

MÚZEUM

OBSAH ROČNÍKA 2014
CONTENT OF VOLUME 2014

ROČNÍK / VOLUME LX
1 – 4 / 2014

Metodický, študijný a informačný recenzovaný časopis pre zamestnancov múzeí a galérií
Guidance, study and information reviewed journal for museum and art gallery staff

Vydáva Slovenské národné múzeum
s finančným príspevkom Ministerstva
kultúry Slovenskej republiky
*Published by Slovak National Museum
with the financial support of the
Ministry of Culture of the Slovak
Republic*

REDAKCIA / EDITORIAL OFFICE:
Slovenské národné múzeum, Časopis MÚZEUM
Vajanského náb. 2, P. O. Box 13, 810 06
Bratislava 16 Telefón / Phone: +421 2 2046 9141
E-mail: kabinet@snm.sk
URL: <http://www.snm.sk/?muzeum-casopis>

ISSN 0027-5263

ÚVODNÍK • EDITORIAL

- 2/1 JANOŠTÍNOVÁ MARIANNA: Múzeum pod viacerými strechami
- 3/1 JANOVIČKOVÁ MARTA: Múzejná dokumentácia súčasnosti
- 1/1 PODUŠELOVÁ GABRIELA: Pamiatka alebo múzeum
- 4/1 REDAKCIA: Nehmotné kultúrne dedičstvo a múzea

HLAVNÁ TÉMA • MAIN TOPIC

- 3/14 ALÁČ JÁN: Dokumentácia súčasnosti v podmienkach Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote
- 3/2 DRAHOŠOVÁ OLGA: Dokumentácia súčasnosti v SNM-Historickom múzeu v Bratislave
- 2/15 GUTEK FRANTIŠEK: Vznik, špecifika a perspektívy bardejovského „múzea v múzeu“
- 4/5 HLÔŠKOVÁ HANA: Ľudová slovesnosť na Slovensku ako súčasť nehmotného kultúrneho dedičstva
- 3/16 HRADECKÝ ROMAN: Muzealizácia súčasnosti v Stredoslovenskom múzeu
- 1/10 HUSOVÁ BEÁTA: Hrad Devín – otvorená brána ku kultúrne-historickému dedičstvu
- 1/2 IŽVOLT PAVOL: Využitie historických objektov na múzejné účely
- 1/17 JAGNEŠÁKOVÁ MÁRIA: Oravský hrad. Nové expozície v pôvodných priestoroch hradu
- 3/19 JAMRICHOVÁ ANDREA: Koncepcia nadobúdania. Silný nástroj funkčného múzea
- 4/13 JAMRICHOVÁ ANDREA: ÚLUV a nehmotné kultúrne dedičstvo
- 2/22 JANOŠTÍNOVÁ MARIANNA: Múzeum oravskej dediny a jeho dotyky s múzejnou pedagogikou
- 3/4 KAUTMAN JÁN: Dokumentovanie prírody v prírodovedných múzeách
- 3/12 KOBLIŠKOVÁ ZUZANA: Dokumentácia súčasnosti alebo ochrana toho, čo zostane po derniére divadelnej inscenácie
- 4/16 KOREŇOVÁ MIROSLAVA – ZAPLETALOVÁ MONIKA: Digitalizácia ľudových tancov a postupov výroby ľudového odevu
- 2/21 KOTVASOVÁ HELENA: Múzeum kysuckej dediny v Novej Bystrici – Vychylovke

