberfeld stammt eine Eimeratlasche mit Medusakopf (Taf. 9: 4) und vom Fürstengrab 6/2010 von Zohor das Griffende einer bronzenen Opferschale-Patera (Taf. 6: 13).

## VI. Schlussbemerkungen

Seit dem Anfang der germanischen Siedlungstätigkeit nördlich der mittleren Donau entwickelten sich auch die Beziehungen zwischen dem „Römischen Reich“ und den dort angesiedelten Germanen. Vor allem das unmittelbare Limesvorland wurde während des 2.-4. Jahrhunderts mit römischer Ware und römischen Dachziegeln beliefert. Im gegenseitigen Austausch spielten auch römische Münzen eine wichtige Rolle, es wird angenommen dass die Germanen neben landwirtschaftlichen Produkten z. B. auch Felle, Rohstoffe, Sklaven zum Austausch anboten. Im 1. Jahrhundert nach Chr. sind noch der römisch-germanischen Beziehungen wenig ausgeprägt, im 2. Jahrhundert ist schon ein markanter Anstieg römischer Ware in germanischen Siedlungen des Limesvorlands fassbar. Die Markomannenkriege (166-180 nach Chr.) brachten ein zeitweiliges absinken der gegenseitigen Kontakte. Nach dem Kriegsende erreichten die römisch-germani-

schen Handelsbeziehungen und Kontakte während der Regierung der severischen Dynastie nach 193 nach Chr. und während der 1. Hälfte des 3. Jahrhunderts ihren Höhenpunkt. Die römisch-germanischen Kontakte sind auch während der 2. Hälfte des 3. und im 4. Jahrhundert gut dokumentiert, obwohl ihre Intensität nicht mehr die hohen Werte der 1. Hälfte des 3. Jahrhunderts erzielt.

