



SLOVENSKÉ NÁRODNÉ MÚZEUM

ČASOPIS MÚZEUM KONCEPCIA NA ROK 2025

Zameranie

Múzeum je vedecký a odborný recenzovaný časopis pre zamestnancov múzeí a galérií. Cieľom a poslaním časopisu je prinášať nové poznatky a informácie z oblasti činnosti a pôsobenia múzeí a galérií a kultúrneho dedičstva a informovať o výsledkoch vedeckovýskumnej činnosti zamestnancov múzeí a galérií na Slovensku. Časopis Múzeum plní aj metodickú a informačnú funkciu vo vzťahu k sústave múzeí a galérií na Slovensku.

Vydavateľ

Časopis Múzeum začal vychádzať v roku 1954 pod hlavičkou Slovenského národného múzea (SNM). Jeho vydavateľom bola aj Ústredná správa múzeí a galérií či Zväz múzeí na Slovensku spolu so SNM. Od roku 2012 je jediným vydavateľom časopisu Slovenské národné múzeum, ktoré financuje jeho vydávanie zo svojho rozpočtu.

Náklad a rozsah

Náklad: 600 ks

Rozsah: 72 strán vnútro + obálka

Vychádza: 4x ročne

Redakcia

Výkonnou zložkou časopisu Múzeum je redakcia, ktorú tvorí: vedúca Vydavateľstva SNM, zodpovedný/odborný redaktor, výkonný redaktor a tajomníčka.

Redakcia:

- dohliada na dodržiavanie obsahového zamerania a určenia časopisu,
- podieľa sa na tvorbe obsahu časopisu,
- navrhuje a pripravuje obsahové zameranie Hlavnej témy každého čísla,
- oslovuje potenciálnych autorov príspevkov, najmä pre Hlavnú tému,
- zabezpečuje recenzentov jednotlivých čísel časopisu,
- komunikuje s múzejnou obcou,
- po analýze a vyhodnocovaní jednotlivých čísel navrhuje zmeny v ideovom zameraní aj v grafickej podobe časopisu,
- aktívne komunikuje s redakčnou radou časopisu,
- zabezpečuje redakčné práce vrátane prekladov abstraktov do anglického jazyka,
- spolupracuje s grafikom na grafickej úprave čísla,
- zabezpečuje tlač a následnú distribúciu časopisu.

Členovia:

Mgr. Renáta Holienčinová – vedúca Vydavateľstva SNM

Mgr. Barbora Nosková – výkonná redaktorka

Gizela Bendeová – tajomníčka

Redakčná rada

Redakčná rada (RR) je poradným orgánom generálneho riaditeľa SNM pri príprave periodika. Redakčná rada zasadá minimálne štyrikrát ročne. Z rokovania redakčnej rady sa vyhotovuje zápisnica.

Redakčná rada:

- vyjadruje sa ku koncepcii časopisu a obsahovému zameraniu časopisu,
- hodnotí, navrhuje a odporúča hlavné témy časopisu na nasledujúce obdobie,
- posudzuje jednotlivé príspevky predložené redakciou na publikovanie,
- odporúča a navrhuje zaradenie, resp. nepublikovanie jednotlivých príspevkov,
- odporúča a navrhuje redakcii potenciálnych autorov príspevkov do Hlavnej témy aj ďalších rubriík časopisu, ako aj témy príspevkov (napr. recenzie expozícií, výstav, publikácií),
- posudzuje grafické spracovanie podoby časopisu a navrhuje korekcie grafického dizajnu časopisu.

Členovia:

Ing. Anton Bittner, PhD., MBA (predseda RR, generálny riaditeľ SNM), Mgr. Anna Bajanová (SNM – Archeologické múzeum), Mgr. Gregor Gardoš (Slovenské národné múzeum), PhDr. Mária Halmová (SNM – Múzeá v Martine), PhDr. Daniel Hupko, PhD. (Múzeum mesta Bratislavy), Mgr. Jana Huttánová (SNM – Historické múzeum), Mgr. Marta Janovičková (Múzeum mesta Bratislavy), Mgr. Marek Junek, Ph.D. (Moravské zemské múzeum, Brno), Mgr. Jana Luková (Historický ústav SAV), PhDr. Gabriela Podušelová (Slovenské národné múzeum), Mgr. Zuzana Šullová (Slovenské technické múzeum), PhDr. Jana Švantnerová, Ph.D. (Slovenská národná galéria, Múzeum mesta Bratislavy), RNDr. Barbara Zahradníková, PhD. (SNM – Prírodovedné múzeum).

Rubriky časopisu (*obsah a rozsah vrátane abstraktu, literatúry, zdrojov informácií a poznámok; 1 normostrana tlačeneho textu = 1800 znakov*)

Úvodník – k hlavnej téme čísla (rozsah max. 3,4 NS);

Hlavná téma – články k určenej hlavnej téme (max. 12 NS);

Múzejné zbierky – články prezentujúce zbierky a zbierkové predmety múzeí a galérií a informácie o nich (max. 12 NS);

Odborná správa zbierok – odborné štúdie, metodické a informatívne články z oblasti odbornej ochrany, bezpečnosti a uloženia zbierkových predmetov (max. 12 NS);

Teória a metodika – odborné štúdie, teoretické a metodické články z oblasti muzeológie, muzeografie, odborných múzejných činností a príbuzných odborov (max. 12 NS);

Z histórie – články o histórii múzeí, múzejníctva, biografie a profily významných, už nežijúcich odborníkov pamäťových a fondových inštitúcií (max. 5 NS);