- 2/12 LABUDA JOZEF – MICHNA ONDREJ: Banské múzeum v prírode – Banská Štiavnica
- 2/2 LANGER JURAJ – LANGROVÁ JAROSLAVA: Rázcestia múzeí v prírode
- 1/14 LÖRINČIKOVÁ SILVIA: Hrad Krásna Hôrka – pohľady do minulosti a perspektívy
- 1/5 LUKOVÁ JANA: Súčasnú umenie v historických objektoch – je možné dosiahnuť symbiózu?
- 2/17 MAJERČÍK VLADIMÍR: História a súčasnosť Slovenského poľnohospodárskeho múzea v Nitre
- 3/6 MARÁKY PETER: Dopravné múzejníctvo – stav, potreby a možnosti
- 2/23 MILANOVÁ LUBICA: Lesnícky skanzen vo Vydrovskej doline pri Čiernom Balogu
- 4/10 NÁDASKA KATARÍNA: Pramene slovenského ľudového divadla
- 2/8 OČKOVÁ KATARÍNA: Vznik a budovanie celoslovenského múzea v prírode
- 1/7 PAPCO JÁN: Múzeum ako tvorba. Reflexie ku kreatívnej múzejnej prezentácii
- 4/2 PAPERČKA JÁN: Neznáme nehmotné kultúrne dedičstvo
- 2/18 PAVELČIKOVÁ MONIKA: Múzeum ľudovej architektúry pod hradom Ľubovňa
- 3/9 RIŠKOVÁ MÁRIA: Boj s predstavou zaprášených políc. Slovenské múzeum dizajnu ako inštitúcia s víziou atraktívnej budúcnosti
- 2/4 ŠULLOVÁ ZUZANA: Technické pamiatky a ich využitie na múzejné účely na príklade pamiatok v správe Slovenského technického múzea
- 3/18 VRBANOVÁ NINA: Kunsthalle Bratislava: partnerka súčasnosti
- 4/8 ZAHRADNÍKOVÁ ELENA: Ľudové zvyky a ich význam pre dnešok

MÚZEJNÉ ZBIERKY • MUSEUM COLLECTIONS

- 4/21 ALÁČ JÁN: Zbierka potápačskej techniky Petra Ferdinandyho z Revúcej
- 2/26 FUNDÁK JOZEF: Drevený kostolík sv. Michala archanjela z Novej Sedlice
- 3/27 GLOCKO FILIP – BOVAN MARIÁN: Jedinečná zbierka mortuárií a prezentácia jej zreštaurovanej časti

- 4/18 HUPKO DANIEL: Dobiedzanie. Liebermannova porcelánová plastika a širšie súvislosti jej vzniku
 3/22 KUŠNÍR JOZEF: Smrtné štíty v zbierkach Krajského múzea v Prešove ako prameň genealogicko-heraldického charakteru
 1/22 ŠTILICHOVÁ DANICA: Eugen Suchoň: Krútiňava
 1/19 TURČAN VLADIMÍR: Počiatky kresťanstva na slovenskom území z hľadiska múzejnej prezentácie

PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ MÚZEÍ • MUSEUM PRESENTATION ACTIVITIES

- 4/31 BARTÍK JURAJ: Paleoart
 4/32 GALLUSOVÁ MICHAELA – KUNŠTEKOVÁ ZUZANA: Filmoví režiséri v školských laviciach
 1/28 HARMADYOVÁ KATARÍNA: Devín v čase príchodu Konštantína a Metoda
 1/41 JANČÁR IVAN: O projekte Henkel Slovensko Slovensku v Galérii mesta Bratislavy
 2/28 JANOVIČKOVÁ MARTA: 120 rokov Slovenského národného múzea
 4/30 KLÍMA LADISLAV: Jozef M. Petzval – podmaniteľ svetla
 2/32 KLIŽANOVÁ HANA: „Na počiatku bolo slovo...“ Ruské ikony
 4/23 KOBLIŠKOVÁ ZUZANA: Impresionizmus^{sk}. Podoby impresionizmu na Slovensku
 3/30 KOBLIŠKOVÁ ZUZANA: Stále nestály žánr – NESTEX – nové nestále expozície SNG
 2/30 KOBLIŠKOVÁ ZUZANA: Umenie a príroda stredovekej Európy
 1/37 KOBLIŠKOVÁ ZUZANA: Zaujati krásou. Päťdesiate roky v dokumentárnej fotografii
 1/31 KONEČNÁ KATARÍNA: Kresťanské tradície v Pohronskom múzeu v Novej Bani
 4/26 KUČEROVÁ MARTA: Ukryté poklady v Podtatranskom múzeu v Poprade
 1/39 LETENAYOVÁ ZDENKA: Víťazstvá a prehry. Slovenský šport 1993 – 2012
 1/26 PANIS BRANISLAV: Výstavy Slovenského národného múzea venované 1150. výročiu príchodu Konštantína a Metoda na Veľkú Moravu
 1/33 RAPOŠOVÁ MÁRIA: Národné matičné slávnosti v Martine
 4/25 RAPOŠOVÁ MÁRIA: Počuje ma niekto? Výstava venovaná Jozefovi Murgašovi
 4/28 RUSINOVÁ MARTA: Stolička č. 14 (a iné kúsky od Thoneta)
 1/35 VAŠKOVÁ BARBORA: Oslavy výročia príchodu vierozvestcov na Slovensku
 2/34 ZELINOVÁ HANA: U nas na Spišu

