



SLOVENSKÉ NÁRODNÉ MÚZEUM

## ČASOPIS MÚZEUM KONCEPCIA NA ROK 2024

### **Zameranie**

Múzeum je vedecký a odborný časopis pre zamestnancov múzeí a galérií. Cieľom a poslaním časopisu je prinášať nové poznatky a informácie z oblasti činnosti a pôsobenia múzeí a galérií, kultúrneho dedičstva a informovať o výsledkoch vedeckovýskumnej činnosti zamestnancov múzeí a galérií na Slovensku. Časopis Múzeum plní aj metodickú a informačnú funkciu vo vzťahu k sústave múzeí a galérií na Slovensku.

### **Vydavateľ**

Časopis začal vychádzať v roku 1954 pod hlavičkou Slovenského národného múzea (SNM). Jeho vydavateľom bola aj Ústredná správa múzeí a galérií, Zväz múzeí na Slovensku spolu so SNM. Od roku 2012 je jediným vydavateľom časopisu SNM, ktoré financuje vydávanie časopisu zo svojho rozpočtu.

### **Náklad a rozsah**

Náklad: 600 ks

Rozsah: 72 strán vnútro + obálka

Vychádza: 4x ročne

### **Redakcia**

Výkonnou zložkou časopisu Múzeum je redakcia, ktorú tvorí: vedúca Vydavateľstva SNM, zodpovedný/odborný redaktor, výkonný redaktor a tajomníčka.

Redakcia:

- dohliada na dodržiavanie obsahového zamerania a určenia časopisu,
- podieľa sa na tvorbe obsahu časopisu,
- navrhuje a pripravuje obsahové zameranie tzv. Hlavnej témy každého čísla,
- oslovuje potenciálnych autorov, najmä pre Hlavnú tému,
- zabezpečuje recenzentov jednotlivých čísel časopisu,
- komunikuje s múzejnou obcou,
- po analýze a vyhodnocovaní jednotlivých čísel navrhuje zmeny v ideovom zameraní aj grafickej podobe časopisu,
- aktívne komunikuje s redakčnou radou časopisu,
- zabezpečuje redakčné práce vrátane prekladov abstraktov do anglického jazyka,
- spolupracuje s grafikom na grafickej úprave čísla,
- zabezpečuje tlač a následnú distribúciu časopisu.

## Členovia:

PhDr. Gabriela Podušelová – zodpovedná/odborná redaktorka

Mgr. Renáta Holienčinová – vedúca vydavateľstva SNM

Mgr. Barbora Nosková – výkonná redaktorka

Gizela Bendeová – tajomníčka

## Redakčná rada

Redakčná rada (RR) je poradným orgánom generálneho riaditeľa SNM pri príprave periodika. Redakčná rada zasadá minimálne štyrikrát ročne. Z rokovania redakčnej rady sa vyhotovuje zápisnica.

Redakčná rada:

- vyjadruje sa ku koncepcii časopisu a obsahovému zameraniu časopisu,
- hodnotí, navrhuje a odporúča hlavné témy časopisu na nasledujúce obdobie,
- posudzuje jednotlivé príspevky predložené redakciou na publikovanie,
- odporúča a navrhuje zaradenie, resp. nepublikovanie jednotlivých príspevkov,
- odporúča a navrhuje redakcii potenciálnych autorov príspevkov hlavnej témy, recenzie expozícií, výstav, publikácií
- posudzuje grafické spracovanie podoby časopisu a navrhuje korekcie grafického dizajnu časopisu.

## Členovia:

Mgr. Branislav Panis (predseda), Mgr. Anna Bajanová, Mgr. Gregor Gardoš, PhDr. Mária Halmová, PhDr. Daniel Hupko, PhD., Mgr. Jana Hutt'ánová, Mgr. Marta Janovičková, Mgr. Marek Junek, Ph.D., Mgr. Jana Luková, PhDr. Gabriela Podušelová, Mgr. Zuzana Šullová, PhDr. Jana Švantnerová, Ph.D., RNDr. Barbara Zahradníková, PhD.

**Rubriky časopisu** (*obsah a rozsah vrátane abstraktu, literatúry, zdrojov informácií a poznámok; 1 normostrana tlačeneho textu = 1800 znakov*)

Úvodník – k hlavnej téme čísla (rozsah max. 3,4 NS);

Hlavná téma – články k určenej hlavnej téme (max. 12 NS);

Múzejné zbierky – články prezentujúce zbierky a zbierkové predmety múzeí a galérií a informácie o nich (max. 12 NS);

Odborná správa zbierok – odborné štúdie, metodické a informatívne články z oblasti odbornej ochrany, bezpečnosti a uloženia zbierkových predmetov (max. 12 NS);

Teória a metodika – odborné štúdie, teoretické a metodické články z oblasti muzeológie, muzeografie, odborných múzejných činností a príbuzných odborov (max. 12 NS);

