

7. časť



Ahoj kamaráti,

dnes sa dozvieme, v ktorých mestách žil M. M. Harminc. Porozprávame si ako vyzerá v múzeu kancelária pána riaditeľa, pani námestníčky a pána ekonóma.

- **Mestá, v ktorých žil M.M. Harminc**

Narodil sa v Kulpíne v Srbsku, študoval v Bulkesi a v Novom Sade. Ako začínajúci staviteľ žil v Budapešti. V roku 1914 sa presťahoval na Slovensko do Liptovského Mikuláša, neskôr do Bratislavy. Vo viacerých mestách sa nachádzajú budovy, ktoré naprojektoval. Prešiel dlhú životnú púť z Dolnej zeme až na Slovensko.

- **O múzeu**

Kancelárie v múzeu nie sú verejnosti prístupné, preto si stručne povieme, aby ste mali predstavu, ako to v nich vyzerá. Pán riaditeľ musí mať veľkú kanceláriu, v ktorej sa stretáva s mnohými dôležitými ľuďmi, s ktorými rokuje o významných veciach týkajúcich sa múzea. Má v nej veľký stôl s počítačom a veľa zmlúv, nariadení a dokumentov. V slovenskom národnom múzeu v kancelárii pani námestníčky je zasadací stôl, pri ktorom sa konajú porady s vedúcimi oddelení. Tiež má veľký krásny stôl s počítačom a knižnicu s odbornými časopismi a literatúrou. Kancelárie musia byť reprezentatívne a pekne zariadené, aby sa v nich hostia dobre cítili. V kancelárii ekonóma je množstvo účtov, zmlúv a faktúr pekne poukladaných v šanónoch a policiach.

- **O SNM**

Pod správu slovenského národného múzea patria stovky objektov, vrátane národných kultúrnych pamiatok. Súčasťou SNM je aj špecializovaný verejný archív a vedecká knižnica.

- **Zaujímavosti**

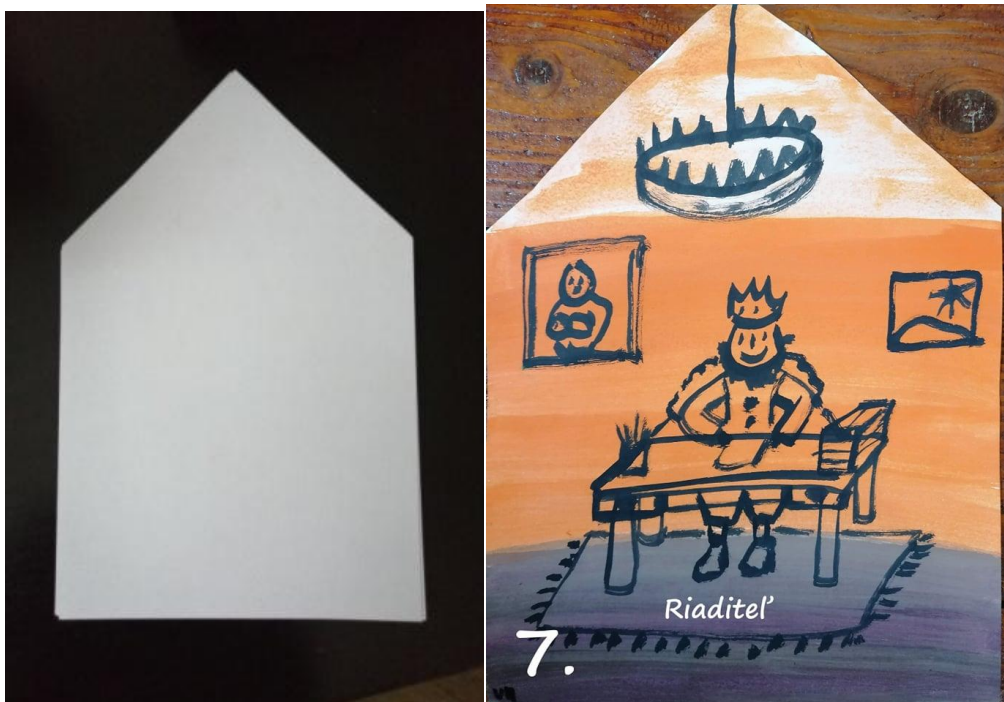
V múzeách sa často nachádzajú aj veľké zasadacie miestnosti, s veľkým stolom a množstvom stoličiek v ktorých sa stretávajú a rokujú zamestnanci múzea. V nich sa konajú aj školenia a prednášky.

- **Tvoríme si múzeum**

Na siedmu stránku si nakresli, ako by si si ty predstavoval kanceláriu pána ekonóma, pána riaditeľa, pani námestníčky.

Inšpirácia

Kamarátka Katka nakreslila takto



Teším sa na ďalšie stretnutie, vaša sova



Múzejka