

ANNALES ZBORNÍK  
MUSEI SLOVENSKÉHO  
NATIONALIS NÁRODNÉHO  
SLOVACI MÚZEA

ARCHEOLÓGIA 29  
ROČNÍK CXIII– 2019

Bratislava 2019

ANNALES MUSEI NATIONALIS SLOVACI  
ZBORNÍK SLOVENSKEHO NÁRODNÉHO MÚZEA

CXIII– 2019  
ARCHEOLÓGIA 29

Predseda redakčnej rady/Head of editorial board  
PhDr. Juraj Bartík, PhD., Bratislava

Redakčná rada/Editorial Board  
Doc. PhDr. Gertrúda Březinová, CSc., Nitra  
Mgr. Radoslav Čambal, PhD., Bratislava  
PhDr. Beáta Egyházy-Jurovská, Bratislava  
PhDr. Zdeněk Farkaš, PhD., Bratislava  
Mgr. David Parma, Ph.D.  
Doc. PhDr. Matej Ruttkay, CSc., Nitra  
Prof. PhDr. Stanislav Stuchlík, CSc., Opava  
Dr. Eric Vrba, Boston

Zostavovateľ/Edited by  
PhDr. Vladimír Turčan

Preklad do nemeckého a anglického jazyka/translation into English and German languages:  
REELS, s. r. o., Stephanie Staffen a autori

Publikácia je recenzovaná/publication is reviewed

Príspevky sú indexované a evidované v databáze Scopus/Articles are indexed and catalogued in the Scopus database

Publikované príspevky sú dostupné na [www.archeologickemuzeum.sk](http://www.archeologickemuzeum.sk)/published articles are available on  
[www.archeologickemuzeum.sk](http://www.archeologickemuzeum.sk)

Za jazykovú úpravu príspevkov zodpovedajú autori/the Authors are responsible for their contributions

Tlač/Print:  
Ultra Print, s. r. o., Bratislava

Vydalo/Published by: Slovenské národné múzeum – Archeologické múzeum, Bratislava 2019

Náklad/Numbers of the copies: 350 kusov

© Slovenské národné múzeum – Archeologické múzeum/Slovak National Museum – Archaeological Museum 2019

ISBN 978–80–8060–473–8  
ISSN 1336-6637



## OBSAH – INHALT

- 7 ZDENĚK FARKAŠ: Záver kultúry ľudu so starou lineárnou keramikou. Obj. 114/86 v Bratislave – Mlynskej doline
- 25 Ende der Kultur mit der älteren Linearbandkeramik – Objekt 114/86 aus Bratislava – Mlynská dolina
- 31 VIKTÓRIA DVORSKÁ PLHÁKOVÁ – JANA MELLNEROVÁ ŠUTEKOVÁ – JÚLIUS VAVÁK – PAVOL JELÍNEK – JANA HLAVATÁ – JARMILA BÍŠKOVÁ: Eneolitická priekopa z Budmeríc – poloha Sušička
- 44 Eneolitischer Graben aus Budmerice – Lage Sušička
- 47 PAVOL JELÍNEK – DUŠAN VALENT: Náboženské ikonografie v staršej dobe bronzovej
- 73 Religiöse Ikonographie während der älteren Bronzezeit
- 77 MARTIN TREFNÝ: Attic, Etrusco – Corinthian and South Italian vases in the collection of the Slovak National Museum in Bratislava
- 89 Attické, etrusko-korintské a jihoitalské vázy vo zbírke Slovenského národného múzea v Bratislavě
- 91 MILAN HORŇÁK: Kolaps osídlenia kultúr popolnicových polí s dôrazom na lužickú kultúru v priestore dnešného juhozápadného Slovenska
- 98 Collapse of settlements of Urnfield cultures with an emphasis on Lusatian culture in the area of today's south-western Slovakia
- 101 VIOLETTA REITER: Das Keramikdepot der mitteldanubischen Hügelgräberkultur aus Reyersdorf (NÖ)
- 129 MICHAEL BRANDL: Die Klinge aus Reyersdorf (FNr. 112)
- 130 ZORA BIELICHOVÁ: Animal bones from the Middle Bronze Age Tumuli culture site at Reyersdorf (Lower Austria)
- 136 The pottery hoard of the Mid-Danubian tumulus culture from Reyersdorf (Lower Austria)
- 136 Keramický depot stredodunajskej mohylovej kultúry z Reyersdorfu (Dolné Rakúsko)
- 136 Analýza kostí zo sídliska stredodunajskej mohylovej kultúry v Reyersdorfe (Dolné Rakúsko)
- 139 ANITA KOZUBOVÁ – VERONIKA HORVÁTH: Nur eine Faszination vom Westen oder etwas anderes? Zu hallstädtischen Einflüssen in der Vekerzug-Kultur am Beispiel des Gräberfeldes von Eger-Nagy Eged (Ostungarn)
- 156 Len očarenie západom alebo niečo iné? K halštatským vplyvom vo vekerzugskej kultúre na príklade pohrebiska v Eger-Nagy Eged (východné Maďarsko)
- 159 PETRA ŠIMONČIČOVÁ KOÓŠOVÁ – RADOSLAV ČAMBAL: Ojedinelý nález noricko-panónskej opaskovej zápony z Zuckermanbla v Bratislave
- 166 Einzelfund einer norisch-pannonischen Gürtelschnalle vom Zuckermanbl in Bratislava
- 167 JOZEF LABUDA: Štítová puklica z doby rímskej z Hontianskych Nemiec
- 170 Schildbuckel aus der römischen Kaiserzeit aus Hontianské Nemce
- 171 ANDREJ SABOV – MAREK BOTH: Neznáme rímske militárie v zbierkach Slovenského národného múzea v Martine
- 176 Unbekannte römische Militaria in den Sammlungen des Slowakischen National Museums in Martin
- 179 KATARÍNA HLADÍKOVÁ: Príspevok ku kovanim závesov picích rohov doby rímskej z južného Záhoria
- 184 Beitrag zu den Beschlägen der Gehänge von Trinkhörnern aus der römischen Kaiserzeit vom südliche Záhorie Gebiet

