

**Sedembolestná Panna Mária šaštínska / Ferdinand Salzmann, 1870 – 1880, maľba na skle, Slovenský Grob**



Autorka textu: Magdaléna Mrázová, etnografka a historička SNM – HM

Foto: SNM – Historické múzeum

Západoslovenské maľby na skle sú spojené s rodinou Salzmannovcov. „Najstarší zo Salzmannovcov“, ktorého meno nepoznáme, prišiel pravdepodobne z Bavorska koncom 18. storočia. V tradícii pokračoval jeho syn Ferdinand (1830 – 1913) a neskôr vnuk Alexander. Štylizované zobrazenie Šaštínskej Piety – Sedembolestnej Panny Márie, od stredoveku uctievanej a v roku 1927 cirkevne uznanej za Patrónku Slovenska, patrí k pokladom ľudového umenia na Slovensku.

(foto nižšie)

