

POKYNY PRE PRISPIEVATEĽOV ČASOPISU MÚZEUM

Zameranie

MÚZEUM je metodický, študijný a informačný recenzovaný časopis pre zamestnancov múzeí a galérií. Jeho zámerom je oboznamovať odbornú i laickú verejnosť s informáciami z oblasti múzejníctva, poskytnúť priestor pre výmenu skúseností a sprostredkovanie poznatkov o odborných múzejných činnostiach, informovať o výsledkoch práce zamestnancov múzeí a galérií na Slovensku i v zahraničí.

Dodanie a uverejnenie príspevkov

Redakcia prijíma do všetkých rubriík časopisu pôvodné a doteraz nepublikované príspevky. Príspevok sa musí týkať oblasti múzejníctva či muzeológie, kultúrneho dedičstva všeobecne, prípadne príbuzných odborov. Príspevky na publikovanie je potrebné dodať elektronicky a v súlade s *Pokynmi pre prispievateľov časopisu MÚZEUM*. Všetky príspevky posudzuje Redakčná rada časopisu MÚZEUM a vyhradzuje si právo výberu príspevkov, ktoré budú publikované. Príspevky prechádzajú obsahovou a jazykovou korektúrou, pričom rešpektovanie požiadaviek redakčnej rady, redaktorov a recenzentov, ako aj grafickej úpravy časopisu je podmienkou publikovania príspevku. Publikovanie príspevku je možné len na základe zmluvy o vytvorení diela na objednávku a licenčnej zmluvy, uzatvorenej medzi vydavateľom a autorom príspevku.

Príspevky je treba zasielať elektronicky (možnosť výberu):

1. e-mailom na adresu: kabinet@snm.sk, public@snm.sk, prípadne na adresu člena redakcie či redakčnej rady
2. CD, DVD – na adresu redakcie:
Redakcia časopisu MÚZEUM
Slovenské národné múzeum
Vajanského nábr. 2, P. O. Box 13
810 06 Bratislava 16

Recenzovanie

Recenzované sú články v prvých štyroch ústredných rubrikách časopisu – Hlavná téma, Múzejné zbierky, Odborná správa zbierok a Teória a metodika, podľa zamerania aj články v rubrikách Múzejná komunikácia, Informačné zdroje či Z histórie. Recenzie pri každom čísle časopisu zabezpečujú vždy dvaja odborníci – vybraní členovia Redakčnej rady časopisu MÚZEUM, v prípade potreby odborníci z externého prostredia. Hodnotenia príspevkov sú archivované v redakcii u výkonného redaktora.

Honoráre

Autorské honoráre sú stanovené v súlade s platným cenovým výmerom SNM č. 22/2016.

Každý príspevok musí obsahovať:

- názov príspevku v slovenčine (češtine),
- meno/mená autora/autorov textovej časti, ako aj obrazových či tabuľkových častí príspevku vrátane ich pracoviska,
- krátky abstrakt k príspevku (5 – 10 riadkov) v slovenskom/českom jazyku (redakcia zabezpečí preklad do anglického jazyka),
- vlastný text príspevku,
- v prípade potreby (odborné články) poznámky a zoznam použitej literatúry a zdrojov
- názov a krátky popis (text) obrazovej/tabuľkovej časti/častí.

Obrázky autor nevkladá do textu, zasiela ich ako samostatné prílohy.

Umiestnenie do textu zabezpečuje grafik pri zalamovaní.

Každý príspevok musí spĺňať nasledujúce publikačné požiadavky:

Textová časť:

- program: Microsoft Word,
- písmo: Times New Roman, veľkosť 12, riadkovanie 1,5,
- horný, ľavý aj pravý okraj – 3 cm, dolný okraj – 3,7 cm,
- zarovnanie vľavo,
- abstrakt na začiatok textu, písaný kurzívou,
- text odsekov odsadzovať pomocou klávesy enter;
- nadpisy/podnadpisy písať rovnakým typom písma, zvýraznené boldom, zarovnané od ľavého okraja;
- kurzívou sú v texte písané iba názvy diel – výstav, kníh, predstavení či filmov, prípadne dokumentov, projektov a pod. a latinské názvy (nápisy, názvy živočíchov); pre všetky ostatné texty vrátane citácií je použité normálne písmo, bold sa nepoužíva na zvýraznenie myšlienok v texte;
- bibliografické odkazy a citácie sa uvádzajú podľa platnej normy STN ISO 690:2012, umiestnené na konci textu (nie poznámka pod čiarou);
- v texte je možné označiť miesto pre každú fotografiu, graf, kresbu jednotlivo.

Členenie príspevku:

- názov príspevku,
- meno/mená autora/autorov,
- inštitúcia, mesto = pracovisko autora/autorov,
- abstrakt (5 – 10 riadkov),
- **klúčové slová** (iba Hlavná téma, Múzejné zbierky, Odborná správa zbierok, Teória a metodika, Z histórie),
- vlastný text – príspevky v Hlavnej téme musia obsahovať aj podnadpisy,
- poznámky – za textom, nie pod čiarou,
- literatúra a zdroje,
- autor obrázkov,
- text k obrázkom.

Obrazová časť (fotografie, grafy, kresby):

- publikačná kvalita (na obálku časopisu je možné použiť len farebné fotografie s vysokou kvalitou rozlíšenia – min. 300 x 300 dpi),
- nezalamovať do textu, obrazové časti sú samostatné súbory vo formáte TIF, JPEG, JPG,
- ak grafy a tabuľky nie sú v takomto formáte, musia byť dostupné cez program Word, Excel, Powerpoint,
- jednotlivé obrazové časti je potrebné identifikovať presne tak, ako sú označené v texte príspevku (obr. 1 a pod.).

Rubriky (obsah a rozsah vrátane zdrojov informácií a krátkeho abstraktu)

Úvodník – k hlavnej téme čísla (rozsah max. 3,5 NS)

Hlavná téma – články k určenej hlavnej téme (max. 15 NS)

Múzejné zbierky – články prezentujúce zbierky a zbierkové predmety múzeí a galérií a informácie o nich (max. 15 NS)

Odborná správa zbierok – odborné štúdie, metodické a informatívne články z oblasti odbornej ochrany, bezpečnosti a uloženia zbierkových predmetov (max. 15 NS)

Teória a metodika – odborné štúdie, teoretické a metodické články z oblasti muzeológie, prípadne príbuzných odborov a odborných múzejných činností (max. 15 NS)

Múzejné zariadenia – články prezentujúce múzejné/galerijné zariadenia definované podľa platnej múzejnej legislatívy (max. 5 NS)

Z histórie – články k histórii múzeí/galérií, múzejníctva a múzejníkov (max. 5 NS)

Diskusia – diskusné články k aktuálnym témam z oblasti múzejníctva (max. 5 NS)

Informačné zdroje – články poskytujúce relevantné informácie pre múzejníkov z rôznych oblastí (max. 5 NS)

Múzejná komunikácia – metodické a informatívne články z oblasti múzejnej/galerijnej pedagogiky a komunikácie, recenzie výstav a expozícií múzeí a galérií, informácie o odborných aktivitách – konferencie, semináre, sympóziá a pod. (max. 5 NS, správy max. 2 NS)

Personálie – informácie o živote, jubileách zamestnancov múzeí a galérií, predstavenie nových riaditeľov/riaditeľiek múzeí a galérií, nekrológy (max. 2 NS)

Recenzie a anotácie – krátke charakteristiky a posudky publikácií či periodík (max. 2 NS)