## LITERATUR

- Adler 1975* – H. Adler: Ein germanisches Körpergrab der Römischen Kaiserzeit in Neuruppersdorf. Fundber. Österreich 14, 1975, 15-26.
- Beninger 1931* – E. Beninger: Der Vandalenfund von Czeke-Cejkov. AnnNMWien 45/1931, 183-224.
- Dekan 1979* – J. Dekan: Apoteóza slobody na antickej mise zo Stráží. Bratislava 1979.
- Dobiáš 1964* – J. Dobiáš: Dějiny československého území před vystoupením Slovanů (The history of the Czechoslovak territory before the appearance of the Slavs). Praha 1964.
- Elschek 1995* – K. Elschek: Die germanische Besiedlung von Bratislava-Dúbravka während der älteren römischen Kaiserzeit. In: Kelten, Germanen, Römer im Mitteldonauegebiet vom Ausklang der Latène- Zivilisation bis zum 2. Jahrhundert. Brno-Nitra 1995, 39-52.
- Elschek 1997* – K. Elschek: Ein römischer Gebäudefund des 4. Jahrhunderts aus Bratislava-Dúbravka, In: J. Tejral/H. Friesinger/M. Kazanski (eds.): Neue Beiträge zur Erforschung der Spätantike im mittleren Donaauraum. Brno 1997, 121-125, Abb. 1-5.
- Elschek 2004* – K. Elschek: Siedlungslandschaft des 4. Jahrhunderts nach Chr. nördlich von Carnuntum im Lichte von systematischer Prospektion und Grabung. In: Siedlungs- und Wirtschaftsstrukturen in der Frühgeschichte. Štud. Zvesti AÚ SAV 36, Nitra 2004, 239-255.
- Elschek 2007* – K. Elschek: Römische Münzen entlang der Bernsteinstraße im slowakischen Marchgebiet nördlich von Carnuntum (Westslowakei) und ein Beleg der Sekundärverwendung von römischen Münzen. Slov. Num. 18, 2007, 143-155.
- Elschek 2009* – K. Elschek: Der slowakische Abschnitt der Bernsteinstraße im 1. Jahrhundert nach Chr. nördlich von Carnuntum und neue Grabfunde von Zohor. In: V. Salač/J. Bemann (Eds.): Mitteleuropa zur Zeit Marbods. Praha-Bonn 2009, 239-250.
- Elschek 2013* – K. Elschek: Ein neues Fürstengrab der „Lübsow- Gruppe“ und Brandgräber mit Edelmetallbeigaben aus Zohor (Westslowakei). In: M. Hardt/ O. Heinrich-Tamáška (Eds.): Grundprobleme. Thema: Macht des Goldes – Gold der Macht. Forschungen zu Spätantike und Mittelalter 2. Weinstadt 2013, 91-123.
- Elschek 2017* – K. Elschek: Bratislava-Dúbravka im 1. bis 4. Jahrhundert. Germanischer Fürstensitz und die germanische Besiedlung. Anhang: Die Siedlungen von Bratislava-Devínska Nová Ves, Láb und Plavecký Štvrtok während der römischen Kaiserzeit. Mit Beiträgen von H. Sedlmayer: Analogien des römischen Badegebäudes von Bratislava-Dúbravka im Blocktyp; Groh, St.: Terra Sigillata aus Bratislava-Devínska Nová Ves. Nitra 2017.
- Elschek/Groh/Kolníková 2015* – K. Elschek/St. Groh/E. Kolníková: Eine neue germanische Siedlung und römisch-germanische Niederlassung von Stupava-Mást (Westslowakei). Vorbericht. Slov. Arch. 63-1, 2015, 63-114, Tab. 1.
- Elschek/Kolníková 2016* – K. Elschek/E. Kolníková: Laténske a rímske mince zo Zohora na západnom Slovensku. Príspevok k problematike laténskeho a germánskeho osídlenia Pomoravia (La Tène and Roman coins from Zohor, West Slovakia. Contribution to problems of the La Tène and Germanic settlements in the floodplain of the Morava River). NumSb 28-2, Praha 2016, 171-204.
- Giustozzi/Cadario 2017* – N. Giustozzi/M. Cadario: Palazzo Massimo alle Terme. Milano 2017.
- Giustozzi et al. 2017* – N. Giustozzi et al: Palazzo Altemps. Milano 2017.
- Harmadyová 2009* – K. Harmadyová: Die ersten Spuren der Römer auf der Burg Devín. In: V. Salač/J. Bemann (Eds.): Mitteleuropa zur Zeit Marbods. Praha-Bonn 2009, 551-555.
- Hečková 1986* – J. Hečková: Römischer Baukomplex in Stupava, Arch. Rozhledy 38, 1986, 378-394.
- Jedlička/Allerbauer 2004* – F. Jedlička/St. Allerbauer: Ein Stück Bernsteinstraße im nördlichen Weinviertel. Würnitz-Strasshof an der Nordbahn-Stockerau 2004, 81-91.
- Kolník 1959* – T. Kolník: Germánske hroby zo staršej doby rímskej zo Zohora, Žlkoviec a Kostolnej pri Dunaji (Germanische Gräber aus der älteren römischen Kaiserzeit in Zohor, Žlkovce und Kostolná pri Dunaji). Slov. Arch. 7, 1959, 144-162.
- Kolník 1984* – T. Kolník: Rímske a germánske umenie na Slovensku. Bratislava 1984.
- Kolník 1986* – T. Kolník: Römische Stationen im slowakischen Abschnitt des nordpannonischen Limesvorlandes. Arch. Rozhledy 38, 1986, 411-434.
- Kolník 2010* – T. Kolník: Stráže-Krakovany a Ostrovany/Ostrópataka. Poznámky k novým súvislostiam z hrobov germánskej elity (Stráže-Krakovany a Ostrovany/Ostrópataka. Neue Funde und Angaben zu den Gräbern der germanischen Elite). In: Archeológia barbarov 2009, Nitra 2010, 615-638, 618-620.



Taf. 10. Südwestslowakei. 1 Ivanka pri Dunaji – Merkur, Brandgräberfeld; 2 Pobeidim – Silenos; 3 Waagtal – Iupiter Dolichenus; 4 Zohor, Fürstengrab 5/1957, Goldarmring; 5, 6 Zohor, Brandgräberfeld, birnenförmige Goldanhänger; 7 Zohor, Siedlung, Goldfingerring; 8 Krakovany-Stráže, Fürstengrab 1/1939, Goldfingerring; 9 Cífer-Pác, Siedlungsobjekt, Goldfingerring (1-3 nach Kolník 1984; 4-9: Foto K. Elschek und J. Rajtár).