- 185 DANIEL SVIHALEK: Rímske kúpele a analogické stavby z germánskeho prostredia v stredodunajskom barbariku
- 195 Römische Bäder und analogische Bauten vom germanischen Milieu im mitteldonauländischen Barbarikum
- 197 ZDENEK FARKAŠ – VLADIMÍR TURČAN: Fragment náramku typu Szentendre z Beckova
- 200 Armringbruchstück vom Typ Szentendre aus Beckov
- 203 VLADIMÍR TURČAN: Včasnostredoveké bronzové kovanie z Pohanskej
- 209 Early medieval bronz fitting from Pohanská
- 211 DAVID VÍCH – ZUZANA JARŮŠKOVÁ: Depot železných predmetů z Borotína na Malé Hané
- 216 Hoard of iron items from Borotín in Malá Haná
- 217 MILAN THURZO – RADOSLAV BEŇUŠ: Body remains of Archbishop Georgius (Juraj) Lippay, exhumed from the crypt under St. Martin's Cathedral in Bratislava
- 232 Telesné pozostatky arcibiskupa Juraja Lippaya, exhumované z krypty pod Dómom sv. Martina v Bratislave
- 233 KOLOKVIUM
- 233 VLADIMÍR TURČAN: Osemnásť kolokvium k otázkam rímsko-germánskej archeológie  
Das achtzehnte Kolloquium zu den Fragen der römisch-germanischen Archäologie
- 235 ROBERT IVÁN – RÓBERT ÖLVECKY – JÁN RAJTÁR: Vybrané hrobové celky z germánskeho žiarového pohrebiska v Sekuliach
- 258 Ausgewählte Grabkomplexe aus dem germanischen Brandgräberfeld in Sekule
- 263 IGOR BAZOVSKÝ – RADOSLAV ČAMBAL – KATARÍNA HLADÍKOVÁ – JÁN RAJTÁR: Nové funerálne nálezy z doby rímskej zo Závodu (predbežná správa)
- 266 Neue Grabfunde aus der römischen Kaiserzeit aus Závod (Vorbericht)
- 269 BARBARA LOFAJOVÁ DANIELOVÁ – MARTIN FURMAN: Hrdoš – Nová archeologická lokalita severokarpatskej skupiny na pomedzí Oravy a Liptova
- 281 Hrdoš – eine neue archäologische Fundstelle der nordkarpatischen Gruppe an der Scheide von Orava und Liptau
- 283 MILAN HORŇÁK – ERIK HRNČIARIK – TOMÁŠ KOLON: Keramický materiál z vybraných objektov hospodárskeho zázemia neskoro-antického dvorca v Bratislave-Podunajských Biskupiciach
- 302 Ceramic material from selected buildings of the farming part of a late Antiquity Residence in Bratislava-Podunajské Biskupice
- 317 RECENZIA/REZENSIONS  
Miroslava Daňová: B. Komoróczy/M. Vlach: Příběhy civilizace a barbarství – Pod nadvládou Říma. Archeologický ústav AV ČR, Brno, v.v.i., 2018, 289 strán, 1. vydanie. ISBN 978-80-7524-014-9.
- 319 Skratky časopisov a periodík – Abkürzungen von Zeitschriften und Periodika