DISKUSIA • DISCUSSION

- 4/34 KONEČNÁ KATARÍNA: Nehmotné kultúrne dedičstvo, formy jeho prezentácie a kultúrno-osvetová činnosť z pohľadu jedného regionálneho múzea
 4/36 ŠTEINER PAVOL: Reflexie nad jednou knihou Bogdanos, M. Thieves of Baghdad. Bloomsbury. New York, 2005

INFORMAČNÉ ZDROJE • INFORMATION SOURCES

- 3/52 ADAMČIAKOVÁ ZLATICA: Galérie na Slovensku v roku 2013
 3/36 BEDNÁRIK RICHARD – ŠIMULÁKOVÁ KRISTÍNA: Centrum pre autorské práva v rámci projektu CAIR
 2/37 BRYOL RADEK: Činnosť Českého svazu muzeí v prírode
 3/46 BUDAY MILAN: Múzeum roka 2013 a Cena Andreja Kmeťa
 3/39 HOLLÝ TOMÁŠ: Projekt Múzea tretej generácie na Slovensku
 4/46 HRIČOVCOVÁ INGRID: Festival múzeí Slovenska v Hradnom múzeu vo Fiľakove
 3/48 HUPKO DANIEL – VÁŠÁRYOVÁ ZUZANA: Noc múzeí a galérií 2014
 1/44 JURKOVIČ JÁN: Modernizácia správy zbierok Múzea Slovenského národného povstania
 3/32 JURKOVIČ JÁN: Niečo o digitalizácii múzejných zbierok
 3/38 KAMENSKÁ KATARÍNA: Novela múzejného zákona
 2/38 KIRIPOLSKÁ ANNA: Rekonštrukcia objektov v Múzeu slovenskej dediny z Nadácie VÚB
 3/38 KODOŇOVÁ IVETA: Novela pamiatkového zákona
 2/42 KOVAČIK MICHAL: Budovanie múzea na hrade Červený Kameň

- 2/40 NOVOTNÝ MARTIN: Výzkum hlinených staveb v Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy
 4/44 OČKOVÁ KATARÍNA – SEGLOVÁ LUCIA: Študijný pobyt v Rumunsku
 4/40 ORAVCOVÁ DANIELA: Školské múzea – školské zbierky
 4/47 PAUČULA JURAJ: Dni európskeho kultúrneho dedičstva 2014
 4/38 PODUŠELOVÁ GABRIELA: Časopis MÚZEUM vychádza už 60 rokov
 3/41 ŠTEFCOVÁ PETRA – PECH MICHAL – KOTYK MICHAEL – VALACH JAROSLAV – JULIŠ KAREL – FRANKL JIŘÍ: Jednotný modulárny systém dálkového on-line sledování environmentálních parametrů depozitářů a expozic
 3/50 VAŠKOVÁ BARBORA: Múzea a na Slovensku v roku 2013
 2/35 ZUSKINOVÁ IVETA – SOPOLIGA MIROSLAV: Únia múzeí v prírode na Slovensku