Tab. 10. Juhozápadné Slovensko. 1 Ivanka pri Dunaji – Merkur, žiarové pohrebisko; 2 Pobeidim – Silenos; 3 Údolie Váhu – Iupiter Dolichenus; 4 Zohor, kniežací hrob 5/1957, náramok zo zlata; 5, 6 Zohor, žiarové pohrebisko, zlaté hruškovité závesky; 7 Zohor, sídlisko, prsteň zo zlata; 8 Krakovany-Stráže, kniežací hrob 1/1939, prsteň zo zlata; 9 Cífer-Pác, sídliskový objekt, prsteň zo zlata (1-3 podľa Kolník 1984; 4-9: foto K. Elschek a. Rajtár).

- Kraskovská 1959* – L. Kraskovská: Hroby z doby rímskej v Zohore (Gräber aus der römischen Zeit in Zohor). Slov. Arch. 7, 1959, 99-143.
- Kraskovská 1965* – L. Kraskovská: Popolnicové pohrebisko v Ivánke pri Dunaji, Slov. Arch. 12, 1965, 163-182.
- Kraskovská 1980* – L. Kraskovská: Rímske mince zo Stupavy. Slov. Num. 6, 1980, 113-120.
- Krupa et al. 2016* – V. Krupa/M. Daňová/J. Štubňa/L. Illášová/J. Tirpák: Prsteň z bohatého hrobu z Krakovian-Stráží. Zbor. SNM 110, Arch. 26, 2016, 133-141.
- Minaroviech-Ratimorská/Elschek 2007* – J. Minaroviech-Ratimorská/K. Elschek: Hypothetische 3D Rekonstruktion des römischen Bades von Bratislava-Dúbravka. Anodos-Supplementum 4, 2007, 103-117.
- Musilová 2010* – M. Musilová: Bratislavaer Burg – Arx Boiorum im Lichte der neuesten archäologischen Funde. Archäologische Forschung – Winterreithalle. Anodos 10, 2010, 187-205.
- Musilová/Lesák/Resutík 2012* – M. Musilová/B. Lesák/B. Resutík: Prienik rímskej kultúry do neskorolátenského prostredia. Najnovšie výskumy na bratislavskom hrade. In: J. Šedivý/T. Štefanovičová (Eds.): Dejiny Bratislavy 1. Brezalauspurc – na križovatke kultúr. Bratislava 2012, 197-205.
- Ondrouch 1957* – V. Ondrouch: Bohaté hroby z doby rímskej na Slovensku (Reiche römerzeitliche Gräber in der Slowakei). Bratislava 1957.
- Pieta 2009* – K. Pieta: Das germanische Fürstengrab aus Poprad-Matejovce. In: U. von Freedten/H. Friesinger/E. Wammers (Eds.): Glaube, Kult und Herrschaft: Phänomene des Religiösen im 1. Jh. nach Chr. Bonn 2009, 107-122.
- Plachá/Pieta 1986* – V. Plachá/K. Pieta: Römerzeitliche Besiedlung von Bratislava-Devín. Arch. Rozhledy 38, 1986, 339-357, 457-458.
- Prohászka 2004* – P. Prohászka: Az Ostopatakai vandál Királysír. Esztergom 2004.
- Quast 2009* – D. Quast: „Wanderer zwischen den Welten“. Die germanischen Prunkgräber von Stráže und Zakrzów. Begleitbuch zur Ausstellung im RGZM Mainz. Forschungen am RGZ 6. Mainz 2009.
- Rajtár 2013* – J. Rajtár: Das Gold bei den Quaden. In: M. Hardt/ O. Heinrich-Tamáska (Eds.): Grundprobleme. Thema: Macht des Goldes – Gold der Macht. Forschungen zu Spätantike und Mittelalter 2. Weinstadt 2013, 125-150.
- Rajtár 2014* – J. Rajtár: Stĺp Marca Aurelia a archeologické doklady o rímskych výpravách proti Kvádom. Zbor. SNM, Arch. Supplementum 8. Bratislava 2014, 107-140.
- Rajtár/Kolníková/Kuzmová 2017* – J. Rajtár/E. Kolníková/K. Kuzmová: K osídleniu Chotína v dobe rímskej. In: Studia Historica Nitriensia 2017/Supplementum, 173-194.
- Svoboda 1972* – B. Svoboda: Neuerworbene römische Metallgefäße aus Stráže bei Piešťany. Bratislava 1972.
- Turčan 2000* – V. Turčan: Rukoväť k antickému lanxu z Krakovian-Stráží. Pam. Múz. 2000, č.3, s. 52.
- Turčan 2011* – V. Turčan: Pravek, Starovek, Stredovek po zánik Veľkej Moravy (Urgeschichte, Frühgeschichte, Mittelalter bis zum Untergang des Großmährischen Reiches). In: Mesto Stupava v minulosti a dnes. Bratislava 2011, 25-84.
- Turčan 2012* – V. Turčan: Ein Baukomplex aus der römischen Kaiserzeit in Stupava. Ein Konzept der Bauentwicklung. In: Archeológia na prahu histórie. K životnému jubileu K. Pietu. Nitra 2012, 419-427.
- Varsík 2013* – V. Varsík: Neue Erkenntnisse zur spätantiken quadischen Elitenresidenz. In: M. Hardt/ O. Heinrich-Tamáska (Eds.): Grundprobleme. Thema: Macht des Goldes - Gold der Macht. Forschungen zu Spätantike und Mittelalter 2. Weinstadt 2013, 71-90.
- Varsík/Kolník 2016* – V. Varsík/T. Kolník: Prstene a náramky z Cíferu-Pácu (Fingerringe und Arminge aus Cífer-Pác). Zbor. SNM, Arch.-Supplementum 11, Bratislava 2016, 181-190.
- Werner 1980* – J. Werner: Der goldene Armring des Frankenkönig Childerich und die germanischen Handgelenkringe der jüngeren Kaiserzeit. Frühmittelalterliche Studien Münster 4, 1980, 1-49.