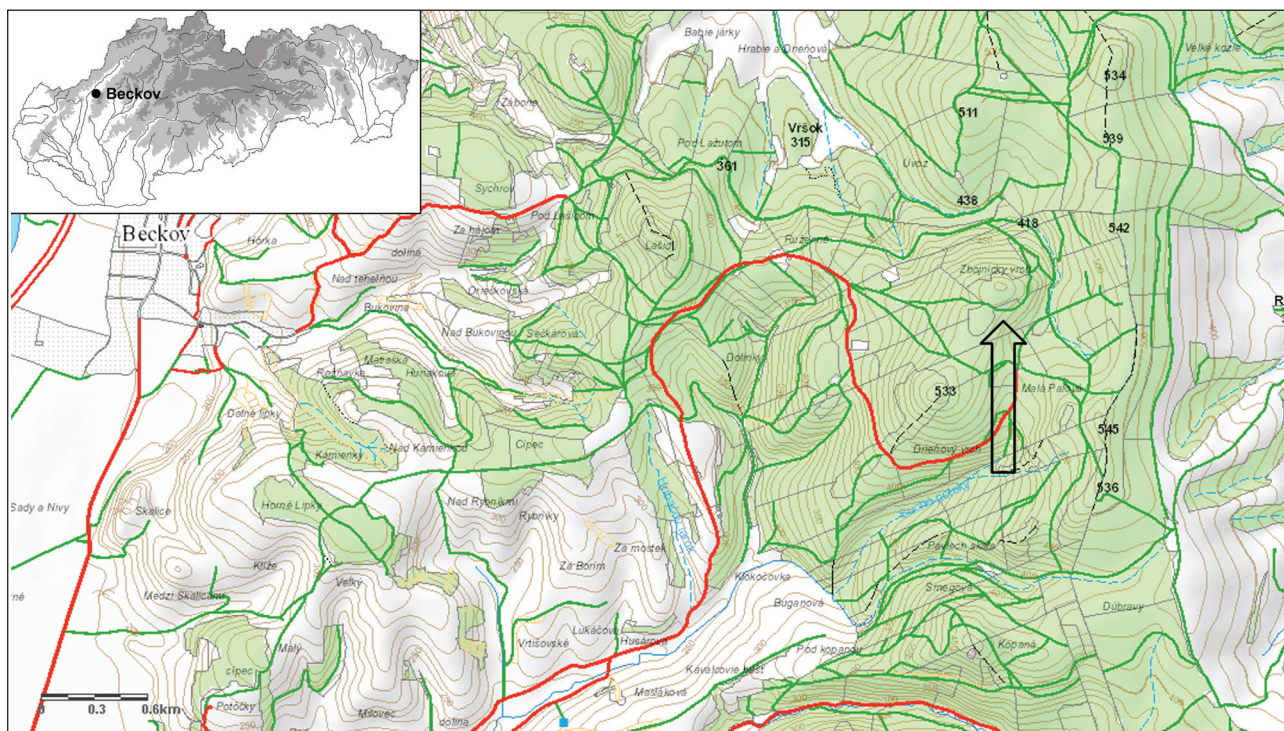
FRAGMENT NÁRAMKU TYPU SZENTENDRE Z BECKOVA<sup>1</sup>

ZDENĚK FARKAŠ – VLADIMÍR TURČAN

**Keywords:** Beckov, early Avar period, Szentendre type bracelet

**Abstract:** *Fragment of a Szentendre type bracelet from Beckov.* The collections of the SNM – Museum of Archaeology contain a fragment of a Szentendre type bracelet from Beckov (Nové Mesto nad Váhom district). This type of bracelet is known from early Avar graves, and usually occurs in pairs. Until now, it has only been found to the north of the Danube in the deposit from Zemiansky Vrbovok. The artefact from Beckov represents the northernmost analogical find to date. It probably arrived in this region as a secondary raw material.