Z histórie – články o histórii múzeí, múzejníctva, biografie a profily významných, už nežijúcich odborníkov pamäťových a fondových inštitúcií (max. 5 NS);

Informačné zdroje – články poskytujúce relevantné informácie pre múzejníkov z rozličných oblastí (max. 5 NS);

Diskusia – diskusné články k aktuálnym témam z oblasti múzejníctva (max. 5 NS);

Múzejná komunikácia – metodické a informatívne články z oblasti múzejnej pedagogiky a komunikácie, recenzie výstav a expozícií múzeí a galérií, informácie o odborných aktivitách – konferencie, semináre, sympóziá a pod. (max. 5 NS, správy max. 2 NS);

Múzejné zariadenia – články prezentujúce múzejné zariadenia definované podľa platnej múzejnej legislatívy (max. 5 NS);

Personálie – informácie o živote, jubileách zamestnancov múzeí a galérií, predstavenie nových riaditeľov/riaditeľiek múzeí a galérií, nekrológy významných odborníkov (max. 2 NS);

Recenzie a anotácie – krátke hodnotenia publikácií či periodík (max. 2 NS).

### **Recenzovanie**

Recenzované sú články prvých štyroch ústredných rubriík časopisu – Hlavná téma, Múzejné zbierky, Odborná správa zbierok a Teória a metodika, podľa zamerania aj články v rubrikách Z histórie, Informačné zdroje či Múzejná komunikácia. Recenzie pri každom čísle časopisu zabezpečujú vždy dvaja odborníci z oblasti múzeí a múzejníctva, spravidla z externého prostredia. Môžu to byť aj vybraní členovia Redakčnej rady časopisu MÚZEUM. Hodnotenia príspevkov sú archivované v redakcii u výkonného redaktora.

### **Dodanie a uverejnenie príspevkov**

Redakcia prijíma do všetkých rubriík časopisu len pôvodné a doteraz nepublikované príspevky. Príspevok musí obsahovo vychádzať z potrieb múzejníctva, muzeológie, kultúrneho dedičstva všeobecne, prípadne príbuzných odborov, no najmä z potrieb múzeí a galérií. Príspevok nesmie byť v rozpore s obsahovým zameraním a poslaním časopisu. Príspevky musia rešpektovať zásady a princípy vedeckej etiky.

Príspevky na publikovanie je potrebné dodať elektronicky a v súlade s *Pokynmi pre prispievateľov časopisu Múzeum a Citovaním vo Vydavateľstve SNM*.

Príspevky posudzuje Redakčná rada časopisu Múzeum a vyhradzuje si právo výberu príspevkov, ktoré budú publikované. Príspevky prechádzajú obsahovou a jazykovou korektúrou, pričom rešpektovanie požiadaviek redakčnej rady, redaktorov a recenzentov, ako aj grafickej úpravy časopisu je podmienkou publikovania príspevku.

### **Honoráre**

Publikovanie príspevku je možné len na základe Zmluvy o vytvorení diela a licenčnej zmluvy, uzatvorenej medzi vydavateľom a autorom príspevku. Autorské honoráre sú stanovené v súlade s platným cenovým výmerom SNM č. 22/2016.

### **Distribúcia**

Distribúciu časopisu zabezpečuje redakcia (tajomníčka redakcie) podľa schváleného rozdeľovníka. Výtlačky pre zahraničných predplatiteľov distribuuje Slovenská pošta.

---

## **Hlavné témy Múzeum 2024**

### **1/2024 Meštiansky a šľachtický odev v 19. storočí**

- odevy aristokracie a meštianstva v „dlhom“ 19. storočí vo svetle múzejných a galerijných prameňov,
- ochrana a ošetrovanie odevov (konkrétne zbierkové predmety – ich „cesta“ do múzea/galérie, pôvodný stav, popis ošetrovania, prezentačné využitie...).

## **2/2024 Vyst'ahovalectvo zo Slovenska II – úspešné osobnosti**

- slovenskí emigranti z oblasti umenia, vedy a techniky, ktorí sa presadili vo svete (príčiny odchodu zo Slovenska, začiatky v cudzine, oblasť úspechu, najvýznamnejšie dielo/počin...).

## **3/2024 Odevná kultúra 1918 – 1948**

- móda a odievanie mestských vrstiev v 20. storočí,
- módné trendy verzus masová výroba odevov (konkrétne zbierkové predmety – ich „cesta“ do múzea/galérie, pôvodný stav, popis ošetrovania, prezentačné využitie...).

## **4/2024 Vojenské uniformy a textil I.**

- uniformy, rovnošaty, textilné doplnky, zástavy a pod. armád na území Slovenska a ich zastúpenie v múzeách
- výtvarné umenie, tlačoviny – zdroj informácií o uniformách a rovnošatách.

### **Termíny redakčných uzávierok**

Číslo	Redakčná uzávierka
01/2024	04. 12. 2023
02/2024	06. 02. 2024
03/2024	07. 05. 2024
04/2024	09. 07. 2024