PERSONÁLIE • PERSONAL DATA

- 1/48 KONEČNÁ KATARÍNA: Za Máriou Bakošovou
 4/48 ŠVAJDOVÁ EVA: Za Jánom Weissom
 2/49 TURČAN VLADIMÍR: Tomáš Čársky (*25. 2. 1955 – †22. 1. 2014)

ODBORNÉ PODUJATIA • EVENTS

- 1/56 ANTALOVÁ LENKA: IAML Vienna 2013
 2/50 BEŇOVÁ KATARÍNA: ICOM GLASS v Bratislave
 4/49 BÍLEK ALEŠ: Dopravné múzejníctvo, ochrana a revitalizácia pamiatok dopravy na Slovensku – súčasný stav a perspektíva
 2/51 BURAN DUŠAN – KREMPASKÁ ZUZANA: Regionálne múzea a turizmus: výzva alebo slepá ulička?
 1/51 GRESCHOVÁ EVA: Archivy, knihovny, muzea v digitálnom svete, Praha 2013
 2/55 GRESCHOVÁ EVA: Digitálna knižnica 2013
 1/55 HARMADYOVÁ KATARÍNA: Hrad Devín 1913 – 2013
 1/53 JANČO MILAN: Muzeum a návštevníci se speciálními potřebami – Bezbariérová přístupnost a komunikace
 1/48 KAUTMANOVÁ IVONA A KOL.: 23. Generálna konferencia ICOM
 2/52 KENDROVÁ ZLATICA: IV. internationaler Kongress für Pietismusforschung
 2/49 KOCHANOVÁ GABRIELA: Muzeum a zmena IV
 2/54 LEPIŠ JURAJ: Slovensko v roku 1943: politika, armáda, spoločnosť
 1/57 MARCINOVÁ FRANTIŠKA – ONDREJ JAKUB: Inšpiratívna návšteva u českých kolegov
 1/50 MARCINOVÁ JÚLIA: Muž a žena – vzťahové súvislosti v kontexte múzejných zbierok
 2/53 ODROBIŇÁKOVÁ JANA: Múzeum ako forma edukácie v spoločnosti
 4/49 REMOVČIKOVÁ OLGA: Botanické dni 2014
 1/52 SELUCKÁ ALENA: Konferencie konzervátorů-restaurátorů, Hodonín 2013
 1/54 STUHLÍKOVÁ ALICE: Současné přístupy k edukaci na památkových objektech NPÚ
 2/56 ŠVEC MARTIN: Veltrh pamiatkovej starostlivosti Monumento v Salzburgu

RECENZIE A ANOTÁCIE • BOOK REVIEWS AND ANNOTATIONS

- 4/52 BARTÍK JURAJ: Počiatky pravekého umenia na Slovensku
 3/55 DÍTĚ TIBOR: Puškařství
 4/50 DVOŘÁKOVÁ VIERA: Národné kultúrne pamiatky na Slovensku – okres Martin
 4/56 KVETKOVÁ MARCELA: Slávnosť hliny – Keramická Modra 2013, 130. výročie Slovenskej ľudovej majoliky, Keramické učilišťa v strednej Európe
 3/56 KRUPA VLADIMÍR: Kúpele na starých pohľadniciach
 4/51 KRUPA VLADIMÍR: Kúpele Františka Jozefa – stratený architektonický skvost Piešťan
 4/53 LÖRINČIKOVÁ SILVIA: Rožňavské cechy
 4/54 REDAKCIA: Základní muzeologické pojmy
 4/54 ROHÁČ JURAJ: Ako sa meral čas. Katalóg výstavy
 4/55 SALNER PETER: Židovské sviatky a kolobeh života
 3/55 TURČAN VLADIMÍR: Slovania vo Zvolenskej kotline
 3/54 VALACHOVIČ PAVOL: Slovenské národné múzeum