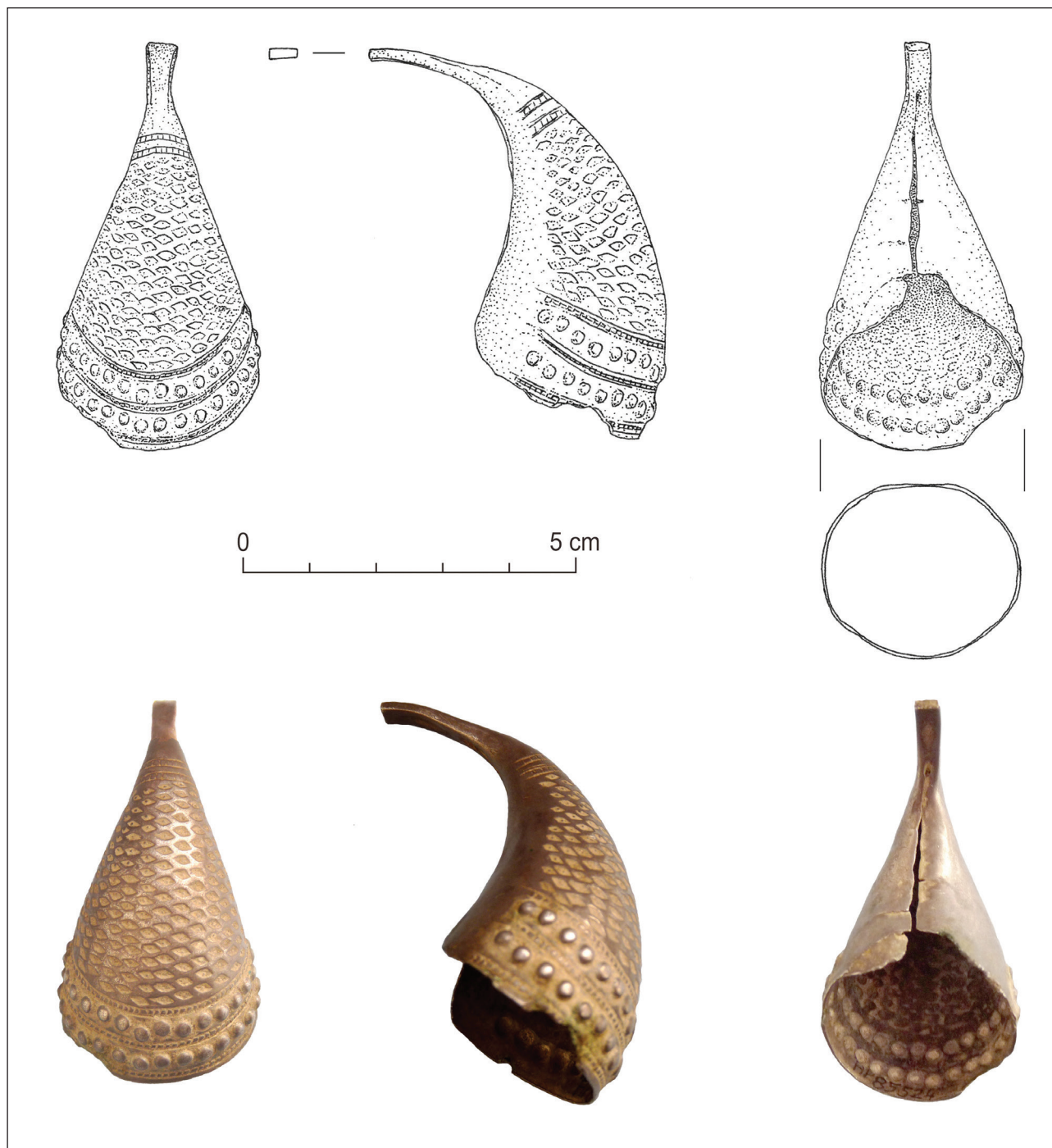
Kontrast horských a nížinných oblastí je ovplyvňovaný popri prírodných faktoroch aj rozsahom civilizačných zásahov, čo sa odráža aj na zložení archeologických nálezov. V nížinných oblastiach dochádzalo poľnohospodárskou činnosťou k závažným zmenám v ekosystéme. Naproti tomu výšinné areály boli postihnuté predovšetkým výstavbou hradísk a s tým súvisiacim odstraňovaním lesného porastu, hl. vyšších drevín. Odlesňovanie však mávalo len lokálny charakter, takže nedochádzalo k tak dramatickým zásahom do ekosystému ako v nížinách. Súčasťou historickej štruktúry krajiny horských oblastí boli aj cestné komunikácie miestneho alebo nadregionálneho významu. Pokiaľ úvozové stopy nie sú v profilácii terénu viditeľné, sú rekonštruovateľné predovšetkým mapovaním archeologických dokladov, ktoré pri istej hustote môžu identifikovať komunikačné trasy. Ojedinelé nálezy z horských oblastí indikujú aj exploataciu lovom, zberom plodín, ťažbou dreva alebo povrchovým prospektorstvom. Veľká časť takto získaných artefaktov je nájdená len vo fragmentárnom stave. V súvislosti s ich prítomnosťou môže ísť aj o nepoužitú druhotnú surovinu, pochádzajúcu zo vzdialenejších oblastí, čo relativizuje datovaciu akceptovateľnosť predmetu. Nálezom, ktorý evokuje podobné otázky, je aj polovica strieborného náramku s trubkovitým ukončením, o ktorom chceme touto formou informovať odbornú verejnosť.