Informačné zdroje – články poskytujúce relevantné informácie pre múzejníkov z rozličných oblastí (max. 5 NS);

Diskusia – diskusné články k aktuálnym témam z oblasti múzejníctva (max. 5 NS);

Múzejná komunikácia – informatívne články z oblasti múzejnej komunikácie a prezentácie – recenzie výstav a expozícií múzeí a galérií, informácie o odborných aktivitách – konferencie, semináre, sympóziá a pod. (max. 5 NS, správy max. 2 NS);

Múzejné zariadenia – články prezentujúce múzejné zariadenia definované podľa platnej múzejnej legislatívy (max. 5 NS);

Personálie – informácie o živote, jubileách zamestnancov múzeí a galérií, predstavenie nových riaditeľov/riaditeľiek múzeí a galérií, nekrológy významných odborníkov (max. 2 NS);

Recenzie a anotácie – krátke hodnotenia publikácií či periodík (max. 2 NS).

Recenzovanie

Recenzované sú články v prvých štyroch ústredných rubrikách časopisu – Hlavná téma, Múzejné zbierky, Odborná správa zbierok a Teória a metodika, podľa zamerania aj články v rubrikách Z histórie, Informačné zdroje či Múzejná komunikácia. Recenzie pri každom čísle časopisu zabezpečujú vždy dvaja odborníci z oblasti múzeí a múzejníctva, spravidla z externého prostredia. Môžu to byť aj vybraní členovia Redakčnej rady časopisu Múzeum. Hodnotenia príspevkov sú archivované v redakcii u výkonného redaktora.

Dodanie a uverejnenie príspevkov

Redakcia prijíma do všetkých rubriík časopisu len pôvodné a doteraz nepublikované príspevky. Príspevok musí obsahovo vychádzať z potrieb múzejníctva, muzeológie, kultúrneho dedičstva všeobecne, prípadne príbuzných odborov, no najmä z potrieb múzeí a galérií. Príspevok nesmie byť v rozpore s obsahovým zameraním a poslaním časopisu. Príspevky musia rešpektovať zásady a princípy vedeckej etiky.

Príspevky na publikovanie je potrebné dodať elektronicky a v súlade s *Pokynmi pre prispievateľov časopisu Múzeum a Citovaním vo Vydavateľstve SNM*.

Príspevky posudzuje Redakčná rada časopisu Múzeum a vyhradzuje si právo výberu príspevkov, ktoré budú publikované. Príspevky prechádzajú obsahovou a jazykovou korektúrou, pričom rešpektovanie požiadaviek redakčnej rady, redaktorov a recenzentov, ako aj grafickej úpravy časopisu je podmienkou publikovania príspevku.

Honoráre

Publikovanie príspevku je možné len na základe Zmluvy o vytvorení diela a licenčnej zmluvy, uzatvorenej medzi vydavateľom a autorom príspevku. Autorské honoráre sú stanovené v súlade s platným cenovým výmerom SNM č. 22/2016.

Distribúcia

Distribúciu časopisu zabezpečuje redakcia (tajomníčka redakcie) podľa schváleného rozdeľovníka. Výtlačky pre zahraničných predplatiteľov distribuuje Slovenská pošta.

Hlavné témy Múzeum 2025

1/2025 Vojenský odev a textil II.

- uniformy, rovnošaty, textilné doplnky, zástavy a pod. armád na území Slovenska a ich zastúpenie v múzeách,
- výtvarné umenie, tlačoviny (zdroj informácií o uniformách a rovnošatách),
- zamerané na odboj a SNP.

2/2025 Hračky a hry

- hračky ako zbierkové predmety – artefakty určené pre hry detí, doklad vývoja dobovej techniky a životného štýlu,
- nositelia informácií o dobových požiadavkách na ich výchovnú funkciu,
- predstavenie zbierkového fondu ako celku, respektíve jednotlivých okruhov hračiek podľa ich zamerania, či zaujímavých solitérov,
- hračky z archeologických výskumov, hračky ľudové, priemyselne vyrábané, od výrobcov z územia Slovenska, dizajnové autorské z domácej produkcie aj zo zahraničia,
- spoločenské hry, rôzne hry zručnosti zamerané na zábavu aj logické myslenie,
- stavebnice pre rozličné vekové skupiny a z rozličných materiálov.

3/2025 Dopravné prostriedky

- dokumentácia vývoja dopravy v zbierkach múzeí na Slovensku (dopravné prostriedky),
- cestná, železničná, letecká a vodná (lodná) doprava – špecializované múzeá a špecializované expozície na Slovensku,
- dobrovoľnícke aktivity na zachovanie a prezentáciu pamiatok dopravy (OZ),
- osudy výnimočných pamiatok dopravy na Slovensku,
- príklady výnimočných projektov obnovy pamiatok dopravy.

4/2025 Múzeá pre všetkých

- príklady dobrej a zlej praxe pri odstraňovaní bariér, ktoré komplikujú alebo znemožňujú znevýhodneným skupinám návštevníkov využívať ponuku múzea/galérie,
- stratégie múzeí/galérií pri sprístupňovaní vlastnej ponuky (expozií, výstav, podujatí) najmä návštevníkom s obmedzeným pohybom alebo zmyslovým vnímaním.

Termíny redakčných uzávierok

Číslo	Redakčná uzávierka
01/2025	02. 12. 2024
02/2025	03. 02. 2025
03/2025	05. 05. 2025
04/2025	07. 07. 2025