



SLOVENSKÉ NÁRODNÉ MÚZEUM

## ČASOPIS MÚZEUM KONCEPCIA NA ROK 2021

### **Zameranie**

MÚZEUM je metodický, študijný a informačný recenzovaný časopis pre zamestnancov múzeí a galérií. Jeho zámerom je oboznamovať odbornú, ale i laickú verejnosť s informáciami z oblasti múzejníctva, poskytnúť priestor na výmenu skúseností a sprostredkovanie poznatkov o odborných múzejných činnostiach, informovať o výsledkoch práce zamestnancov múzeí a galérií na Slovensku, ale i v zahraničí.

### **Vydavateľ**

Od roku 2012 je vydavateľom časopisu MÚZEUM Slovenské národné múzeum (SNM). Financuje ho zo svojho rozpočtu.

### **Náklad a cena**

náklad: 600 ks (68 strán vnútro + obálka)/4x ročne.

predplatné: 10 € (1 ročník), predajná cena za 1 ks – 3 € (predplatitelia 2,50 €).

### **Redakcia**

Výkonnou zložkou časopisu MÚZEUM je redakcia. Jej členmi sú zamestnanci SNM – zodpovedný redaktor, výkonní redaktori, tajomník. Redakcia sa podieľa na tvorbe časopisu, zabezpečuje redakčné práce, spolupracuje s grafikom na grafickej úprave čísla. Tlač a preklad abstraktov do AJ zabezpečuje externý dodávateľ.

### **Členovia:**

PhDr. Gabriela Podušelová – zodpovedná redaktorka

Mgr. Barbora Nosková – výkonná redaktorka

Mgr. Renáta Holienčinová – vedúca Vydavateľstva SNM

Gizela Bendeová – tajomníčka redakcie

### **Redakčná rada**

Redakčná rada (RR) je poradným orgánom generálneho riaditeľa SNM pri príprave periodika. RR posudzuje a recenzuje jednotlivé príspevky predložené redakciou na publikovanie a tiež koncepciu časopisu, obsahové zameranie a grafické spracovanie podoby časopisu. Z rokovania redakčnej rady sa vyhotovuje zápisnica.

## **Členovia:**

Mgr. Branislav Panis (predseda), PhDr. Zdeněk Farkaš, PhD., PhDr. Mária Halmová, Mgr. Dominik Hrdý, PhDr. Daniel Hupko, PhD., Mgr. Jana Hutt'ánová, PhDr. Marianna Janoštinová, Mgr. Marta Janovičková, Mgr. Jana Luková, Mgr. Ján Kautman, PhDr. Gabriela Podušelová, Mgr. Zuzana Šullová, PhDr. Jana Švantnerová, Ph.D.

## **Rubriky (obsah a rozsah vrátane zdrojov informácií a abstraktu)**

Úvodník – k hlavnej téme čísla (rozsah max. 3,5 NS)

Hlavná téma – články k určenej hlavnej téme (max. 15 NS)

Múzejné zbierky – články prezentujúce zbierky a zbierkové predmety múzeí a galérií a informácie o nich (max. 15 NS)

Odborná správa zbierok – odborné štúdie, metodické a informatívne články z oblasti odbornej ochrany, bezpečnosti a uloženia zbierkových predmetov (max. 15 NS)

Teória a metodika – odborné štúdie, teoretické a metodické články z oblasti muzeológie, prípadne príbuzných odborov a odborných múzejných činností (max. 15 NS)

Múzejné zariadenia – články prezentujúce múzejné/galerijné zariadenia definované podľa platnej múzejnej legislatívy (max. 5 NS)

Z histórie – články k histórii múzeí/galérií, múzejníctva a múzejníkov (max. 5 NS)

Diskusia – diskusné články k aktuálnym témam z oblasti múzejníctva (max. 5 NS)

Informačné zdroje – články poskytujúce relevantné informácie pre múzejníkov z rôznych oblastí (max. 5 NS)