Obr. 1. Beckov. Približná poloha lokality.

Abb. 1. Beckov. Ungefähre Lage der Fundstelle.

<sup>1</sup> Táto práca bola podporená Agentúrou na podporu výskumu a vývoja na základe Zmluvy č. APVV-15-0491.



Obr. 2. Beckov. Náramok typu Szentendre.

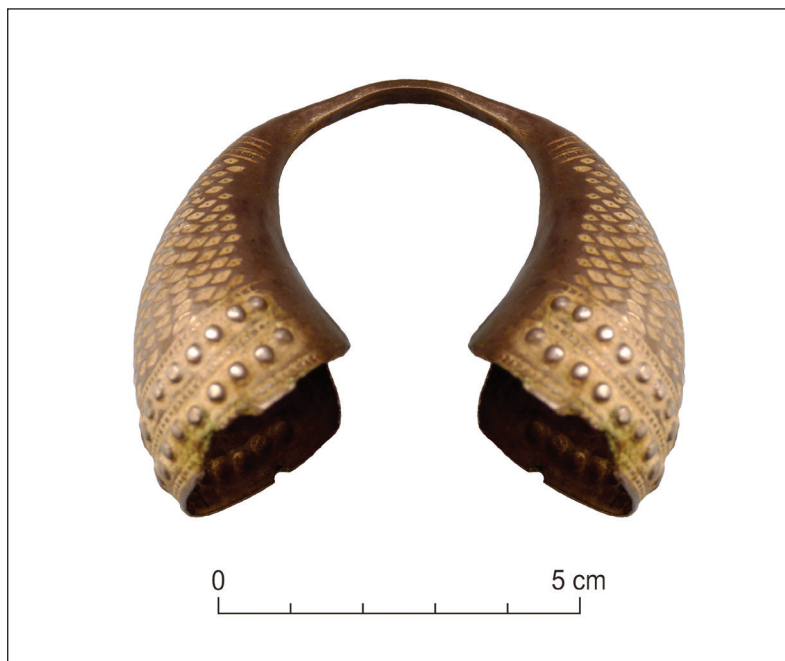
Abb. 2. Beckov. Armring vom Typ Szentendre.

Nález pochádza z Beckova v okr. Nové Mesto nad Váhom (obr. 1). Podľa zdokumentovaných informácií sa našiel východne od obce v polohe označenej ako „Zbojnický vrch“, teda na západných svahoch Považského Inovca. Z rovnakej polohy by mal pochádzať aj depot zo sťahovania národov, odkrytý takisto ako pertraktovaný predmet, bez prítomnosti archeológa (Turčan 2014, 447-449).

#### Opis (obr. 2)

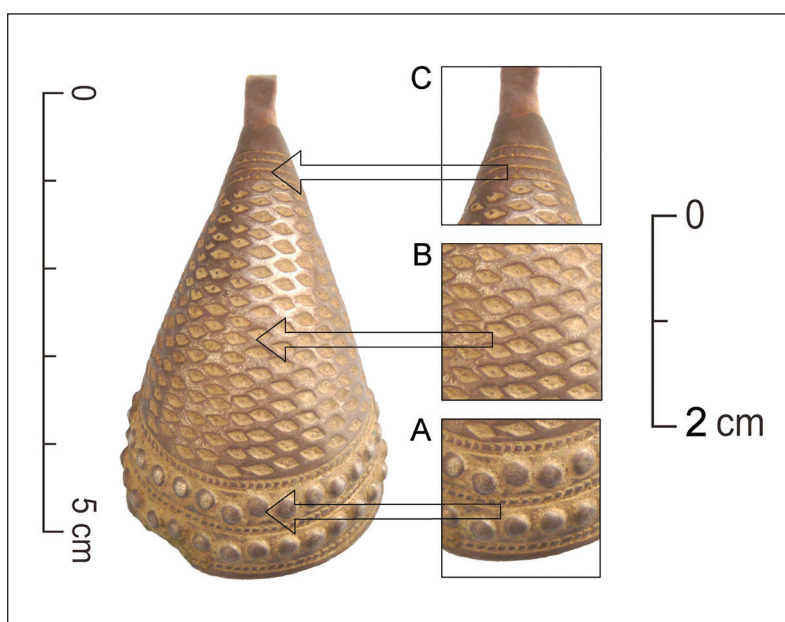
Fragment kornútkovitého náramku z tenkého, tepaného strieborného plechu. Z tyčinkového spojovacieho oblúku sa zachovala cca polovica. Trúbkovitá časť nie je spojená, na vnútornej strane bola ponechaná tenká, pozdĺžna medzera, končiaca pri spojovacom oblúku. Okraj kornútkovitého tvaru je mierne sploštený, konce zrezané, lokálne na dvoch miestach ulomené. Výraznejšie poškodená je len časť pri nespojených koncoch. Vonkajšia časť kornútku je zdobená tepanou dekoráciou. Vnútrná strana široká 1,5 až 3,5 cm je nezdobená. Dekorácia vonkajšej strany pozostáva z tepaných kosoštvorcov s drobnými bodkami v strede. Ich veľkosť sa smerom k tyčinkovej spojnici znižuje z 0,3 mm na 0,12 mm. Spolu je na výzdobnej ploche 16 riadkov kosoštvorcov, usporiadaných šachovnicovo. Riadok pri koncovej strane má cca





