

Slovenské národné múzeum v Martine bude v auguste žiť ľudovými tradíciami

Naučte sa robiť šperky, piecť medovníky, tkať a oslávte s nami úrodu!

TLAČOVÁ SPRÁVA

Martin 9. augusta 2010 – *Slovenské národné múzeum v Martine spríjemní svojim návštevníkom druhú časť letnej sezóny tvorivými dielňami na tému ľudovej kultúry a prezentáciou zvykov spojených so zberom úrody. Každý utorok ponúkne múzeum možnosť naučiť sa rôznym remeslám – od výroby šperku cez pečenie medovníkov po spracovanie textilu a maľbu na sklo. Vrcholom martinského leta bude už tradične podujatie **Dožinky** v Múzeu slovenskej dediny prezentujúce tohtoročnú úrodu, ale aj ľudové pracovné postupy a tradície, ktoré sú už v dnešnej spoločnosti veľmi zriedkavé.*

V utorok 10. 8. 2010 o 10.00 sa v SNM v Martine – Etnografickom múzeu na Malej Hore začne **Drotárska tvorivá dieľňa** s uznávanou **šperkárkou** Martou Filovou. Návštevníci sa naučia pracovať s drôtom a vyrábať z neho rôzne šperky. Nemusia si nosiť nič, len dobrú náladu a možno kamienok, ktorý si chcú odrôtovať. Podvečer po 16.00 ukončí deň beseda s touto výnimočnou a úspešnou autorkou, ktorej šperky videli návštevníci nedávno aj v Izraeli.

O týždeň neskôr v utorok 17. 8. 2010 od 10.00 budú priestory Etnografického múzea rozvoniavať výtvarmi **medovníkárky** Máriu Balačinovú. Pani Balačinová síce recept na svoje medovníčky neprezradí, ale naučí návštevníkov umeniu ich zdobenia. Zároveň poradí, ako sa o ne starať, aby vydržali čo najdlhšie a večer po 16.00 h prezradí, kde nachádza inšpiráciu a kde všade už bola prezentovať slovenské medovníkárske remeslo.

Ďalší utorok 24. 8. 2010 bude patriť **Textilnej tvorivej dielni**, v ktorej sa záujemcovia naučia tradičné postupy na výrobu tkaníc na prstoch alebo na doštičke. Tieto techniky predvedú pracovníčky múzea a večer o 16.00 h je na programe stretnutie s Alžbetou Gazdíkovou, ktorá návštevníkov oboznámi s tajomstvami fondu ľudového odevu a textilu.

Sériu tvorivých dielní a prednášok ukončí posledný augustový utorok 31. augusta 2010 workshopom venovaným **maľbe na sklo**. Začne sa o 10.00 h a dieľňu znovu povedú pracovníčky múzea.

Všetky tvorivé dielne a besedy sa uskutočnia v budove SNM v Martine - Etnografickom múzeu, Malá hora 2. Vstupné na tvorivé dielne je započítané vo vstupnom do múzea.

V ďalšej z „pobočiek“ Slovenského národného múzea v Martine, v **Múzeu slovenskej dediny**, sa uskutoční **22. augusta 2010** celodenné podujatie **Dožinky**. Už tradične sa na konci augusta zaplní skanzen v Jahodníckych hájoch ukázkami sezónnej úrody. Návštevníci podujatia budú môcť **pozorovať postupy**, ktorými sa v minulosti plody zbierali a spracovávali. Pripravené budú aj „**koštovky**“ tradičných jedál. Po celý deň sa zároveň budú predávať **výrobky ľudových remeselníkov**.

O múzeu

Vznik, vývoj, činnosť a budovanie zbierkového fondu Slovenského národného múzea v Martine sú úzko spojené s pôsobením významných osobností slovenských dejín konca 19. storočia – **Andreja Kmeťa, Andreja Halašu, Jána Petrikovicha** či **Karola A. Medveckého**. Predovšetkým zásluhou Andreja Kmeťa bola v apríli **1893** založená **Muzeálna slovenská spoločnosť**, ktorej hlavným cieľom bolo práve vytvorenie národného múzea. Múzeum od svojho začiatku svojej existencie získavalo zbierky etnografického, archeologického, historického, umelecko-historického, knižného, aj prírodovedného charakteru z celého územia Slovenska. Múzeum získavalo predmety predovšetkým darmi. V roku **1908** boli otvorené prvé expozície v budove dnešného Múzea Andreja Kmeťa, ktorá je v súčasnosti v rekonštrukcii. V roku **1933** bola verejnosti sprístupnená druhá účelová budova múzea, postavená aj vďaka korunovej zbierke celého národa v rokoch **1928 – 1932**. Expozície, ktoré sa rozprestierali na rozlohe 4620 m², zaradili národné múzeum medzi najmodernejšie a najväčšie európske múzeá tých čias. So Slovenským múzeom v Bratislave bolo Slovenské národné múzeum zlúčené v roku 1961, čím sa položili základy rodiny Slovenského národného múzea s pôsobnosťou na celom Slovensku.

Slovenské národné múzeum v Martine sa zameralo najmä **na záchranu, výskum, dokumentáciu a prezentáciu ľudovej materiálnej a duchovnej kultúry na Slovensku**. V súlade s uvedenou špecializáciou začalo múzeum od roku 1964 budovať celoslovenskú **expozíciu ľudovej architektúry a bývania**, dnes známu ako **Múzeum slovenskej dediny**. Toto zameranie koncepčne nenarušilo ani prevzatie správy umeleckej pozostalosti a nehnuteľného majetku **Martina Benku** (Múzeum Martina Benku) ani neskorší vznik **Múzea Karola Plicku** v Blatnici. Potvrďuje ho aj vznik pracovísk, dokumentujúcich dejiny a kultúru národnostných menšín, žijúcich na Slovensku (**Múzeum kultúry Čechov na Slovensku, Múzeum kultúry Rómov na Slovensku**). Okrem uvedených múzeí pôsobia v rámci Slovenského národného múzea v Martine aj **SNM v Martine - Etnografické múzeum** a **SNM v Martine - Múzeum Andreja Kmeťa**. V súčasnosti spravujú múzeá Slovenského národného múzea v Martine takmer 750 000 ks zbierkových predmetov.

Bližšie informácie:

Mgr. Elena Zahradníková

tel: +421/43/413 10 11-12

mail: elena.zahradnikova@snm.sk

Generálny partner SNM: Poštová banka, a.s. / **Mediálni partneri SNM:** Slovenský rozhlas, TASR, zoznam.sk, muzeum.sk