Múzejná komunikácia – metodické a informatívne články z oblasti múzejnej/galerijnej pedagogiky a komunikácie, recenzie výstav a expozícií múzeí a galérií, informácie o odborných aktivitách – konferencie, semináre, sympóziá a pod. (max. 5 NS, správy max. 2 NS)

Personálie – informácie o živote, jubileách zamestnancov múzeí a galérií, predstavenie nových riaditeľov/riaditeľiek múzeí a galérií, nekrológy (max. 2 NS)

Recenzie a anotácie – krátke charakteristiky a posudky publikácií či periodík (max. 2 NS)

## **Recenzovanie**

Recenzované sú články v prvých štyroch ústredných rubrikách časopisu – Hlavná téma, Múzejné zbierky, Odborná správa zbierok a Teória a metodika, podľa zamerania aj články v rubrikách Múzejná komunikácia, Informačné zdroje či Z histórie. Recenzie pri každom čísle časopisu zabezpečujú vždy dvaja odborníci – vybraní členovia Redakčnej rady časopisu MÚZEUM, v prípade potreby odborníci z externého prostredia. Hodnotenia príspevkov sú archivované v redakcii u výkonného redaktora.

## **Dodanie a uverejnenie príspevkov**

Redakcia prijíma do všetkých rubriek časopisu pôvodné a doteraz nepublikované príspevky. Príspevok sa musí týkať oblasti múzejníctva či muzeológie, kultúrneho dedičstva všeobecne, prípadne príbuzných odborov. Príspevky na publikovanie je potrebné dodať elektronicky a v súlade s *Pokynmi pre prispievateľov časopisu MÚZEUM*. Všetky príspevky posudzuje Redakčná rada časopisu MÚZEUM a vyhradzuje si právo výberu príspevkov, ktoré budú publikované. Príspevky prechádzajú obsahovou a jazykovou korektúrou, pričom rešpektovanie požiadaviek redakčnej rady, redaktorov a recenzentov, ako aj grafickej úpravy

časopisu je podmienkou publikovania príspevku. Publikovanie príspevku je možné len na základe zmluvy o vytvorení diela na objednávku a licenčnej zmluvy, uzatvorenej medzi vydavateľom a autorom príspevku.

### **Honoráre**

Autorské honoráre sú stanovené v súlade s platným cenovým výmerom SNM č. 22/2016.

### **Distribúcia**

Distribúciu tlačených exemplárov zabezpečuje redakcia (tajomníčka redakcie) podľa schváleného rozdeľovníka. Výtlačky pre zahraničných predplatiteľov distribuuje Slovenská pošta.

### **Hlavné témy Múzeum 2021**

#### *1/2021 Sklo v zbierkach múzeí a galérií*

- dokumentácia dejín sklárstva na Slovensku, výnimočné kolekcie a unikáty v zbierkach múzeí a galérií, odborná správa zbierok skla, aktuálne projekty a formy prezentácie

#### *2/2021 Edičná činnosť múzeí po roku 1989*

- koncepcia edičnej činnosti v múzeu a galérii, edičné tituly, realizované projekty, inovácie a nové formáty, elektronické publikácie a publikovanie v online priestore

#### *3/2021 Osobné fondy v múzeách a galériách*

- význam nadobúdania pozostalostí pre dokumentáciu dejín múzejníctva, špecifiká akvizičného procesu, odborné zhodnotenie pozostalostí osobností, výskum a prezentácia výsledkov výskumu, príklady konkrétnych akvizícií

#### *4/2021 Zbrane a militária*

- špecifiká odbornej správy zbraní a militárií v múzeách, metodika, klasifikácia, bezpečnosť a odborná ochrana, nové akvizície

### **Termíny redakčných uzávierok**

číslo	redakčná uzávierka
01/2021	08. 01. 2021
02/2021	15. 03. 2021
03/2021	15. 06. 2021
04/2021	17. 08. 2021