Obr. 3. Beckov. Zrkadlová rekonštrukcia pôvodnej podoby náramku.

Abb. 3. Beckov. Die spiegel förmige Rekonstruktion der ursprünglichen Armingform.



Obr. 4. Beckov. Detaily výzdoby náramku.

Abb. 4. Beckov. Details der Armingverzierung.

15 kosoštvorcov, kruh najbližšie k spojovacej tyčinke cca 6 týchto útvarov (vzhľadom na nie úplne striktný rytmus rozmiestnenia výzdoby sa presný počet nedá uviesť). Okraj kornútiku je zdobený tromi obvodovými pásikmi drobných pukličiek, umiestnených v pásoch husto vedľa seba. Priestor medzi nimi, cca 4 mm široký, je vyplnený v každom rade sedemnástimi výrazne väčšími pukličkami. Na opačnej strane, t. j. pri spojovacom páse je výzdobné pole uzavreté štyrmi líniami obvodových rýh, takže vznikli tri pásy. Zatiaľ čo dva okrajové sú vyplnené tenkými priečnymi zásekmi, stredový pásik je bez výzdoby. Obvodové línie na oboch stranách kornútiku nie sú dotiahnuté, ale siahajú len do šírky rozsahu výzdoby spomenutými kosoštvorcami. Rozmery: celková dĺžka 6,1 cm. Spojovacia tyčinka je zachovaná v dĺžke 17 mm, jej priemer v mieste ulomenia 0,4 x 0,14 mm. Otvor trubkovitého ukončenia má svetlosť 2,6 x 2,8 mm, hrúbka plechu 0,02 mm.

Artefakt je uložený v zbierkach SNM – Archeologického múzea v Bratislave pod evid. č. AP 85 524.

Náramky typu Szentendre pozostávali z dvoch zrkadlovo vytvarovaných častí, spojených spomenutou spojovacou tyčinkou. Na základe tohto poznatku sa možno pokúsiť aj o rekonštrukciu jeho pôvodnej podoby (obr. 3).

Ich datovanie možno ohraničiť dvoma nálezovými celkami, v ktorých sa vyskytli spolu s mincami. Spodnú hranicu vymedzuje hrobový inventár z eponymnej lokality Szentendre (*Hampel 1905*, II.: 344-345; III.: Taf. 263: 10, 264: 1-3), kde sa vyskytli spolu s mincou byzantského cisára Fokasa (602 – 610), hornú takisto funerálny nález zo Stejanovca (*Müller 2008*, 280), kde náramky sprevádzala minca Konstantina V. (659 – 668). Boli teda súčasťou materiálnej náplne včasnoavarského horizontu (*Čilinská 1975*, Abb. 12). Podľa P. Tomku ich výskyt nepresahuje počiatok 8. storočia (*Tomka*

2008, 12). Náramky typu Szentendre sa napriek atraktívnemu tvaru podľa malého počtu nálezov netešili veľkej obľube; zrejme pre krehkosť okrajov spojovacej tyčinky, kde sa často lámala (napr. *Bóna 1971*, 20 kúp; *Fitz 1963*, 5. ábra; *Svoboda 1953*, 49, obr. 2), čo platí aj o exemplári z Beckova.