# RÍMSKE STAVBY A GERMÁNSKE KNIEŽACIE PROSTREDIE POČAS DOBY RÍMSKEJ V 1.-3. STOROČÍ PO KR. SEVERNE OD STREDNÉHO DUNAJA

KRISTIAN ELSCHKEK

Študijný pobyt autora v SHŮR v Ríme bol zameraný na porovnávacie štúdium rímskej architektúry a rímskych nálezov v Ríme a na Slovensku. Okrem významných areálov zo zachovanými rímskymi architektúrami bola pozornosť zameraná popri starších múzejných expozíciách aj na tri významné múzea s gréckymi a rímskymi umeleckými a hnutelnými archeologickými pamiatkami ktoré boli sprístupnené verejnosti až po roku 1997 (Palazzo Massimo alle Terme, Palazzo Altemps a Centrale Montemartini). Pre študijné účely boli tiež fotograficky zdokumentované nehnuteľné pamiatky a sochy i busty rímskych cisárov ktorí mali súvislosť s historickými udalosťami ktoré sa udiali na území Slovenska počas doby rímskej (tab.1-4).

V príspevku sú stručne charakterizované zachované keltsko-rímske a rímske stavby na území Slovenska. Zvýšená pozornosť je venovaná germánskym kniežacím centráram na Záhorí, predovšetkým germánskemu kniežaciemu sídlu s rímskymi stavbami v Bratislave-Dúbravke, ktoré bolo postavené rímskymi staviteľmi v 1. polovici 3. storočia po Kr. v čase hospodárskeho rozmachu Rímskej ríše i provincie Panónia a tiež v období intenzívnych rímsko-germánskych vzťahov. Datovanie rímskych stavieb je založené na analýze rímskych mincí, vzácných rímskych mozaikových sklách, rímskej reliéfne zdobenej stolovej keramike terra sigillata a i. (tab. 5)

Druhým významným náleziskom v južnom Pomoraví je Zohor kde sa zrealizoval zatiaľ najrozsiahlejší plošný odkryv na západnom Slovensku o rozlohe vyše 5 ha. Bolo tu preskúmané kniežacie sídlo s komorovými hrobmi germánskej elity, žiarové pohrebisko s hrobmi bojovníkov, bohatsích i chudobnejších vrstiev tunajšieho obyvateľstva a germánske sídlisko centrálného charakteru. Počas výskumu v roku 2010 bol preskúmaný aj intaktný kniežací kostrový hrob uložený v drevenej hrobovej komore s bohatou výbavou. Medzi najvýznamnejšie nálezy z hrobu ktorý možno datovať približne do 2. až 3 štvrtiny 2. storočia patrilo sedem vzácných bronzových a dve sklenené nádoby dovezené z italských a galských dielní (tab. 6). V príspevku sú tiež uvedené germánske kniežacie hroby z 3.-4. storočia z územia Slovenska, predovšetkým unikátne nálezy s kniežacieho hrobu v Krakovanoch-Strážach (tab. 7).