Náramky typu Szentendre bývajú zdobené tepaním a puncovaním, pričom možno konštatovať v zásade štandardne rozvrhnuté výzdobné polia. Na vonkajšom okraji býva výzdoba ohraničená obvodovým ryhovaním alebo tesne vedľa seba v riadku zoradenými pukličkami, resp. kombináciou jednotlivých výzdobných prvkov (napr. *Fülöp 1977*, kúp VIII). V prípade Beckova sú pukličky usporiadané v dvoch pásoch nezvykle veľké, ohraničené tromi líniami husto kladených oveľa menších pukličiek (obr. 4: A). Samotné výzdobné pole je s výnimkou vnútorného oblúku zdobené zväčša hustými puncovanými kosoštvorcami s bodkou v strede (obr. 4: B), podobne ako napr. spomenuté náramky z Káloz-Nagyhörcsökön a Zemianskeho Vrbovka (*Svoboda 1953*, 35, obr. 2, 3). V iných prípadoch sú výrazne pretiahnuté (*Garam 1993*, Taf. 91: 4, 5; *Szatmári 1980*, Abb. 5); usporiadanie riadkov je však totožné. Na konci, t. j. v mieste, kde kornútik prechádza v ztepaný

spojovací článok, je výzdoba tvorená obvodovým ryhovaním (obr. 4: C), podobne ako náramok z lokality Káloz-Nagyhőrcsökön (Bóna 1971, 20 kúp; Fitz 1963, 5. ábra); inak tento prvok väčšinou absentuje.

Z územia ležiaceho na sever od dunajského toku bola dosiaľ zaregistrovaná len jedna lokalita so sledovaným typom náramkov, a to práve depot zo Zemianskeho Vrbovka, ktorý obsahoval aj ďalšie strieborné predmety vrátane byzantských mincí razených v 70tych rokoch 7. storočia (Radoměský 1953, 122; Svoboda 1953). Fragment náramku typu Szentendre nájdený v Beckove predstavuje dosiaľ najsevernejší nález tohto druhu šperku v Karpatskej kotline. Keďže z regiónu pochádzajú skromné súveké doklady osídlenia z uvedeného obdobia v podobe dvoch jám s keramikou pražského typu (Varsik/Hanuliak/Kovář 2006, 207), nemožno preto vylúčiť, že do sledovanej oblasti sa artefakt dostal až neskôr ako súčasť zrejme nesúrodnej kolekcie druhotnej suroviny, v období s hustejšou sídelnou sieťou (Nešporová 1989, 380, 381). Nejde pritom samozrejme o jediný exteritoriálny nález pochádzajúci z avarského kultúrneho prostredia. Ich výskyt sa zväčša považuje za vlastníctvo obchodníka (Čilinská 1984, 167; Galuška 2013, 80). Nie je preto vylúčené, že aj beckovský exemplár pochádza nielen z iných kultúrnych, ale aj časových kontextov.

## LITERATÚRA

- Bóna 1971 – I. Bóna: A népvándorlás kora Fejér megyében. Székesfehérvár 1971.
- Čilinská 1984 – Z. Čilinská: Depoty železných predmetov z konca 8. stor. na Slovensku. In: Zborník prác Ludmile Kraskovskej /k životnému jubileu/. Bratislava 1984, 163-171.
- Čilinská 1975 – Z. Čilinská: Frauenschmuck aus dem 7. – 8. Jahrhundert im Karpatenbecken. Slov. Arch. 23, 1975, 63-96.
- Fitz 1963 – J. Fitz: Ásatások. AlbaReg 2-3, 1961-62, 1963, 98-115.
- Fülöp 1977 – G. Fülöp: A bakonycsérnyei avarkori temető. Dunaujváros 1977.
- Galuška 2013 – L. Galuška: Hledání původu. Od avarských bronzů ke zlatu Velké Moravy. Brno 2013.
- Garam 1993 – É. Garam: Katalog der awarenzeitlichen Goldgegenstände und der Fundstücke aus den Fürstengräbern im Ungarischen Nationalmuseum. Budapest 1993.
- Hampel 1905 – J. Hampel: Alterthümer des frühen Mittelalters in Ungarn I. – III. Braunschweig 1905.
- Hanuliak/Kujovský 1998 – M. Hanuliak/R. Kujovský: Sídlisko zo včasného a neskorého stredoveku v Beckove. AVANS v roku 1996, Nitra 1998, 73, 74.
- Müller 2008 – R. Müller: Die früh- und mittelawarischen Bestattungen des Gräberfeldes von Gyenesdiás. ANTEUS 29-30, 2008, 279-300.
- Nešporová 1989 – T. Nešporová: Beckov. In: D. Bialeková (zost.): Pramene k dedinám osídlenia Slovenska z konca 5. až z 13. storočia I/2. Nitra 1989, 380, 381.
- Radoměský 1953 – P. Radoměský: Byzantské mince z pokladu v Zemianském Vrbovku. Pam. Arch. 44, 1953, 109-127.
- Svoboda 1953 – B. Svoboda: Poklad byzantského kovotepce v Zemianském Vrbovku. Pam. Arch. 44, 1953, 33-108.
- Szatmári 1980 – S. Szatmári: Das Gräberfeld von Oroszlány und seine Stelle in der frühawarezeitliche Metallkunst. Acta Arch. Acad. Scien. Hungaricae 32, 1980, 97-116.
- Tomka 2008 – P. Tomka: Avarské pohrebisko zo včasného a stredného obdobia Avarov na území Ménfőcsanak-Bévasárlóközont. In: A. Molnár/A. Nagy/P. Tómká (red.): Jöttek – mentek. Langobardok és avarok a Kisalföldön. Kiállításvezető. Prišli a odišli. Longobardi a Avari na Podunajskej nížine. Sprievodca výstavy. Győr 2008, 124-133.
- Turčan 2014 – V. Turčan: Nové nálezy z juhozápadného Slovenska zo sťahovania národov. In: B. Komoróczy (ed.): Sociální diferenciace barbarských komunit ve světle nových hrobových, sídlištních a sběrových nálezů (Archeologie barbarů 2011). Brno 2014, 447-452.
- Varsik/Hanuliak/Kovář 2006 – V. Varsik/M. Hanuliak/B. Kovár: Záchraný výskum v Beckove. AVANS v roku 2004, Nitra 2006, 204-211.