O určitej romanizácii germánskej spoločnosti by mohli popri importoch predovšetkým bronzových nádob a rímskej keramiky svedčiť aj nálezy rímskych božstiev či bôžikov. Obchod na rímskej hranici-kadiaľ viedla Dunajská cesta a Pomoravím-kadiaľ viedla Jantárová cesta dokladajú aj početné komplexy rímskych mincí, rímskych spínadiel a ďalších rímskych nálezov z juhozápadného Slovenska (tab. 8, 9; 10: 1-3). Zlatý náramok zo Zohora a zlaté závesky i prstene z areálu germánskych kniežacích sídiel svedčia o významnom postavení germánskej elity a prebiehajúcej sociálnej diferenciacii vtedajšej spoločnosti (tab. 10: 4-9).

*PhDr. Kristian Elschek, CSc.*

*Archeologický ústav SAV*

*Akademická 2*

*SK-949 21 Nitra, Slovakia.*

*kristian.elschek@savba.sk*

*<https://sav-sk.academia.edu/Kristian.Elschek>*



## SKRATKY ČASOPISOV A PERIODÍK ABKÜRZUNGEN VON ZEITSCHRIFTEN UND PERIODIKA

- Acta Arch. Acad. Scien. Hungaricae = Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae. Budapest  
 Acta Mus. Napocensis = Acta Musei Napocensis. Cluj  
 Acta Praehist. et Arch. = Acta Praehistorica et Archeologica. Berlin  
 AlbaReg = Alba Regia. Annales musei Stephani Regis. Székesfehérvár  
 Altschlesien = Altschlesien. Mitteilungen des Schlesischen Altertumsvereins. Breslau  
 AnnNMWien = Annalen des Naturhistorischen Museums in Wien. Wien  
 Anodos = Anodos. Studies of the ancient World. Trnava.  
 ANTAEUS = ANTAEUS. Mitteilungen des Archäologischen Instituts der Ungarischen Akademie der Wissenschaften. Budapest  
 AMAF = Archaeologia Medii Aevi Finlandiae. Turku  
 Arh. Vestnik = Arheološki Vestnik. Ljubljana  
 Arch. Österreichs = Archäologie Österreichs. Wien  
 Arch. Ért. = Archaeologiai Értesítő. Budapest  
 Arch. Austriaca = Archaeologia Austriaca. Beiträge zur Paläoanthropologie, Ur- und Frühgeschichte Österreichs. Wien  
 Arch. Hist. = Archaeologia Historica. Brno  
 Arch. Korrb. = Archäologisches Korrespondenzblatt. Urgeschichte, Römerzeit, Frühmittelalter. Mainz am Rhein  
 Arch. Rozhledy = Archeologické Rozhledy. Praha  
 Arch. Střední Čechy = Archeologie ve středních Čechách. Praha  
 ARS = ARS. Bratislava  
 ASM = Archeologické studijní materiály. Praha  
 AVANS = Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku. Nitra  
 AZČ = Archeologie západních Čech. Plzeň  
 Balneol. Sprav. = Balneologický spravodajca. Piešťany  
 BAR. = British Archaeological reports. Oxford  
 Ber. RGK = Bericht der Römisch-Germanischen Kommission. Frankfurt am Mainz  
 BpR = Budapesti Regisegei. Budapest  
 Carnuntum Jahrb. = Carnuntum Jahrbuch. Wien  
 Commun. Arch. Hungariae = Communicationes Archaeologicae Hungariae. Budapest  
 Časopis Moravského Mus. = Časopis Moravského Musea v Brně. Brno  
 Denarius = Denarius. Bratislava  
 Études celtiques = Études celtiques. Paris  
 Eurasia Antiqua = Eurasia Antiqua: Zeitschrift fuer die Archäologie Eurasiens. Mainz  
 FasArchHist = Fasciculi Archaeologiae Historicae. Warszawa  
 Folia Arch. = Folia Archaeologica. Annales Musei Nationalis Hungarici. Budapest  
 Fol. Num. = Folia Numismatica. Brno  
 FStud = Frühmittelalterliche Studien. Berlin – New York  
 Fundber. Österreich = Fundberichte aus Österreich. Wien  
 Germania = Germania. Anzeiger der Römisch-Germanischen Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts. Frankfurt am Mainz  
 Godišnjak Sarajevo = Godišnjak. Centar za balkanološka ispitivanja Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. Sarajevo  
 Hist. Čas. = Historický časopis. Bratislava  
 Hist. Zbor. MS = Historický zborník Matice Slovenskej. Martin  
 Chrudimský vlastivědný sborník = Chrudimský vlastivědný sborník. Chrudim  
 Jahrb. RGZM = Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums. Mainz  
 Koroze a ochrana materiálu = Koroze a ochrana materiálu. Bulletin AKI. Praha  
 Krásy Slov. = Krásy Slovenska. Bratislava  
 Mat. i Spraw. = Materiały i Sprawozdania Rzeszowskiego Ośrodka Archeologicznego. Rzeszów

Mitt. Arch. Inst. Ungar. Akad. = Mitteilungen des Archäologischen Instituts der Ungarischen Akademie der Wissenschaften. Budapest

Mitt. Österr. Num. Ges. = Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft. Wien

Monument revue = Monument revue. Časopis na propagáciu vedeckého poznávania pamiatkového fondu Slovenska. Bratislava

Monumentorum tutela = Monumentorum tutela – Ochrana pamiatok. Bratislava

Musaica Archeologica = Musaica Archeologica. Bratislava

Národná osveta = Národná osveta. Mesačník pre rozvoj miestnej kultúry a záujmovej tvorivosti. Bratislava

NKBud = Numizmatikai Közlöny. Budapest

Num. Časopis = Numizmatický časopis. Praha

Num. Listy = Numismatické listy Numismatické společnosti Československé v Praze. Praha

NumSb = Numizmatický sborník. Praha

NumZ = Numismatische Zeitschrift. Wien

Paleobiology = Paleobiology. Cambridge

Pam. Arch. = Památky Archeologické. Praha

Pam. Múz. = Pamiatky a múzeá. Revue pre kultúrne dedičstvo. Bratislava

Pam. Prír. = Pamiatky a príroda. Metodicko-odborný a informačný časopis. Bratislava

PBF = Prähistorische Bronzefunde. München/Stuttgart

Præhist. = Præhistorica. Praha

Præhist. Zeitschr. = Præhistorische Zeitschrift. Berlin

Pravěk N. Ř. = Pravěk. Nová Řada. Sborník příspěvků moravských a slezských archeologů. Brno

Röm.-Germ. Forsch. = Römisch-Germanische Forschungen. Darmstadt

Sbor. MSS = Sborník Muzeálnej slovenskej spoločnosti. Martin

Sborník Narod. Mus. Praha = Sborník Národního musea v Praze. Praha

Sborník Prací Fil. Fak. Brno = Sborník prací Filosofické fakulty brněnské university. Brno

Situla = Situla. Razprave Narodnega Muzeja v Ljubljani. Ljubljana

Slov. Arch. = Slovenská archeológia. Časopis Archeologického ústavu Slovenskej akadémie vied v Nitre. Nitra

Slov. Num. = Slovenská numizmatika. Nitra.

Slovácko = Slovácko. Národopisný sborník pro Moravskoslezské pomezí. Uherské Hradiště

Stud. Arch. Ústavu ČSAV = Studie Archeologického Ústavu ČSAV. Brno

Studia Arch. slov. mediavalia = Studia archeologia Slovaca medievalia. Bratislava

Studia Hercynia = Studia Hercynia. Journal of the Institute of Classical Archaeology. Praha

Studia Historica Nitriensia = Studia Historica Nitriensia. Nitra

Sudeta = Sudeta. Zeitschrift für Vor- und Frühgeschichte. Reichenberg

Svet Vedy = Svet vedy. Populárno-vedecký mesačník. Bratislava

Štud. Zvesti AÚ SAV = Študijné zvesti Archeologického ústavu Slovenskej Akadémie vied. Nitra

UPA = Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie. Bonn

Vjesnik Arh. Muz. Zagreb = Vjesnik Arheološkog Muzeja u Zagrebu. Zagreb

Vlast. Čas. = Vlastivedný časopis. Revue kultúrneho dedičstva Slovenska. Bratislava

VPS = Vznik a počátky Slovanů. Praha

VZP = Vlastivedný zborník Považia. Martin

Wiener Præhist. Zeitschr. = Wiener Præhistorische Zeitschrift. Wien

Zalai Múz. = Zalai Múzeum. Zalaegerszeg

Zbor. SNM. Arch. = Zborník Slovenského národného múzea. Archeológia. Bratislava

Zbor. SNM. Hist. = Zborník Slovenského národného múzea. História. Bratislava

ZČSSA = Zprávy Československé společnosti archeologické při Československé akademii věd. Praha