## ARMRINGBRUCHSTÜCK VOM TYP SZENTENDRE AUS BECKOV

ZDENĚK FARKAŠ – VLADIMÍR TURČAN

In den Sammlungen des SNM – Archäologischen Museums in Bratislava ist Teil eines Silberarmrings vom Typ Szentendre aus Beckov deponiert (Bez. Nové Mesto nad Váhom). Der Fund stammt von den westlichen Hängen des Považský Inovec von der Lage die als „Zbojnícky vrch“ bezeichnet wird (Abb. 1). Der erhaltene Teil des Armrings (Abb. 2, 3) ist 6,1 cm lang, die trompetenförmige Endung hat die Maße 2,6 x 2,8 cm, die Blechdicke ist 0,2 cm. Das Verbindungsstäbchen hat einem Durchmesser von 0,4 x 0,14 cm. Die getriebene Verzierung ist an beiden Enden der verzierten Fläche

durch zwei Umlaufbänder begrenzt. Der äußere Rand der Tüte ist durch drei Umfassungsbänder kleiner Buckel verziert, die in Bändern dicht nebeneinander situiert sind. Der Raum zwischen diesen, ca. 4 mm breit, ist in jeder Reihe durch siebzehn deutlich größere Buckel gefüllt. An der anderen Seite, das bedeutet beim Verbindungsband, ist das Verzierungsfeld durch vier Umfassungsrillen beendet, die drei Bänder bildeten. Zwei Randbänder sind durch dünne Querkerben gefüllt, das mittlere Band ist ohne Verzierung. Die eigentliche Dekoration besteht aus getriebenen Rauten mit winzigen Punkten in der Mitte. Ihre Größe vermindert sich in Richtung der Stäbchenverbindung von 0,3 mm bis 0,12 mm. Zusammen sind im Verzierungsfeld 16 Zeilen von Rauten, die schachbrettförmig angeordnet sind. Die Zeile bei der Abschlusseite hat ca. 15 Rauten, der Kreis der sich am nächsten zur Stäbchenverbindung befindet hat ca. 6 solcher Gebilde (betrifft auf den nicht lückenlos strikten Rhythmus der Verzierungsverteilung ist es nicht möglich die genaue Anzahl anzuführen).

Die Armringe vom Typ Szentendre kann man nach den Begleitfunden von Münzen ins 7. Jahrhundert datieren. Ihr nicht sehr zahlreiches Vorkommen kann mit der unpraktischen Form und der Brüchigkeit des Verbindungsstäbchens zusammenhängen. Das Artefakt aus Beckov ist nach dem Hort aus Zemiansky Vrbovok der zweite analogische Fund nördlich der Donau. Es ist nicht ausgeschlossen, dass es sich um sekundären Rohstoff handelt. Es ist auch nicht ausgeschlossen, dass das Exemplar nicht mit der regionalen Besiedlung zusammenhängt und von anderen kulturellen und zeitlichen Kontexten stammt.

*Zdeněk Farkaš*

*SNM – Archeologické múzeum , Žižkova 12, P. O. BOX 13*

*810 06 Bratislava 16*

*zdenek.farkas@snm.sk*

*Vladimír Turčan*

*SNM – Archeologické múzeum , Žižkova 12, P. O. BOX 13*

*810 06 Bratislava 16*

*vladimir.turcan@snm.sk*